

# Arrestati i titolari, madre e figlio della fabbrica di fuochi artificiali

RIETI — Due ordini di cattura, eseguiti dai carabinieri, sono stati emessi nella tarda serata di ieri dal magistrato che conduce l'inchiesta sull'esplosione della fabbrica di fuochi d'artificio di Torano, nei pressi di Rieti, dove a mezzogiorno di ieri sono morti cinque lavoratori, tra i quali un ragazzo di 15 anni, più un uomo che si era fermato

casualmente nei pressi dello stabilimento. Gli arrestati sono la titolare dell'impresa, Francesca Di Giovanni, alla quale il giudice, dopo averle imputato le pesanti imputazioni, ha concesso gli arresti domiciliari «per motivi di salute», ed il figlio Oreste Di Giovanni, condotto in carcere. Con la ditta di fuochi d'artificio i proprietari del-

la piccola azienda avevano costruito una fortuna. Nell'esplosione è morto anche un figlio della titolare, Sergio Mattai, di 38 anni. Ora il giudice che ha incriminato i due arrestati per omicidio colposo e detenzione in eccesso di materiale esplosivo, dovrà stabilire l'esatta meccanica della esplosione.



SEI MORTI E UN MUCCO DI MACERIE DOPO L'ESPLOSIONE

Venerdì 26 Agosto 1983

## STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIA. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPIO)



La prima riunione del «direttorio»: si discute su sanità, pensioni e spesa pubblica

# I «superministri» decidono tagli per 10 mila miliardi



IL «DIRETTORIO»: PRESIDENTE E VICEPRESIDENTE E SETTE «SUPERMINISTRI». DA SINISTRA: CRAXI, FORLANI, ANDREOTTI, SCALFARO, GORIA, SPADOLINI, LONGO, ALTISSIMO E DE MICHELIS

ROMA — Si comincia da Penzioni e Sanità. Si riunisce il Consiglio di gabinetto (il vertice di super-ministri voluto da Craxi) e il primo impegno riguarda il recupero di almeno 10 mila miliardi di spesa per contenere il deficit pubblico di quest'anno entro gli 80 mila miliardi.

La scure è pronta e a manovrarla ci sono 7 ministri (oltre al presidente e vicepresidente del Consiglio): per la dc Forlani (vicepresidente del Consiglio), Goria (Tesoro), Scalfaro (Interni), Andreotti (Esteri); per il psi De Michelis (Lavoro), per il pri Spadolini (Difesa), per il pli Altissimo (Industria), per il

padri Longo (Finanze) assente per un viaggio in Costa Rica.

Buona parte del deficit statale deriva dall'Inps. Ecco i principali provvedimenti con i quali il governo cerca di metterlo sotto controllo.

■ SEGUE A PAGINA 10

## Sono ripartiti per il Venezuela

«La bimba non può stare con noi? Allora andiamo noi a stare con lei»

ROMA — E' terminata ieri, dopo una settimana di anse e di speranze andate regolarmente deluse, l'avventura italiana dei coniugi di Mazara del Vallo — Martino e Francesca Grafato, rispettivamente 48 e 48 anni — che hanno adottato una bambina venezuelana sperando di poterla portare a vivere in Italia.

La coppia era stata bloccata una settimana fa all'aeroporto di Fiumicino: a nulla sono valse le manifestazioni di solidarietà e le collette organizzate in loro favore nel tentativo di permettere alla piccola Maria Elena Puerta, di due mesi e mezzo, di restare in Italia.

Ieri, alla 13, i due si sono imbarcati su un volo Alitalia per il Venezuela dichiarando: «Se la bambina non può stare con noi in Italia perché la legge del nostro Paese prevede che i genitori adottivi non abbiano più di 40 anni, non ci rimane che ritornare in Venezuela per poter stare per sempre con Maria Elena. Non ci staccheremo mai più dalla bambina».

Nel corso della settimana i due anziani «genitori» adottivi hanno ricevuto tante manifestazioni di simpatia e solidarietà che però non sono valse a ottenere i documenti per un regolare procedimento di adozione.



MARTINO E FRANCESCA GRAFATO, CON LA PICCOLA MARIA ELENA PUERTA



Dopo un Ferragosto che ha riservato non poche sorprese, gli addetti al settore-vacanze

# Il turismo «made in Italy»

ROMA — La federazione sindacale Filcams (Cgil) - Fisascat (Cisl) - Uilucsa (Uil), alla quale aderiscono circa 800 mila lavoratori del settore turistico, commerciale e dei servizi, ha indetto per il prossimo ottobre una conferenza sindacale sul turismo.

«Gli obiettivi della manifestazione — ha detto Benito Perli, segretario nazionale della Fisascat — saranno quelli di mettere in luce, attraverso lo scambio delle esperienze maturate dai lavoratori, quali sono i principali problemi che impediscono al settore di sfruttare in pieno la potenzialità del mercato e di chiedere agli organismi pubblici l'adozione di una valida politica di rilancio sui mercati esteri del prodotto "Italia"».

Il programma dei lavori della conferenza prevede anche un esame delle carenze che la federazione dei lavoratori del settore turistico ha rilevato nella legge-quadro.

«Nonostante le rappresentanze sindacali siano state più volte chiamate a dare la loro opinione durante la sua stesura — ha detto ancora Perli — il testo definitivo che è stato approvato dal Parlamento non offre gli strumenti necessari per la definizione di una politica turistica nazionale in grado di coordinare le attività dei diversi settori produttivi».



## Scouts: un esercito di centomila alla conquista di boschi e vette

ROMA — Con circa 125 mila associati (il dato è recentissimo, del luglio scorso), l'«Agesci», Associazione guide «scouts» cattolici italiani, è in Italia l'organizzazione più rappresentativa dello «scoutismo» internazionale, con un numero di aderenti superiore alla «Cngel», l'altra associazione che opera nel nostro Paese, d'ispirazione non confessionale.

Il «peso» dell'«Agesci» nella realtà giovanile italiana è stato, crescente dal 1974, anno della sua costituzione ufficiale, ad oggi: si è passati infatti dagli iniziali 53 mila iscritti al 95 mila del 1976, agli oltre 101 mila del '78, ai 118 mila del 1982, cifra, quest'ultima, che è stata abbondantemente superata nei primi di quest'anno.

Quando si pensa allo «scoutismo» (movimento che si ispira alle idee di un ufficiale coloniale inglese, Robert Baden Powell, che visse nei primi anni del '900) si è tentati subito di immaginare un movimento molto vicino alla Chiesa cattolica, un po' isolato dal contesto civile, che si pone compiti essenzialmente educativi.

A giudicare dagli obiettivi posti dall'«Agesci», dal suo ruolo e dall'esperienza accu-

mulata in questi anni si può dire invece che lo «scoutismo» vuole essere attivamente presente nella società, che offre il suo valido contributo alla difesa dell'ambiente, e all'opera di soccorso in caso di calamità naturale, che lunge anche da richiamo per una grossa fetta di turismo giovanile.

Un esempio di questo inserimento nella vita civile viene dall'opera portata avanti a suo tempo dall'associazione nelle zone terremotate della Basilicata e della Campania, da cui è nata l'idea di costituire in pianta stabile una «pattuglia di emergenza», pronta ad intervenire in caso di catastrofe e di qualsiasi calamità naturale. E' stato infatti avviato in seno all'«Agesci» un censimento per individuare gli «scouts» più adatti a comporre un'«équipe» completa per l'intervento di protezione civile, con medici, infermieri, falegnami, idraulici.

Altro campo di applicazione dello «scout» sono gli incendi: basta pensare al fatto che sono numerosi i volontari dell'«Agesci» che intervengono nell'opera di spegnimento e di soccorso e che alcuni, come recentemente in Sardegna, hanno perso la vita proprio mentre assolve-

vano a questi compiti.

C'è poi il problema dell'educazione ambientale: anche in questo caso gli «scouts» si sono organizzati, perché da due anni esiste una «pattuglia ambiente», con lo scopo di sensibilizzare al meglio i giovani al rispetto della natura, fornendo loro un'adeguata educazione ecologica.

Ma il fenomeno «scout» va visto anche sotto l'aspetto turistico vero e proprio: quanto costa a un giovane socio partecipare a un campo, vale a dire a un'attività che risponde anche alle finalità di una vacanza? Tutto sommato poco, specialmente se commisurato al costo di una vacanza normale, e che certamente molti giovani e molte famiglie non potrebbero permettersi.

Per l'ultimo campo nazionale, ad esempio, che si è tenuto fra il 26 luglio ed il 4 agosto scorsi nell'Italia centrale, riservato ai giovani fra i 12 ed i 16 anni di età, la quota di partecipazione è stata di 110 mila lire per ciascuno, compreso il viaggio, per complessivi dieci giorni di «vacanza». Si deve parlare, comunque, senz'altro di turismo attivo, perché i giovani «scouts» costruiscono il loro insediamento, montano le

tende (che rappresentano l'unica forma di alloggio «scout»), le tubature per l'acqua, posizionano microfoni e altoparlanti, curano l'allestimento della manifestazione in comune.

Campi nazionali a parte, inoltre, l'«Agesci» organizza campeggi di fine anno per i soci di età inferiore ai 16 anni, mentre un campo estivo, la «route», è dedicato a tutti coloro che superano i 16 anni.

All'associazione tengono a precisare che queste iniziative sono completamente autofinanziate, dal momento che nessun contributo viene dallo Stato, dalle Regioni o dagli enti locali né dalla Chiesa cattolica, rispetto alla quale l'«Agesci» rivendica la più assoluta indipendenza. E' vero invece che in occasione del campo nazionale di agosto molte aziende od enti hanno fornito gratuitamente del materiale (come la Fiat, l'Alfa Romeo, la Sip, la Piaggio), mentre la società «Autostade» ha «scontato» il pedaggio autostradale.

Gli «scouts» sono presenti in ogni regione, soprattutto nel Veneto, Lombardia, Piemonte, Sicilia e Lazio, mentre sono meno numerosi in Basilicata, in Calabria ed in Puglia.

## Andar per ville... con il Burchiello

- E' il battello che percorre il Brenta, da Venezia fino a Padova
- Con 50 mila lire si risale così lungo l'itinerario fluviale dei patrizi veneziani

VENEZIA — Nei secoli di massimo splendore della Serenissima, e in particolare nel Settecento, il «Burchiello» era il mezzo preferito dai patrizi per andare in vacanza. Era una sorta di grosso barcone coperto, vogato a remi, praticamente l'«Omnibus» del tempo per arrivare via acqua, risalendo il fiume Brenta, da Venezia fino a Padova.

Sulle rive del fiume sorvegliavano, e sorgono tuttora, stupende ville, autentici capolavori in architettura che i patrizi commissionavano ai progettisti più affermati per tenere alto il nome del proprio casato. In queste ville — in campagna — i nobili veneziani e le famiglie più agiate trascorrevano le loro vacanze alternando sontuose feste al dolce far niente.

Il «Burchiello» di allora continua anche oggi a collegare lungo il Brenta Venezia a Padova: è una barca a motore più moderna, un battello dalle linee classiche che consente ogni anno a migliaia di turisti di ripercorrere un itinerario fra i più suggestivi del Veneto.

Si parte dal pontile del giardinetti di piazza San Marco, nel cuore di Venezia, e lentamente si attraversa un tratto di laguna quasi sconosciuto, passando accanto ad una delle tante isole deserte, San Giorgio in Alga, per secoli sede di una chiesa e di un monastero nel quale si succedettero vari ordini religiosi fino a quando, nel dopoguerra, dopo un utilizzo come fortificazione, fu definitivamente abbandonata.

La prima tappa è villa Foscarini, detta «La malcontenta», una stupenda costruzione realizzata nel Cinquecento da Andrea Palladio. All'interno vi si possono ammirare affreschi di Battista Franco e Battista Zelotti, oltre che di altri anonimi dell'epoca.

La seconda tappa di questo moderno «Burchiello» è in un ristorante tipico della zona, per la colazione, e poi subito si approda davanti a un'altra villa, la «Widman-Foscarini», recentemente restaurata e sede di concerti e altre iniziative culturali.

Il viaggio prosegue poi lento, lungo il fiume, e non c'è che l'imbarazzo della scelta nell'ammirare le decine di ville che sorgono sull'argine destro e su quello sinistro (sono in tutto oltre settanta) immerse in verdissimi parchi secolari.

La penultima tappa, prima dell'arrivo a Padova, è

forse quella più interessante: villa Pisani è considerata la regina fra le costruzioni della zona. La progettò nel Settecento gli architetti Frigimelica e Preti, che realizzarono una costruzione imponente per vastità e ricchezza di elementi di decoro.

## «Produca meglio viaggerà di più»

Una nuova formula di promozione aziendale: i viaggi-premio

Sono numerosissime le aziende che in Italia, specialmente negli ultimi anni, hanno scelto di incentivare la produttività dei propri dipendenti e collaboratori offrendo loro un viaggio-premio.

La formula, però, fino ad oggi non era esente da imperfezioni: il viaggio organizzato offerto dall'azienda, infatti, poteva non risultare interessante avendo come meta un Paese già visitato o una zona di scarsa attrattiva per il beneficiario del viaggio premio.

Per risolvere questi problemi l'organizzazione «Visitando il Mondo», con sedi a Milano, Torino e Roma, ha lanciato in questi giorni una nuova iniziativa denominata «Passaporto Vip - Viaggi "incentive" personalizzati».

Con il «Passaporto Vip», la «Visitando il Mondo» offre alle aziende interessate un certo quantitativo di buoni-viaggio in tagli che vanno dalle cinquemila alle centomila lire. L'azienda, a sua volta, anziché promuovere in prima persona il viaggio da offrire ai propri dipendenti o collaboratori distribuisce questi buoni e il beneficiario potrà scegliere nella massima libertà tra le centinaia di proposte del catalogo.

Il possessore dei buoni-viaggio potrà utilizzarli subito, oppure integrarli con il versamento di una somma fino a copertura del viaggio desiderato, o ancora accumularli per fare un «tour» più lungo.

Destinazione e modalità della vacanza, quindi, sono lasciate tutte alla scelta personale. Dal canto suo l'azienda che ha scelto questo tipo di incentivazione pagherà i buoni emessi solo al momento della loro utilizzazione.



fanno autocritica. E intanto Cgil, Cisl e Uil indicano una conferenza sindacale a Roma

# rilancia se stesso

ROMA — Gli italiani hanno mutato stile di vacanza? E' presto ancora per un bilancio definitivo della stagione estiva e di agosto in particolare, ma già i primi dati mettono in luce qualche tendenza nuova. Il Ferragosto, per esempio, affollato ovunque ma più «tranquillo» che negli anni passati: sono ormai in molti (effetto della crisi economica?) a preferire le città semideserte piuttosto che il caos dei centri di vacanza. E molti italiani hanno ormai accorciato sensibilmente il periodo di ferie.

Queste considerazioni trovano conferma in quasi tutta la penisola dove i dati provenienti dagli uffici turistici parlano infatti di numerosissimi rientri attuati immediatamente dopo il Ferragosto.



- Il Ferragosto, con molti alberghi ben lontani dal consueto «tutto esaurito», ha dato al settore un'amara lezione: occorre adattarsi, per superare la crisi
- L'esercito delle vacanze italiano, infatti, tende (a causa della crisi) ad accorciare il periodo di ferie, mentre qualcuno le ha abolite del tutto dichiarando di preferire, al caos delle località di villeggiatura, la tranquillità delle città semideserte
- Qualcuno infine tende a limitare al «weekend lungo» le ferie d'agosto e qualche altro fa addirittura slittare il periodo di riposo alla fine della stagione
- Regione per regione, tutte le tendenze che sono state registrate quest'anno sul fronte interno

Il calo delle presenze che si registra un po' dovunque (gli arrivi si sono però mantenuti relativamente stabili) sembra indicare una diversa «strategia» degli italiani in vacanza che preferiscono distribuire le ferie nei lunghi weekend e addirittura farle slittare a fine stagione.

Una tendenza che giustifica anche il risorto «pendolarismo» che ha caratterizzato quest'anno in forma massiccia tutte le località di vacanza. Così, ad esempio, le punte record di presenze toccate in alcune località balneari del Friuli-Venezia Giulia, come Grado (70 mila presenze) e Lignano Sabbiadoro (120 mila) sono dovute in buona misura ai «turisti pendolari».

Il fenomeno di chi ha scelto di fare brevi soggiorni piuttosto che lunghe ferie con puntate frequenti nelle locali-

tà di vacanza vicine ai luoghi di residenza, è risultato evidente, oltre che nel Friuli anche nel Veneto: migliaia di turisti giornalieri verso Jesolo, Bibione, Chioggia e verso gli Altopiani di Asiago e Cortina.

Numerosissimi anche i laziali e i romani che hanno trascorso le ferie all'insegna



della gita «fuori porta», facendo la spola fra le città e le spiagge del litorale.

Tanti i «pendolari» anche in Campania, mentre nel Sud, le condizioni incerte del tempo, almeno nel periodo di Ferragosto, hanno sconsigliato molti a raggiungere i luoghi di vacanza. Che le vacanze degli italiani siano quest'anno «diverse» si può dedurre anche dal successo che hanno riscosso un po' ovunque le manifestazioni folkloristiche, d'arte e di cultura, e (perché no?) le sagre paesane dell'entroterra.

E' il caso, ad esempio, dell'interno della Toscana, dell'Abruzzo, del Lazio e della Campania, dove sagre e feste di ogni genere sono state prese letteralmente d'assalto da migliaia di turisti.

Queste nuove scelte hanno evidentemente disorienta-

to molti operatori turistici che parlano insistentemente di crisi. E la crisi, per la verità, in molte regioni si è fatta sentire, e pesantemente.

E' il caso del Veneto: a Venezia il calo delle presenze si è aggirato intorno al 50 per cento. Ma anche in altre regioni, come l'Emilia, con una struttura attrezzata a ricevere grandi ondate di turisti, si sono risentite immediatamente le flessioni delle presenze: il pienone qui non c'è stato neppure a Ferragosto e a Riccione sono disponibili oltre il venti per cento degli alloggi. A Rimini si calcola che la disponibilità sia tra il cinque e il dieci per cento.

Calo di presenze anche in molte località di villeggiatura tradizionalmente abitate a sopportare un numero elevato di turisti: sul Garda, ad esempio, sono mancati molti

tedeschi e nel complesso il minore afflusso si è fatto sentire con un calo di presenze che si aggira intorno al trenta per cento.

Flessioni intorno al 15 per cento in Liguria e calo in Calabria (meno dieci per cento).

Vacanze in tono minore alle isole (grandi e piccole): i turisti stranieri si sono mantenuti fedeli soltanto a Capri.

Ad eccezione della Costa Smeralda, un calo di presenze si è fatto sentire anche in Sardegna.

All'appuntamento di Ferragosto sono mancati inoltre molti emigrati: in Abruzzo si calcola che siano stati circa diecimila a non tornare ai paesi di origine per le tradizionali ferie.

Risultati più soddisfacenti sono stati invece raggiunti quest'anno nelle tradizionali località montane di vacanza: nel Trentino-Alto Adige la stagione non ha conosciuto vera crisi. Affollatissime, e non solo a Ferragosto, tutte le stazioni di soggiorno alpine e anche i paesi di mezza montagna.

In alcune valli le presenze italiane sono aumentate del 15 per cento e notevole è stato l'afflusso degli stranieri, soprattutto tedeschi.

L'italiano in vacanza sulle Alpi quest'anno ha riscoperto il gusto delle escursioni: le resse maggiori non erano infatti sulle strade ma sui sentieri di montagna, lungo le «strade ferrate» e ai rifugi in alta quota. Anche in Abruzzo il grande ritorno della gita in montagna ha determinato un vero e proprio record.

- Il nostro Paese è la «cenerentola» d'Europa e del mondo per l'organizzazione di manifestazioni congressuali di portata internazionale
- Lo si deduce dalle statistiche secondo cui il rapporto, ad esempio con la Francia, è di cinque a uno
- Alle spalle dell'Italia, per questo tipo di turismo, sono soltanto l'Austria, il Canada e i Paesi Bassi

ROMA — L'Italia è la nazione «cenerentola» fra i Paesi più industrializzati nell'organizzazione di manifestazioni congressuali di portata internazionale: lo si deduce dalle statistiche, secondo le quali nel nostro Paese nel 1980 si sono tenute 195 manifestazioni di questo tipo, un dato nettamente più basso rispetto alla Francia (610 congressi).

Secondo le rivelazioni ufficiali, comunque, anche la Gran Bretagna, gli Stati Uniti, la Germania Federale, la Svizzera ed il Belgio hanno organizzato nell'80 un numero di congressi superiore all'Italia; basta pensare che in Gran Bretagna le manifestazioni congressuali internazionali sono state 582, contro le 518 degli Usa, le 269 della RFT, le 261 della Svizzera e le 251 del Belgio.

Alle spalle dell'Italia si trovano soltanto l'Austria con 161 congressi, il Canada con 109 ed i Paesi Bassi con 103. Un altro dato significativo: dal 1976 al 1980 i congressi tenuti in Italia sono passati da 172 a 195, mentre in altri Paesi la crescita è stata assai più vistosa, se si pensa che la Francia è passata da 384 a 610 manifestazioni congressuali, la Gran Bretagna da 349 a 582, la Germania Federale da 170 a 269, il Belgio da 169 a 251.

Fra tutti i Paesi presi in considerazione dalle statistiche, soltanto il Canada ha fatto una «marcia del gambero», perché nel '76 in questo Paese si tennero 140 congressi, contro i 109 del 1980.

Interessanti sono anche i dati relativi all'andamento del turismo congressuale nelle maggiori città europee. In Italia in testa alla classifica è senz'altro Roma, che nel 1980 ha organizzato 61 manifestazioni di valore internazionale, contro le 66 del 1976, mentre a Milano se ne sono tenute 20 (11 nel '76) ed a Firenze 19 (10 quattro anni prima).

Resta il fatto che a Parigi, la città che occupa la posizione di «leader» in questa graduatoria, le manifestazioni congressuali, sempre nel 1980, sono state ben 382, in netto rialzo rispetto alle 225 del 1976; Londra ha invece organizzato 354 congressi (172 nel '76), Ginevra 166, contro gli 88 del 1976.

Anche Vienna e Copenaghen sono su valori superiori a quelli di Roma, dal momento che nella capitale austriaca le manifestazioni internazionali nell'80 sono state 89 e nella capitale danese 63. Al di sotto dei valori di Roma ci sono comunque città come Amsterdam (46 congressi), Budapest (43), Helsinki (40), Dublino (32) ed Atene (30).

## Quei pochissimi privilegiati che... viaggiano alla grande

ROMA — C'è chi dorme «nel lusso»: sono i frequentatori dei grandi alberghi italiani, una minoranza invidiata che, quando viaggia, lo fa «alla grande», non rinunciando a nessuna comodità e raffinatezza. Nel 1981 i clienti arrivati negli esercizi di lusso sono stati 800 mila di cui i più numerosi gli stranieri (quasi mezzo milione). La clientela della categoria «lusso» è grosso modo indicativa di quale sia la fascia di cittadini italiani che può permettersi un alto tenore di vita ma va anche sottolineato che si tratta in molti casi di dipendenti e di manager di grandi industrie pubbliche e private che, nel «rimborso spese» amano includere ormai il pernottamento in alberghi di grande prestigio.

Il quadro dell'industria dell'«ospitalità» italiana si ricava dall'indagine Istat che prende in considerazione, oltre alla mappa alberghiera italiana, anche il movimento dei clienti negli esercizi alber-



ghieri ed extraalberghieri. I dati si riferiscono al 1981 e, in parte, al 1982 e vanno presi, nonostante siano gli unici dati ufficiali disponibili, con una certa cautela perché, come ha messo recentemente in rilievo uno studio del Censis, bisogna tener conto, nelle rilevazioni che riguardano l'attività alberghiera ed extraalberghiera, delle omissioni e delle evasioni che accompagnano spesso la registrazione della clientela.

Gli esercizi ricettivi che contano la clientela più numerosa sono gli alberghi di seconda categoria (oltre 13 milioni di arrivi nel 1981). Ma, tutta la rete alberghiera italiana, comprese pensioni e locande, ha visto aumentare nel corso del 1982, il movimento dei clienti: si è trattato soprattutto di italiani. Complessivamente, l'anno scorso hanno registrato quasi 36 milioni di arrivi di cittadini italiani e 18 milioni di stranieri.

I locali preferiti? Dopo gli alberghi di seconda cate-

goria i più amati risultano quelli di terza (oltre nove milioni di arrivi). Più numerosi, infine, i clienti degli alberghi di prima categoria che non i clienti degli alberghi di quarta. Le pensioni di terza categoria sono invece «alla lunga» preferite a quelle di prima (due milioni e mezzo contro 129 mila). Le locande, infine, hanno visto un milione e mezzo di arrivi.

Ma dove sono situate le maggiori concentrazioni alberghiere? Nonostante lo sviluppo turistico di molte regioni del Sud, nessuna di esse è ancora in grado di competere con le zone di più collaudata tradizione turistica e dall'indagine Istat risulta in maniera evidente la differenza di attrezzature turistiche fra il Nord e il Sud.

Così, nell'arco dolomitico, in provincia di Bolzano, nel 1981 si arrivava ad una concentrazione di 5132 alberghi.

In Emilia Romagna si contavano, sempre nel 1981, ben 6622 alberghi. La densi-



tà appare elevatissima soprattutto a paragone con la scarsità delle strutture ricettive di molte zone del Mezzogiorno: Sicilia e Sardegna, per esempio, si distribuiscono insieme poco più di un migliaio di alberghi. Un segnale incoraggiante arriva invece dalla modernità dell'attrezzatura alberghiera di molte regioni del Meridione dove gli alberghi sembrano nel complesso più dotati di servizi igienici. Lo dimostra un dato: le 17.436 camere degli alberghi sardi sono quasi tutte con bagno.

L'altro segnale positivo, e che lascia ben sperare nell'offerta turistica del Sud, riguarda lo sviluppo di campeggi e di villaggi turistici: il loro numero era di 451 in tutto il mezzogiorno con una disponibilità di quasi 400 mila posti letto. In tutt'Italia campeggi e villaggi turistici risultavano invece 1863. Le regioni più attrezzate per turisti campeggiatori la Liguria (183) e il Veneto (179).





# Rocciamelone, festa a quota 3538 rinnovati il santuario e i due rifugi

Una prima comitiva partirà oggi pomeriggio alla volta di Cà d'Asti - Il più antico rifugio alpino d'Italia è stato completamente rifatto - Domani mattina la Messa sulla vetta, sotto la statua della Madonna - Otto anni di lavori e l'opera dei volontari



LA VETTA DEL ROCCAMELONE, 3538 METRI



L'INTERNO DEL NUOVO RIFUGIO CA' D'ASTI

Saliranno in molti se il tempo si rimetterà oggi pomeriggio e domani, valendosi appassionati di montagna e fedeli, fino ai 3538 metri della piramidale vetta del Roccamelone, dalla quale domina la statua della Madonna, fusa col bronzo offerto dai bimbi d'Italia e inaugurata quando il nostro secolo ancora non era nato, nell'ormai remoto 1899. A Susa e in valle sono rimasti in pochi a ricordare la storica data. Due tragici eventi bellici mondiali, nel frattempo, sono passati seminando morte e distruzione anche su queste montagne.

Il tempo ha ormai cancellato dalle lapidi i nomi degli alpini che, pezzo per pezzo, risalendo l'impervio tracciato dalle prime balze di Mompan-

tero, si sono portati sulle spalle i sette quintali di bronzo della statua, altre decine di quintali di cemento per la base, di ferro per il parapet e di materiali per il piccolo rifugio e la cappella, destinata a diventare il santuario più alto d'Europa.

Gli anni e le intemperie avevano lasciato i loro segni devastanti su queste strutture, come avevano intaccato quelle del rifugio sottostante, tappa essenziale per escursionisti e pellegrini, ai 2834 metri di Cà d'Asti, fino a provocare il crollo parziale. Incuria e vandalismo avevano fatto il resto. Esattamente otto anni fa, allora cappelano del santuario, don Trappo, annunciò che «senza una lira in cassa» si sarebbero avviati i lavori di

restauro e di ricostruzione. Di queste opere domani ci sarà l'inaugurazione ufficiale. Ad oltre ottant'anni di distanza da quella che il 28 agosto 1899 fu una «grande giornata per la valle di Susa», ancora una volta il maestoso Roccamelone ha saputo mobilitare in tutta Italia i giovanissimi, oltre settemila ragazzi «Rok», e gli alpini, in particolare quelli di stanza a Susa, nel gruppo artiglieria da montagna. Hanno inviato offerte decine di migliaia di persone. Piccoli oboli che hanno permesso di affrontare spese ingenti. Poi c'è stata l'opera di muratori e carpentieri, di professione e improvvisati, che durante la bella stagione si sono alternati al lavoro per otto anni. E ancora portatori volontari, escursionisti e pellegrini, che sono saliti fin sulla vetta con una tegola d'acciaio, un sacchetto di cemento o di sabbia, un tondino di ferro sulle spalle.

Ora Cà d'Asti, il più antico rifugio d'Italia (le sue prime strutture vennero erette nel 1358) del quale si abbia una storia documentata, ha cambiato volto e si presenta agli affaticati come un confortevole albergo d'alta montagna. Al grande accogliente salone del pian terreno unisce il confort dei posti letto in quello superiore. Stasera sarà sovrappollato da gente che domattina compirà l'ultima sgroppata verso la vetta, lungo il sentiero che s'inerpica con tratti ripidissimi sul costone della piramide.

S'incammineranno alle prime luci dell'alba perché alle 8 nel santuario sarà celebrata la Messa. Così, con un nuovo atto di fede verrà posto il suggello all'opera di migliaia di persone che da tutta Italia e dall'estero hanno contribuito a ridare attrazione ad una delle più suggestive vette delle Alpi piemontesi, dalla cui maestosità è dominata tutta la valle di Susa.

Per i credenti, la salita di oggi e di domani, al di là delle emozioni per un paesaggio incontaminato e le bellezze paesaggistiche, offre un motivo in più per compiere, passo dopo passo, il sacrificio. Il santuario del Roccamelone è stato inserito da Papa Giovanni Paolo II fra quelli in cui si può ricevere il Giubileo dell'Anno Santo. «Quando la data dell'inaugurazione dei nuovi lavori è stata fissata, ancora non si sapeva di questo grande privilegio, come non si sapeva che questo sarebbe stato un Anno Santo», dice il cappelano degli alpini, capi-

tano Piero Laterza, uno dei promotori ed artefici delle ricostruzioni.

Racconta un anziano che stasera sarà col gruppo: «Ogni anno, non ne ho perso uno, salgo lassù, a salutare la nostra Madonna e a guardarla dall'alto la mia valle. Ho 78 primavere sul groppone. La prima volta mi ha portato mio padre nella perla. Non ricordo quella salita, ma ho ben presenti tutte le altre, alcune ancora sulle spalle di mio padre. Ora le gambe non sono più quelle di un tempo. Da anni penso: questa è l'ultima. Quella di oggi forse lo sarà davvero». Guarda verso la vetta, agita il bastone e mormora: «Ma non è detto...».

Vito Brusa

## Sul Po in canoa sino a Venezia

Partiti stamane da Chivasso gli otto studenti - Prima tappa stasera a Casale



Sono partiti stamane da Chivasso gli otto studenti torinesi (Jean Pierre Maestri, Agostino Seccia, Massimo Nerio, Paolo Rodighiero, Claudio De' Sperati, Alessandro

Amerio, Andrea Menna e Massimo Seta) che in dieci giorni, a bordo di una canoa canadese lunga nove metri e mezzo, compiranno un raid sul Po fino a Venezia.

## ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica di: operai/impegnati L. 1250, tecnici L. 1500, dirigenti L. 1850. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissata o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissata o urgentissimi il triplo.

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**  
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero: 550.2165 (3 linee ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'immersione è impegnata a rispettare tale legge.

### 2 Affari e capitali

**A. CONSULFIN** concede in 24 ore un prestito fino al valore commerciale della vostra auto o del vostro alloggio. Corso Vittorio E. 195, tel. 445.496.  
580.870 - 504.463 telefonare per finanziamenti immediati. Massima serietà.

### 3 Aziende, negozi

**AUTORESSA** zona Francia oltre 110 posti auto officina lavaggio bado De Giovanni settore commerciale 491.550.  
**BAR** cremeria posizione eccezionale, ristorante, 1000 coperti collinare, birreria rustica, gestioni eventualmente separate, do in perizia oppure vendo, oppure sono disposto a fare società con 1 o più persone. Tel. 655.172.  
**CASA** del formaggio arredamento rustico L. 1 milione giornalmente venduto urgentemente in do in garanzia a persone pratiche o scritte al Rec. Tel. 650.9797.  
**IMMOBILIARE CERVO** vende zona turistica avvincente ristorante, pizzeria, orologio, reddito. Affare. Telefonare 0183 400.474.

### 7 Offerte lavoro e impiego

**CONCESSIONARIA Volkswagen** cerca meccanico riparatore automobili. Tel. 335.8751.

### Impiegati

**CERCHIAMO** giovani 16/35 anni da addebiatire per inserimento come programmatore programmatore nella tua città. Per colloquio nella tua città scrivere: Solodell, via Palestina 36 - Milano.  
**RAZZAGGI** bellissima presenza per interessatissimo lavoro pubblico relazioni e pubblicità cerca subito studio. Serve la disponibilità già in agosto. Telefonare 650.9797.

### 8 Rappresentanti

**AGENTI** introduttori presso grossisti e piccoli in Piemonte e Liguria nonché in supermercati, catene d'acquisto, cerchiamo per la vendita di prodotti alimentari e bevande di larghissimo consumo. Telefonare 655.172.

### 15 Autovetture

**A.A.A. NUOVA** Concessionaria Lancia Autovetture tutta la gamma modelli 1983, vetture d'occasione Fiat Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen. Consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 56, telefono 472.047 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

**AGOSTO SOIMA**  
per preparare il rilancio d'autunno prepariamo uno sconto del 20% su tutte le vetture d'occasione che abbiamo in casa. Pagamento a partire da ottobre. Rassezioni fino a 36 mesi anche senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186 tel. 205.1977 - 205.2005.

### AUTOCITY

venditori autorizzati Fiat Lancia Autovetture offre vasto assortimento usato garantito al miglior prezzo, pagamento senza anticipo senza cambiali senza ipoteca fino a 36 mesi e valuta bene la tua auto. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.  
**A112 Junior '80 '81, Elegante '80, Elite '80 '81 '82, Abarth '81 '82 '83, Beta Laser 1500 '80 come nuova, Hpe 1600 '81 Executive e '82 blu come nuova, Scirocco 1100 GT nero molto bello, Mini 1000 tutti gli accessori luglio '82 in garanzia dalla Casa vende Lancia, corso Regina Margherita 270, telefono 751.666.  
**BMW 320i** metallizzata chiara ToV, 40 mila km effettivi aia condizionata cristalli elettrici impianto stereo privato vende al miglior offerente. Tel. 531.008 - 531.210 - 712.392.**

**FIAT 131 Super 1600 anno '81, Fiat 132 1600 '81 grigio metallizzata come nuova e 2000 '81 blu perla, Fiat 127 Special '76 3 porte e 127 Confort '77 blu vende Lancia, corso Regina Margherita 270, telefono 751.666.**

**GOLF Cabriolet '81** pochi km unico proprietario ruote lega metallizzate. Giusti Auto 233.992 - 859.241 ore ufficio.  
**GOLF GTI '81** tetto apribile ruote lega PS 4 fari antifurto perla da Anastasio via M. Cristina 142, tel. 690.150.

**LAMBDA** Prisma 1.6 pronta consegna. Gamma coupé 2000 81 come nuova da Anastasio via M. Cristina 142, 690.150.  
**MAGGIOLINO** 1.2 bianco 79 vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, tel. 506.106.

**MASERATI Biturbo** novembre 82 accessorizzato: aia condizionata verde chiaro metallizzato. Concessionaria Fiat vende tel. ora ufficio 633.040.  
**NUOVA** Giulietta 1600 e 1800 '81 perla, Giulietta 1600 '80 '81 e 1600 '83, Mercedes 200 diesel del '79 e 220 diesel del '72, Audi 80 GLS marrone anno 79 bellissima, Ritmo 75 Super '82 e 85 Super '81, 60 GL '78 5 porte, Ritmo diesel CL '80 e '81 ottima vende Lancia, corso Regina Margherita 270, telefono 751.666.

**RANGE** Rover 1974 usato pochissimo con impianto stereo vendesi. Scoffi corso Turati 15 tel. 504.339 - 599.878.  
**RITMO** 105 TC nero 1981 unico proprietario perfetto vendesi anche d'occasione o permutando. Scoffi 504.339.  
**RE Perenne** 82 vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, tel. 506.106.

**SECONDA MANO**  
da L. 1 milione a L. 3 milioni si offre la scelta di un'auto-vettura in ordine per tutte le necessità. Gencar, corso Siracusa 33 - via Nizza 185.

**SECONDA MANO**  
da L. 30 mila a L. 1 milione si offre la scelta dell'auto-vettura che può servire occasionalmente. Gencar, corso Siracusa 33 - via Nizza 185.

**SECONDA MANO**  
da L. 3 milioni a L. 10 milioni si offre la scelta di un'auto-vettura benzina o Diesel gamma. Gencar, corso Siracusa 33 - via Nizza 185.

**SECONDA MANO**  
da L. 30 mila a L. 1 milione si offre la scelta dell'auto-vettura che può servire occasionalmente. Gencar, corso Siracusa 33 - via Nizza 185.

**SECONDA MANO**  
da L. 1 milione a L. 3 milioni si offre la scelta di un'auto-vettura in ordine per tutte le necessità. Gencar, corso Siracusa 33 - via Nizza 185.

**16 Motocicli**  
**KAWASAKI** 900Z 77 prezzo interessante. Suzuki 750 Valtelunga preparazione Offshore eventuali dilazioni. Tel. 504.339.

**18 Acquisto alloggi**  
**ACQUISTASI** libero 3-4 vani cucina servizi in Torino signorile, recente. Sig. Ferru, telefono 512.012.  
**ACQUISTERE** in Torino pagamento immediato libero 2 camere tinello bagno casa decorosa. Tel. 532.409.  
**ACQUISTO** da privato alloggio libero in Torino di 1-2 camere tinello o cucina pagamento per contanti. Tel. 587.712.  
**ALLOGGI** stabili ville casette. Casamercato pagabile contanti. Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3806, corso Massimo d'Azeglio 23.  
**ALLOGGIO** libero cerco acquistare in Torino camera tinello bagno bagno pagamento veloce. Tel. 741.3125.  
**CASAMERCATO** 011 650.3805 cerca alloggi, stabili, ville, casette. Corso Massimo d'Azeglio 23. Pagabile contanti.  
**CERCO** acquistare in Torino alloggio libero 2 camere tinello cucinino bagno pagamento contanti. Tel. 741.3125.  
**CERCO** in acquisto appartamento 2 camere cucina servizi in casa decorosa, oltre L. 45 milioni. Telefonare 481.114.  
**CON** urgenza causa sfratto acquisto libero 2 camere cucina bagno anche non recente limite L. 45 milioni. Tel. 539.181.  
**IMMOBILIARE SANPAOLO** pagamento contanti per vostri alloggi ville casette Torino e cintura. Tel. 505.000.  
**INSEGNANTE** acquista alloggio in Torino libero anche non subito di 2-3 vani servizi. Telefonare 755.754.  
**LIBERO** acquisto in Torino 2 camere cucina bagno casa decorosa pagamento veloce per contanti. Tel. 741.3125.  
**MANSARDI** libera cerco acquistare in Torino possibilmente con servizio interno pagamento contanti. Tel. 741.3125.  
**SPOS** abblagano libero entro ottobre camera cucina servizi solo in Torino. Pagamento contanti. Telefonare 473.0118.  
**VUOTO** acquisterei camera tinello cucinino bagno Santa Rita San Salvo Francia purché decoroso. Tel. 532.409.

**19 Vendita alloggi**  
**A.A.A. CASALEGNO** 839.8444 libero corso Rossetti (San Paolo) camera cucina servizi L. 32 milioni 500 mila.  
**A.A.A. CASALEGNO** 839.8444 libero via Benvenuto (Vanchiglia) 2 camere tinello cucinino bagno cantina.  
**A.A.A. CASALEGNO** 839.8444 libero adiacenze corso Agnelli (Mirafiori) camera tinello cucinino bagno cantina L. 32 milioni 500 mila mutuo 50%.  
**A.A. RIVOLI** vendesi casa 8 stanze ristrutturabile cantina cortile L. 120 milioni facilitando. Tel. 789.132.  
**A. LIBERO** zona Nizza-Mirafiori camera tinello cucinino servizi tinello piano nobile pagamento facilitato. Tel. 505.000.  
**A. VIA** Laprange libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno posto macchina prezzo affare. Tel. 687.834.  
**ADIACENTE** corso Marconi libero spazioso completamente ristrutturato: camera cucina bagno 1° piano vende Sefim L. 12 milioni più mutuo. Tel. 497.741.  
**ADIACENTE** corso Dante libero 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore vendesi dilazionando si accettano permuta Centraledite L. 530.163.  
**ADIACENTE** piazza Statuto libero camera cucina bagno termo ascensore L. 34 milioni vende Centraledite 532.409.  
**ADIACENTE** piazza Rivoli libero camera cucina bagno tinello L. 35 milioni dilazioni. Tel. 758.663.  
**ADIACENTE** via Breglio camera cucina abitabile bagno ingresso cantina L. 29 milioni dilazioni. Tel. 687.834.  
**ADIACENTE** via Po mansarda mq 70 torinese da 2 locali molto luminosi L. 400 mila mq purché contanti. Tel. 687.834.  
**ADIACENTE** via O. Vigiani libero recente 3 camere cucina bagno affare L. 61 milioni dilazioni. Tel. 758.663.  
**ADIACENTE** via Breglio libero 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.663.  
**APPARE** corso Vercelli libero recente: ingresso camera cucina bagno ripostiglio posto auto condominiale L. 15 milioni più dilazioni. Sefim 473.0387.  
**APPARE** via Nizza libero spazioso: ingresso 2 camere cucina bagno L. 22 milioni più mutuo. Sefim tel. 473.0387.  
**CASABIANCA** libero corso Principe Eugenio 3 camere cucina servizio interno Piano 4°. L. 36 milioni. Tel. 531.310.  
**CASABIANCA** libero cantina da ristrutturare il camere servizio piano alto luminoso L. 38 milioni. Tel. 531.008.  
**CASABIANCA** 531.008 libero corso Lombardia 5 vani bagno da fare casa decorosa per urgente realizzato L. 36 milioni.  
**CASAMERCATO** e 650.3805 libero via Vandalino 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Permuta.

(continua)



# Lo cercano sui monti di Bussoleno

**Pensionato uscito di casa mercoledì - Era andato per lumache - Non è più tornato**

Da mercoledì scorso un pensionato è disperso a Bussoleno, in Valle Susa: uscito di casa per cercare lumache, non è più rientrato. E' Giuseppe Palini, 57 anni, abitante con la moglie Angelina Rovelli, 55 anni, e la figlia Maria, ventenne, in strada Susa 22, alla periferia di Bussoleno. Verso le 13 di mercoledì scorso, Palini si sarebbe allontanato da casa per andare a cercare lumache in campagna, dirigendosi verso la frazione Foresto. A tarda sera, però, il pensionato non faceva ritorno e la moglie dava l'allarme. Per tutta la notte e la giornata di ieri i carabinieri, coadiuvati dalla squadra cinofila, dai vigili del fuoco di Susa e di Bussoleno e da volontari del soccorso alpino, hanno battuto tutta la zona di Foresto, dai piedi della montagna alla Dora Riparia, ma senza trovare tracce del pensionato.

Tre anni fa, Giuseppe Palini aveva perso un figlio di ventun anni in un incidente stradale ad Avigliana. Dopo la disgrazia, non si era più ripreso e spesso manifestava vuoti di memoria. Le ricerche continueranno in giornata verso le montagne e San Giuliano di Susa.

# Migliora Donat-Cattin sarà dimesso nei prossimi giorni

E' ancora ricoverato nell'unità coronarica dell'ospedale di Alessandria il sen. Carlo Donat-Cattin, colpito la scorsa settimana prima da un attacco di angina pectoris (mentre attendeva la moglie in visita al figlio Marco detenuto nel locale carcere) e poi, quando già era in ospedale, da un infarto.

Per disposizione dei medici, l'esponente democristiano - che divide la camera con altri pazienti - può ricevere per brevi periodi soltanto i parenti più stretti; le sue condizioni stanno però migliorando ed è probabile che nei prossimi giorni Donat-



CARLO DONAT-CATTIN

Cattin possa essere dimesso per trasferirsi a Torino o a Finale Ligure (paese natio) dove trascorrere la convalescenza.

# NEGOZianti AL CONTRATTACCO PER «SARACINESCA SELVAGGIA»

**Colpiti dalle multe, se la prendono con il Comune, con l'Associazione che non sa organizzare i turni di ferie e anche con il commerciante «indisciplinato» - Tutti hanno una giustificazione**

Commercianti risentiti per i provvedimenti che il Comune minaccia di prendere nei confronti di chi non ha rispettato il turno di apertura. Protestano anche per la presunta campagna di stampa che diffamerebbe la categoria.

I diretti interessati, colpiti dalle contravvenzioni dei vigili urbani (multe fino a 250 mila lire se si paga in contanti), hanno timore di vedersi applicare provvedimenti di temporanea sospensione dall'amministrazione civica. Se la prendono con il commerciante vicino «che fa sempre le ferie quando vuole», con l'associazione «che non sa organizzare i turni in maniera equa», con l'assessorato al Commercio «che non sa risolvere una situazione confusa da anni».

E al cittadino qualcuno ci pensa? Quel consumatore anziano che si è dovuto scarpinare chilometri per trovare pane e latte non è più il cliente «che ha sempre ragione»?

A ben chiedere «come mai eravate chiusi quando dovevate essere aperti?», tutti hanno le loro buone giustificazioni. Non sta al cronista indagare.

Sul carnet dei vigili compaiono 344 nomi nella settimana prima di Ferragosto e 324 nella settimana dopo Ferragosto. A volte gli stessi commercianti, a volte nomi nuovi. Il fenomeno della «saracinesca selvaggia», quest'anno, sembra avere rotto gli argini della tollerabilità.

L'assessore alla Polizia urbana Almondo ha dato disposizioni precise. I vigili torneranno sui luoghi sospetti, chiederanno spiegazioni, se non saranno valide si contravverrà. In seguito l'apposita commissione consiliare valuterà se assumere ulteriori provvedimenti.

Al comando dei vigili sono giunte diverse «giustificazio-



AL CONTRATTACCO I NEGOZianti MULTATI

ni». Pare che molte lascino a desiderare. Forse per questo il sindaco Novelli nei giorni scorsi ha chiarito: «Se i certificati di malattia non saranno regolari si arriverà alla denuncia».

Colpire i veri irregolari, peraltro, non basterà. Occorre stabilire con la maggior precisione possibile come giungere alla stesura dei turni. Attualmente l'assessorato al Commercio alterna, ogni anno, i turni di apertura: un'estate a luglio e quella dopo ad agosto e viceversa. Dalle associazioni di settore, poi, giungono richieste di correzioni. Quest'anno ne sono state respinte trenta perché certe zone rischiavano di rimanere scoperte di quel particolare genere alimentare.

Non si dovrebbe, forse, rivedere la composizione dei turni?

Burri e formaggi, via XX Settembre. «Noi chiusi? Mai. Noi lavoriamo all'ingrosso,

abbiamo 8,30-13 e 16-18 (mercoledì pomeriggio e sabato pomeriggio esclusi) come orario. I vigili saranno venuti nelle ore di riposo».

Latteria di via Porta Palatina. La saracinesca è ancora chiusa. Fuori il cartello indica ferie dall'1 al 30 agosto.

Latteria, via San Massimo. «Ho chiuso due giorni. Il frigo era rotto. Il negozio era alla-

gato. Il tempo di fare i lavori e ho riaperto. Ho rispettato il turno».

Latteria, via Matteo Pescatore. «Ho dovuto andare a trovare mio padre che risiede in un'altra città. Mio padre si è rotto un femore. Ho chiuso qualche giorno, ma non ho fatto ferie».

Latteria, via Bellini. «In trent'anni di attività ho sempre rispettato il turno. Quest'estate ho saltato una settimana di chiusura, che mi aspettava per turno, e ho chiuso alcuni giorni per un guasto al frigo. Prima mi sono informata con il latitante più vicino per sapere se teneva aperto. Mi sono preoccupato che il servizio fosse garantito».

Commerciante che vuole tenere l'anonimato. «Ho telefonato alla mia associazione. Mi ha detto che se chiudevo avrei rischiato 50 mila lire di multa, ma che difficilmente i vigili avrebbero controllato».

## Mostra-mercato a Pinerolo

Da domani al 4 settembre si terrà a Pinerolo la mostra-mercato «Artigianato del Pinerolese». In programma incontri, serate di folklore e l'esposizione di oggetti in legno, ferro battuto, ceramiche, tessiture ed anche specialità culinarie delle valli. Ma ai visitatori sarà possibile anche entrare in rapporto con un'altra cultura ed altre tradizioni artigianali: quelle sarde. Alla-

# La Luna, ieri, non si è fatta vedere e ci si è accontentati dell'Universo

**Oltre duemila persone alla Pellerina per assistere al collegamento in diretta - Al posto del telescopio un filmato - L'esperimento si ripeterà stasera, nuvole permettendo**

Duemilacinquecento persone, ieri sera, si sono recate alla Pellerina per vedere la Luna «in diretta». E invece si sono dovute accontentare... dell'Universo, registrato. Il primo appuntamento del viaggio «dal cielo alla Terra», organizzato dagli assessorati per la Cultura della Regione e del Comune, era stato rinviato, nella tarda mattinata di ieri, a causa delle bizzie del tempo.

Con tutte quelle nuvole era impensabile puntare telescopio e telecamere sulla Luna e proiettare le immagini sullo schermo Eidophorm (lungo 8 metri e alto 6). Gli organizzatori e i tecnici di Radio Staff avevano deciso di rinviare il collegamento in diretta a stasera alle 21,30.

Poi, nel pomeriggio, una leggera schiarita ha aperto uno spiraglio di speranza: alla sera sarebbe potuto accadere di tutto. E in effetti al Punto

Verde della Pellerina si è presentato un piccolo esercito di temerari. Pioggia o non pioggia, nuvole o non nuvole, il pubblico voleva partire per questo viaggio «senza precedenti», e per di più gratuito.

La Luna è rimasta sempre ben nascosta. Il tentativo di vedere più da vicino i suoi crateri, le sue montagne sarà fatto stasera alle 21,30. In diretta. Tutto è pronto: telescopio, telecamere, banco di regia, schermo gigante e anche... il professor Tullio Regge che spiegherà l'esplorazione.

Ieri sera, dunque, il programma spaziale è stato ricondotto sui binari della registrazione. Una serie di filmati, forse inediti per manifestazioni del genere, sono stati ottenuti grazie alla collaborazione dell'ambasciata Usa in Italia con l'Istituto di astrofisica spaziale del Consiglio nazionale delle ricerche.

Un viaggio sull'Universo ha catturato gli occhi delle persone intervenute alla Pellerina. E' stato un po' il resoconto della probabile «origine-destinazione» del nostro pianeta Terra e del nostro sistema solare. Riprese reali e fotomontaggi, con un testo comprensibilissimo anche per chi di molecole, atomi e buchi neri non

## I cittadini fedeli a Settimo

Per iniziativa della Cia di Studi Settimeis e su segnalazione delle associazioni locali, espletate le necessarie indagini, verrà conferito l'attestato di fedeltà alle tradizioni settimesi ai seguenti cittadini: Aragno Pietro, Bollito cav. Gaspare, Corino Michele, Rosso Paolo, Menzio Carlo, Cravero Virginio.

ha mai sentito parlare.

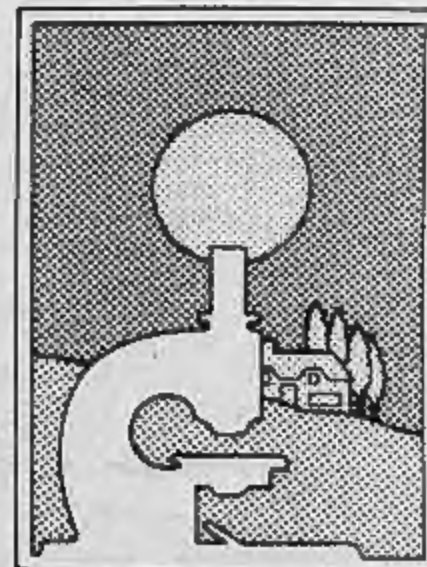
Stasera l'appuntamento è ancora con la Luna. Il nostro unico satellite. L'unico altro spazio di terra su cui l'uomo è, per ora, approdato. Al tentativo di collegamento in diretta (con il telescopio) seguirà la proiezione di filmati.

Le altre tappe del viaggio «dal cielo alla Terra» saranno compiute sabato prossimo (Geologia spaziale: diapositive sui pianeti del sistema solare), lunedì 29 (Missione spaziale: esplorazione Nasa del sistema planetario) e mercoledì 31 (Veglia alle stelle: telescopi puntati sulle stelle).

Quattro serate da trascorrere a naso in su, nel silenzio dei segreti, nel mistero di chi sa porci tante domande e non vuole arrendersi a poche risposte.

Basta una finestra sul cielo; a proposito le nuvole da che parte stanno?

**Il cancro potrebbe essere vinto l'anno prossimo. O fra tre, cinque, dieci anni. Dipende dai soldi delle ricerche. Dipende da te.**



Aderisci alla  
**Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro**  
Comitato Piemonte-Valle d'Aosta  
Via Cavour 31 - 10123 Torino - tel. (011) 877666 Int. 273  
conto corrente postale n. 10545101



# Scontro fra «giganti» Bloccata la Valsusa

Sempre più frequenti gli incidenti fra Tir sulle statali del Monginevro e del Moncenisio - Anche ieri traffico paralizzato per ore



TIR CONTRO UNA CASA DI GRAVERE IN VALSUSA IERI POMERIGGIO

Sempre più frequenti gli incidenti stradali provocati dagli oltre quattrocento Tir che ogni giorno attraversano la Valle Susa creando intasamenti e difficoltà alla circolazione. Anche ieri si sono registrati due incidenti di notevole

proporzioni, fortunatamente senza gravi danni alle persone, ma che hanno determinato il blocco della circolazione stradale per diverse ore sulle statali 24 del Monginevro e 25 del Moncenisio.

In mattinata, due Tir che

viaggiavano in senso opposto si sono scontrati alla periferia di Sant'Antonino. L'auto-articolato che procedeva verso l'Alta Valle di Susa, condotto da Roberto Francesco Joannas, 35 anni, residente a Oulx in via Monginevro 88, si è rovesciato finendo fuori strada.

L'autista è stato ricoverato all'ospedale di Susa, dove è stato giudicato guaribile in 25 giorni. Felice Bieno, di Fossano, alla guida dell'altro Tir, è rimasto illeso.

Un altro incidente è avvenuto nel primo pomeriggio, a Graver, bloccando la circolazione sulla statale del Préjus per circa due ore. Un Tir carico di burro, condotto da Claudio Scarpato, 28 anni, di Settimo, che viaggiava con il padre Alfredo, di 48 anni, per un guasto ai freni è finito fuori strada schiantandosi contro una casa alla frazione Olmo di Graver. Per fortuna, padre e figlio sono riusciti a gettarsi fuori dall'abitacolo prima dell'urto. All'ospedale di Susa sono stati giudicati guaribili in pochi giorni.

Sul posto sono intervenuti polizia stradale e vigili del fuoco per la rimozione del mezzo. Solo a tarda sera la circolazione degli autoveicoli è ripresa regolarmente.

■ Gravissimo incidente, ieri mattina verso le dieci, nelle vicinanze della centrale termoelettrica dell'Enel a Chivasso. Tiziano Macchio, 21 anni, residente in città in via Borgo Enel 34, attualmente in servizio militare nel Genio Ferroviario presso la stazione di Strambino, mentre percorreva in Lambretta viale Cavour diretto verso casa, nell'abbordare una curva molto stretta, a causa dell'asfalto reso viscido dalla pioggia ha perso il controllo del mezzo e si è schiantato contro un grosso albero.

Soccorso è portato al vicino ospedale, dopo le prime cure è stato trasferito al Cto di Torino.

■ Su ordine di cattura emesso dalla magistratura di Vercelli, i carabinieri di Chivasso hanno arrestato il pregiudicato Angelo Canepa, 29 anni, residente a Trino Vercellese e domiciliato a San Benigno Canavese, cascina Benemerita, per spaccio di stupefacenti.

## Chivasso in festa per il suo patrono

Il programma prevede rassegne, mostre e fiere-mercato - Presenti interpreti della canzone napoletana

Tempo di festeggiamenti patronali anche per Chivasso: da domani a domenica 4 settembre, la cittadina sarà in festa per onorare il patrono Beato Angelo Carletti, con una serie di manifestazioni organizzate dall'assessorato alla cultura sport tempo libero, in collaborazione con la Pro Chivasso «L'agricola», e il gruppo sportivo.

Si apre domani alle 18 con l'inaugurazione della mostra fotografica «I nostri Chivasso», giunta alla sua quarta edizione e che resterà aperta fino all'11 settembre presso i locali della Pro Chivasso L'Agricola di piazza Carletti 2; alle ore 21 in piazza del Municipio concerto musicale della «fanfara dei bersaglieri» di Chivasso.

Domenica ore 9 presso la saletta d'arte «L'ariete» rassegna dei pittori piemontesi dell'Ottocento (la mostra rimarrà aperta fino al 25 settembre); alle 10 Messa solenne

presso il duomo Santa Maria Assunta, seguita dalla processione con la partecipazione della banda cittadina.

Mercoledì, alle 8, tradizionale fiera mercato del Beato Angelo Carletti aperta a tutti i settori con grande rassegna zootecnica; alle 21, in via Roma, «Napoli a Chivasso» degustazione di prodotti alimentari della Campania consistenti in pizze, salumi, mortarelli, vini ecc. Alla serata animata dal chitarrista Augusto parteciperanno tre interpreti della canzone partenopea: Carmine Miele, Nino D'Ambrò e Olga.

Alle 21 di giovedì in piazza d'Armi spettacolo teatrale per bambini «Botto robotto», di Livio Viano, a cura del teatro dei piccoli. Venerdì, alle 21, in piazza del Municipio, esibizione del gruppo folcloristico della Sardegna.

Sabato, ore 15, circuito di viale Vittorio Veneto per la disputa del sesto trofeo ciclistico «Domenico Bocca», organizzato dal gruppo sportivo chivassese; ore 21 serata di ballo illico in piazza del Municipio con l'orchestra «Biagio e gli amici»; sarà seguito una degustazione di un piatto tipico piemontese.

Domenica 4, a chiusura dei festeggiamenti, alle 14, ciclo-turistica per le frazioni organizzata dal gruppo sportivo chivassese, con partenza alle ore 14 da piazza del Municipio; ore 21 sempre in piazza del Municipio, concerto musicale della società «Filarmonica» di Chivasso.

## Si costituisce il tipografo dei bollettari falsi

Si è costituito al Procuratore della Repubblica di Ivrea ed è stato arrestato il tipografo ricercato per aver stampato, senza autorizzazione ministeriale, il bollettino di ricevute fiscali utilizzate illegalmente dal proprietario di un ristorante. Si tratta di Angelino Gianotti, di 54 anni, titolare della tipografia omonima

La Federazione Nazionale Commercianti Legno Presidente, Consiglieri e Funzionari prende viva parte al dolore del signor Giulio Travo, membro del Comitato direttivo, per la dipartita della mamma signora.

**Zita Ferrero**

— Roma, 25 agosto 1983.

Il Presidente, i Consiglieri dell'Associazione Commercianti Legno della regione Piemonte si associano al dolore del signor Giulio Travo, membro del Consiglio, per la perdita della sua cara mamma signora.

**Zita Ferrero**

— Torino, 25 agosto 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

**Michele Barberis**

cognati Carmen, Armando, Renza, Sergio, Mariuccia Naretto; Nella, Riccardo Uggiale e nipoti tutti.

— Rivarolo, 25 agosto 1983.

Il Veteran Car Club Torino prende viva parte al dolore della famiglia per il decesso del socio

**Michele Barberis**

gli Consiglieri del Club

— Torino, 26 agosto 1983.

Condolimenti, inquilini e amministratori di via Muratori n. 3 partecipano commossi al lutto della famiglia di

**Giuseppe Borelli**

— Torino, 26 agosto 1983.

La Società Istituto Italiano di Previdenza - Milano - partecipa con profondo dolore l'immane perdita della

**MARCHESE N.H.**

**don Bonifazio Meli Lupi**

Principe di Soragna  
Cav. del Lavoro

Da molti anni Consigliere di Amministrazione della Società, il Presidente, gli Amministratori, i Sindaci, i Dirigenti, i Dipendenti e gli Agenti della Società, profondamente commossi, ricordano le eccezionali doti di mente e di cuore dello scomparso e la preziosa opera da lui data all'Istituto Italiano di Previdenza.

— Milano, 25 agosto 1983.

Partecipano sentitamente al lutto: Mario Enrico Viani, Enrico Carrara, Pier Carlo Romagnoli, Gianfrancesco Brivio Sterza, Mario Cattaneo, Domenico Chiaromonte, Alessandro Cignola, Mozzani, Vittorio Colomi, Amadeo Giannini, Franco Jorio, Francesco Metzi d'Eril, Francesco Metzi, Gustavo Protti, Giuseppe Solinas, Italo Trentinaglia de Daverio.

Dopo lunghe sofferenze sopportate con cristiana rassegnazione è ritornato alla Casa del Padre.

**Mario Prando**

Rappresentante

anni 55

Lo annunciano con infinito dolore l'adorata mamma, zie, cugini e parenti. Un sentito ringraziamento a tutti coloro che l'hanno amorevolmente assistito. I funerali si svolgeranno sabato 27 ore 8,30 nella chiesa Madonna del Buon Consiglio via Curtatone 17. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 25 agosto 1983.

Fiamma Giovanna Chiericato partecipa al dolore della famiglia per l'immane perdita dell'amico MARIO.

I Condolimenti a G. Lanza 92 partecipano al lutto.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Maria Visca**

in Carriera

Danno il doloroso annuncio il marito Mario, la figlia Giovanna con il marito Bruno Savina, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al medico curante dott. Renato Coda. I funerali avranno luogo in Torrignon (Aosta) sabato 27-8-1983 alle ore 10,30 partendo da via Molinette alle ore 8 (via Santena). La presente partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 26 agosto 1983.

La famiglia Stefani partecipa commossa al dolore di Mario Gianni e Bruno.

Sandra, Remo, Cecilia e Silvia annunciano addolorati che è mancata il compagno

**Giuseppe Guerra**

(Remo)

Un ringraziamento particolare ai medici, amici e compagni, al personale tutto del reparto del professor Prato, ospedale Nuova Asisteria che lo hanno sempre assistito con affetto. Funerali in forma civile, sabato 27 ore 8,30 dall'ospedale Nuova Asisteria, largo Gottardo.

— Torino, 24 agosto 1983.

Mercedes, Giovanni e Raimondo piangono la morte dello zio RAIMO.

È mancata all'affetto dei suoi cari

**Caterina Mensio**

ved. Marchese

Addolorati lo annunciano i figli Gina e Giacinto con Valentina, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino venerdì 26 alle ore 14,30 parrocchia «S. Donato». La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Verona, 26 agosto 1983.

Il fratello Andrea, la sorella Romilda e cognate partecipano al dolore per la scomparsa della cara mamma RINA.

Le famiglie Valentini e Casella partecipano al dolore per la scomparsa della cara RINA.

**Caterina Mensio**

il suo Stefano li ricorderà sempre. Partecipa al lutto: famiglia Ragusa.

— Verona, 16 agosto 1983.

È mancata all'affetto dei suoi cari

**Pierino Oberto**

Cav. di Vittorio Veneto

Premio Fedeltà FIAT

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie Gina, il fratello Carlo con Rosina, la sorella Maria, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 27 con alle ore 10,15 parrocchia N.S. della Guardia (via Monginevro, 251) indi la cara salma riposerà nella tomba di famiglia in Borgaretto. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 26 agosto 1983.

Lea Balma e famiglia Rodica partecipano commossi

Cristianamente è mancata ai suoi cari

**Domenico Zanna**

anni 71

L'annuncio la moglie, i figli con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 27 con alle ore 15,30 dalla parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Lami, 25 agosto 1983.

È mancata all'affetto dei suoi cari

**COMENDATOR**

**Francesco Giovanni**

Serafini

Ne danno il triste annuncio la moglie Mariuccia, il figlio Renzo con Piera e Paolo, la figlia Lucia con Piero e Annamaria, la sorella Felicina ved. Scaglia, la cognata Teresa e parenti tutti. Funerali sabato 27 ore 10,15 parrocchia Santi Angeli Custodi via Avogadro, indi tumulazione nella tomba di famiglia in Vinovo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 26 agosto 1983.

La famiglia Caverani si unisce al dolore della famiglia Serafini.

Le famiglie Roggero e Seren partecipano al dolore della famiglia Serafini.

Gli Amici del Tabor sono vicini a Mariuccia nel dolore della scomparsa di GIOVANNI.

Le famiglie Como, Altes, Aglietta e Falchero, partecipano al lutto della famiglia Serafini.

È mancata all'affetto dei suoi cari

**Gabriella Polenta**

In Onesto

anni 36

La piangono la figlia Paola, il marito Giancarlo, la mamma Ada, suocera, nonni, zii, Paolo e parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale di Chier sabato 27 con alle ore 9,30 per il cimitero generale di Torino ove giungerà alle ore 10.

— Torino, 25 agosto 1983.

Zia Rina e famiglia partecipano al grande lutto.

Padrino e famiglia partecipano commossi all'immenso dolore di Paola, Giancarlo e Ada.

È mancata

**Arturo Meli**

Addolorati lo annunciano la moglie Lina e le sue adorabili figlie e Mariateresa, ceneri, suoceri, cognati e parenti. Funerali sabato 27 parrocchia Santo Natale. Per orario tel. 63.55.46. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 25 agosto 1983.

Cristianamente è mancata

**Felice Ecclesia**

Ne danno il triste annuncio, la moglie Rosa, il fratello Giuseppe con la moglie Angela e la figlioccia Pina, cognati, nipoti parenti tutti. Funerali venerdì 26 alle ore 15,30 partendo dall'abitazione via Torino 36. Il presente annuncio è di partecipazione e ringraziamento.

— Candelo, 25 agosto 1983.

Francesco Ragoldo e famiglia partecipano al grande dolore.

«La vita non è tutta ma è cambiata»

Cristianamente si è spenta

**Maria Teresa Destefanis**

ved. Olivero

La piangono la figlia Edda col marito Piero e la nipote Mariateresa, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dr. Pierluigi Barbero, al medico e alle amorevoli suore dell'Ospedale Coltolegio reparto S. Scolastica. I funerali sabato 27 ore 8,30, parrocchia N.S. del SS. Sacramento, via Casalborgone.

— Torino, 24 agosto 1983.

I nipoti Armando Carla e famiglia, Cesare Emanuele, Arrigo Eliana, piangono la cara zia e sono affettuosamente vicini ad Edda, Piero e Mariateresa.

È mancata

**Olga Savio ved. Gonella**

Lo annunciano i figli Pier Luigi con Agostina e Luca, Maria con Giorgio, Lucia e Simona, parenti tutti. Funerali sabato 27 ore 10, a Savoux, con partenza alle ore 8,15 dall'ospedale di Giaveno.

— Torino, 25 agosto 1983.

È mancata

**Carlo Gaude**

di anni 62

Lo annunciano la moglie Rosa Palmieri, i figli Mariateresa con il marito Ugo Vianini ed il piccolo Andrea, Agostina con la moglie Daniela Miroglio, la sorella suor Rosalia, parenti tutti. Funerali in Carmagnola chiesa Collegiata venerdì 26 ore 16,30 via San Francesco di Sales 63.

— Carmagnola, 26 agosto 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

**Carlo Gaude**

le famiglie Gaude Rossetti Mondino Carona Giuseppe Perle Giovanni Tuninetti

— Carmagnola, 26 agosto 1983.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Caterina Guglielmi**

ved. geom. Bruno

Cavaliere della Repubblica

di anni 85

Addoloratissimi l'annunciano i figli: Tullio con il marito ing. Alberto Orione, dott. Piero con la moglie Liliana Ferrando, Maria con il marito ing. Carlo Grandori, i cari nipoti Caterina con il marito Luciano, Rosely con il marito Andrea, Clotilde con il marito Massimo, Carla e Remo Giuseppe, la sorella Rita, il fratello Antonio e rispettive famiglie, amici e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 26 ore 15,30 in Malvinio.

— Acqui Terme, 25 agosto 1983.

I Dipendenti dell'Impresa Edil - Società Esecuzione Lavori Idraulici S.r.l. - di ing. Carlo Grandori partecipano al lutto delle famiglie Grandori Bruno per la scomparsa della signora

**Caterina Guglielmi Bruno**

Cavaliere della Repubblica

avvenuta in Acqui il 23 agosto 1983. Offerta all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro - Milano.

— Roma / Milano, 26 agosto 1983.

È mancata

**Mario Careglio**

Lo annunciano i nipoti Luciano, Francesco e Gino; Addolito Barbero, parenti e amici. I funerali sabato 27 agosto ore 9,50 dall'Ospedale Mauriziano. La cara salma proseguirà per il cimitero di Pianezza.

— Torino, 25 agosto 1983.

Cristianamente è mancata

**Antonio Raineri**

(Mario)

Addolorati lo annunciano la moglie Lucia, il figlio Piermario con Laura e Marina. Funerali sabato 27 ore 8,30 par. Madonna di Campagna partendo dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 24 agosto 1983.

È mancata

**Pietro Sobrà**

L'annuncio la moglie Teresa Mila e figlia, Maria e Maria Rosa, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 da via Torino 32/1.

— Orueno, 24 agosto 1983.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Sergio Bologna**

Affranti ne danno l'annuncio la mamma, il papà, il fratello, la fidanzata. I funerali avverranno alle ore 10 nella chiesa di S. Spirito di Gerbido.

— Torino, 25 agosto 1983.

Edilio e Luciano Russini partecipano commossi al dolore dell'amico Gianni Granzotto e dei figli Paolo e Gabriele per la scomparsa della signora

**Carolina Granzotto**

— Milano, 25 agosto 1983.

La Rusconi Editore con le Direzioni e Redazioni dei Periodici, la Divisione Pubblicità, i Dirigenti tutti e tutti i collaboratori partecipano al dolore del dottor Gianni Granzotto per la scomparsa della moglie signora

**Carolina Granzotto**

— Milano, 25 agosto 1983.

Prendono parte al lutto: Gaetano Capella Federico Curti Ernesto Mauri Domenico Cattaneo Vittorio Coati Antonio Neri

Presidenti, Consiglio d'Amministrazione, Dirigenti, Impiegati e Manovali della Bette Spa di Marostica, partecipano alla tragica scomparsa avvenuta in Groenlandia di

**Enrico Bologna**

per tanti anni intelligente e valido collaboratore della Società e sono affettuosamente vicini alla famiglia.

— Marostica, 26 agosto 1983.

Cioci e Gian Bertasso, vicini ad Aldo, piangono commossi la scomparsa di

**Mirella Ghiglione**

carissima, gentile, indimenticabile amica di anni felici e lontani.

— Milano, 25 agosto 1983.

## RINGRAZIAMENTI

**Michele Romano Ronco**

Rita Ronco, con le figlie Daniela e Sandra, ringrazia tutti per la partecipazione e le dimostrazioni d'affetto ricevute. Un ringraziamento particolare al prof. Lincoln Braccarelli per l'amichevole assistenza prestata ai papà.

— Casagrande, 25 agosto 1983.

La famiglia di

**Artimio Franchi**

nell'impossibilità di farlo personalmente, ringrazia commossa le autorità civili, sportive e gli amici che hanno voluto partecipare al suo dolore.

— Firenze, 26 agosto 1983.

## ANNIVERSARI

1980 1983

**Marcello Camurati**

Bice ed Emanuela ti ricordano. Messa 26 agosto ore 11 l'abbazia di Oulx.

1982 1983

**Lorenzo Carlo Castagna**

Vivi sempre nel cuore e nel pensiero dei tuoi cari.

1979 1983

**Giuseppe Togno**

Ti ricordiamo sempre con tanto affetto. Santa messa domenica 28 agosto ore 11 parrocchia S. Angeli.



Sequestrata la macchina cuore-polmone usata durante l'intervento alle Molinette

# Primo atto dell'inchiesta sulla morte di Benedetto

I parenti del giovane deceduto alle Molinette dopo un'operazione al cuore manifestano ulteriori dubbi - La «fatalità» era prevedibile ed evitabile? - Interrogazioni dc in Regione e all'Usl

Il sequestro della macchina cuore-polmone usata alle Molinette durante l'intervento a cuore aperto in seguito al quale ha perso la vita il ventisettenne Benedetto Puccio è il primo atto dell'inchiesta aperta dalla magistratura torinese dopo la presentazione di un esposto alla Procura della Repubblica da parte del padre e del cognato di Benedetto, Giuseppe Puccio e Walter Brunelli, assistiti dall'avv. Geo Dal Fiume.

Come è noto, il giovane è deceduto il 10 agosto, a sei giorni di distanza dall'operazione, non a causa di qualche errore nell'esecuzione del difficile intervento (si trattava di

rimediare a una valvulopatia aortica congenita complicata da altri difetti di minore gravità), ma per un guasto improvviso alla macchina cuore-polmone, che ha dovuto essere fermata, mentre la circolazione extra-corporea era già avviata, per la rottura di un tubo e conseguente fuoriuscita del sangue. Durante la sostituzione del condotto di plastica, il cervello di Benedetto Puccio è rimasto privo di ossigenazione per sei minuti, sufficienti a provocare danni cerebrali irreparabili.

Ciò che ora i parenti vogliono sia accertato è se un guasto del genere sia veramente imprevedibile e dovuto a una

«tragica fatalità» (come hanno sostenuto dirigenti e primari del reparto di cardiologia e cardiocirurgia delle Molinette in una conferenza stampa convocata martedì scorso), se in ogni caso è possibile che l'incidente non si sia verificato anche a causa di «carenze organizzative fondamentali», e se non siano ravvisabili precise responsabilità per la morte del loro congiunto.

Ma quello che i parenti di Benedetto vogliono sapere è il motivo del lungo silenzio — cinque giorni — sul guasto: «Soltanto il 9 agosto, dopo lunghe insistenze e prospettando la necessità di consultare specialisti esterni, il dottor Di Summa (il chirurgo che aveva compiuto l'intervento, ndr) ci disse della rottura del tubo e dell'arresto della macchina cuore-polmone. Non solo, era abbiamo avuto copia della cartella clinica di Benedetto: ebbene, vi si legge senza ombra di dubbio che Benedetto non manifestava «attività vitali», cioè il suo cervello taceva, fin dall'uscita dalla camera operatoria, e tale stato è rimasto inalterato fino alla morte».

Le gravi perplessità dei Puccio nascono anche dal fatto che ancora la mattina del 10, giorno del decesso, dopo un consulto il neurochirurgo professor Fasano, «dicendo dell'assoluta gravità delle condizioni del ragazzo sospetto ai suoi anteriori problemi neurologici», problemi che sia

i parenti sia il medico curante di Benedetto assicurano inesistenti. Informato del guasto alla macchina, il neurochirurgo «liquidò l'argomento con un invito a non interessarsi di «cose d'ospedale» e a lasciar lavorare i medici. Benedetto è morto la sera stessa».

Sul giovane era stata anche effettuata la tomografia assiale computerizzata (Tac) che indicò l'esistenza di un'emorragia cerebrale poi smentita dall'autopsia. Altra circostanza poco chiara, secondo i parenti del giovane: «Il giorno 6 Benedetto venne rioperato, o meglio «riaperto», per controllare, ci disse un medico, se non vi fossero emorragie



BENEDETTO PUCCIO

interne. Il controllo non ebbe alcun esito, anzi il dottor Di Summa si dichiarò persino ottimista sulle possibilità di ripresa del ragazzo. Di questo secondo intervento però non si traccia nella cartella clinica».

Intanto le polemiche sul Laboratorio di emodinamica e sui contrasti fra i primari di cardiologia si allargano. Ieri un'interrogazione urgente al presidente del Consiglio re-

gionale Benzi è stata presentata dai consiglieri democristiani Cerchio, Ratti, Bergoglio, Devecchi, Lombardi, Martinetti, che chiedono «un'esatta relazione dei fatti alla luce delle dichiarazioni dell'assessore alla Sanità Bazzardi». Da parte sua, il consigliere comunale dc Valente, presidente della commissione Usl, ha sollecitato la convocazione urgente della commissione competente. m. sp.

## Cambio del comandante al Gruppo «Pinerolo»

Lascia Susa il tenente colonnello di Artiglieria alpina che aiutò i senzatetto di Venaus.

Cambio del comandante, stamane al gruppo artiglieria da montagna «Pinerolo» di Susa. Con cronometrica precisione, alle 10, nel cortile della caserma «Cascina», sotto i resti dello storico fortino della Brunetta, quattrocento giovani alpini schierati hanno salutato, presentando le armi, il tenente colonnello Giuseppe Manno.

Il «papa» che per un anno li ha guidati in una serie continua di interventi a favore delle popolazioni (l'aiuto agli abitanti di Venaus colpiti dal tragico rogo che ha distrutto ogni loro avere, soccorsi in montagna, rifornimento dei rifugi alpini, e proprio negli ultimi giorni la ricerca del pensionato scomparso sulle balze del Fraiss), in due impegnative trasferte all'estero (Belgio e Turchia), nelle lunghe ed estenuanti esercitazioni dei mesi scorsi sul Gran Paradiso, ha risposto con il saluto militare ma dai suoi occhi traspariva il desiderio di stringere la mano, ad uno ad uno.

Così «veci» e «bocia», in una protocollare cerimonia hanno detto arrivederci al comandante Manno e dato il benvenuto al nuovo «capo», il tenente colonnello Silvio Mazzaroli che, come il suo predecessore, arriva quassù con un bagaglio di esperienze acquisite a Roma, presso lo stato maggiore dell'esercito.

Erano presenti autorità militari della zona accanto al vicecomandante della Brigata Taurinense, colonnello Bertoloso. Manno, dopo aver passato in rassegna le truppe e ricordato con un breve discorso le tappe del lavoro fatto con i suoi uomini, ha ufficializzato il passaggio delle consegne a Mazzaroli deponendo nelle sue mani la bandiera di guerra del gruppo. Ancora una giornata a Susa con i suoi ufficiali, sottufficiali e artiglieri, per brindisi e saluti meno protocollari.

Domani il tenente colon-

nello Manno sarà a Torino presso il comando della Brigata Taurinense. Il neocomandante Mazzaroli ha detto alle autorità civili, presenti accanto al sindaco di Susa professor Renato Montabone: «La tradizione non si romperà. Quando la gente di questa valle avrà bisogno di aiuto, gli artiglieri alpini di Susa saranno sempre tra i primi ad accorrere».

v. br.

## Vuoi vivere meglio? Abita in provincia

La classifica sulle città italiane dove più alto è il benessere - Torino solo al 55° posto - Per i servizi sanitari è il fanalino di coda

Se vuoi star bene, vivi in provincia. Non in città, non nella metropoli. Il capoluogo dell'industria per antonomasia, Torino, non è poi così vivibile come sembra a prima vista. In Piemonte, meglio abitare ad Alessandria, Cuneo, Novara. Quanto poi alla salute, Torino è ultima, in regione: il «benessere sanitario» non pare addirsi alla capitale

subalpina. Lo ha stabilito una ricerca del «Test» (il Centro studi legato al Censis) che ha curato per il settimanale economico «Il Mondo» una mappa del benessere e del malessere di 95 città italiane capoluogo di provincia, confrontando quasi cinquemila indici catalogati all'interno di tre grandi indicatori: l'economico, il sanita-

rio, il socio-culturale. Una indagine che ha rilevato più d'una sorpresa. Torino non è residenza dei ricchi. C'è Parma, in testa alla classifica italiana. La città dell'automobile è solo al cinquantacinquesimo posto. Oltre la metà della classifica. La superano Alessandria (che a livello nazionale occupa l'ottavo posto), Cuneo (16°), Asti (20°), Novara (30°), Vercelli (31°).

Torino ha avuto il maggior numero di ore di cassa integrazione per addetto (617 ore per operaio dell'industria nel triennio 80/82); ha consumato solo 386 litri di benzina e di gasolio per abitante (contro i 1.085 di Aosta, i 1.731 di Bolzano, i 1.705 di Piacenza); oltre 12 dei suoi concittadini anziani vivono di pensione sociale.

Né Torino fa miglior figura sul piano socio-culturale. Nella classifica è solo trentunesima, dopo Trento, Macerata addirittura Matera. E, tra le province piemontesi, è solo terza, preceduta da Vercelli (ventiduesima a livello nazionale) ed Alessandria (ventisettesima).

Non parliamo poi della salute. Nella graduatoria del benessere sanitario, Torino è un vero e proprio fanalino di coda: all'86° posto su 95. Quasi un dato incredibile. A livello regionale, la superano tutte le altre province piemontesi. La precede Caltanissetta, la seguono Napoli, Foggia, Taranto.

Il capoluogo piemontese, comunque, resta nell'area del benessere. Molto al limite con quella del malessere, ma in buona compagnia. Tutte le grandi città, nella ricerca de «Il Mondo», non fanno una gran bella figura. Genova, con i suoi 775 mila abitanti è già al tredicesimo posto. Le altre megalopoli Milano, Roma, Napoli arrivano 18°, 51° e 81°.

Un elemento, comunque, balza in evidenza e viene riconfermato. La «provincia» batte la città.

Fgeli — che si è trattato di una manifestazione pacifica, di una prova di grande senso di responsabilità anche da parte di quei gruppi che, per solito, non usano la non violenza per farsi le loro ragioni».

Eppure gli scontri ci sono stati... «C'è stata una carica della polizia, ordinata sicuramente non da Comiso, dove la situazione era assolutamente tranquilla e sotto controllo. S'è voluto macchiare, apposta, quella che altrimenti sarebbe stata una grossa vittoria politica. Ma ci conforta il fatto che adesso, dopo quella carica, la gente di Comiso è ancora di più dalla nostra parte».

Il dibattito sulla pace si è concluso con un ordine del giorno che dice, tra l'altro: «Il Sinodo eleva a Dio un'accorata preghiera perché la sua pace e uno spirito di riconciliazione sottomentrino alle gravi tensioni internazionali che minacciano al mondo lo sterminio atomico, esortando tutte le chiese valdesi e metodiste ad operare concretamente in tal senso».

«A Comiso — conclude Paolo Nasso — ci ha portato la nostra fede».

Daniela Daniele

## I valdesi contro l'emigrazione clandestina

Si conclude oggi a Torre Pellice il sinodo - L'anno prossimo indagine in Italia, al Sud - La pace e i problemi di Comiso - Che cosa è rimasto nella mente di chi ha partecipato al blocco dei cantieri

DAL NOSTRO INVIATO TORRE PELLICE — Guardare al sinodo delle Chiese valdesi e metodiste (che si conclude oggi a Torre Pellice) come osservatori non coinvolti, significa incontrare una comunità che non ha certo paura di confrontarsi con il quotidiano, con i problemi reali della società. Gli interventi sui temi di grande attualità, quali la pace, sono stati puntuali e tesi alla definizione di linee di condotta più che concrete.

Qui a Torre Pellice, ad esempio, è presente anche Sitta Drüke, che svolge attività pastorale a Ginevra, delegata della Federazione delle chiese evangeliche in Italia, ma soprattutto vicepresidente di quello che da vent'anni è il «Comitato delle chiese in Europa per l'emigrazione».

Da tempo si occupa della condizione di quelle persone che sono costrette a lasciare il paese d'origine per trovare lavoro all'estero: dei loro problemi d'inserimento nel nuovo tessuto sociale, dei gravi disagi del «ritorno».

Il Comitato è ben lungi dall'essere un semplice pretesto per studiare fenomeni, più o meno conosciuti. «Si muove, principalmente, su due diret-

trici — spiega Sitta Drüke — Cerca d'influencare quei governi che, in tema di emigrazione, non applicano leggi che magari hanno sottoscritto in sede di Comunità europea; in secondo luogo dà concretamente voce a coloro che non ce l'hanno. Nelle nostre attività coinvolgiamo gli emigrati stessi».

Per l'anno prossimo è in programma un intervento per l'Italia. «A marzo visiteremo il Sud e cercheremo di comprendere la realtà di coloro che sono «ritornati» dall'estero, studieremo i problemi che devono affrontare e cercheremo di trovare il modo per aiutarli».

Un altro fenomeno che il Comitato tenta di capire e di modificare è quello dell'emigrazione clandestina. «Dal Terzo Mondo, dall'Asia, dall'Africa. Una situazione che riguarda, tanto per fare un esempio, molte donne filippine che entrano in un giro che favorisce la loro emigrazione clandestina e che le avvia, nel migliore dei casi, verso il servizio domestico, nel peggiore verso la prostituzione. Per capire la portata di questa realtà basta un dato: nella sola Marsala, in Sicilia, ci sono circa 10 mila emigrati clandesti-

ni. E il fenomeno non riguarda solo l'Italia, ma molti altri Paesi europei...».

La pace, altro argomento che ha occupato grande spazio in queste giornate. I problemi ad essa legati sono stati vissuti, in prima persona, da alcuni valdesi che il 6, il 7 e l'8 agosto si sono trovati a Comiso, seduti insieme con altre centinaia di persone, diverse per credo religioso o per ideologie, ma unite dallo stesso desiderio di impedire ulteriori passi verso la distruzione.

Che cosa è significato andare a protestare contro i Cruise? Che cosa è rimasto nella mente di chi ha partecipato al blocco dei cantieri? Paolo Nasso, 35 anni, di Catania, segretario della Federazione giovanile evangelica italiana, racconta la sua esperienza.

«Per molti è stata la prima esperienza di disobbedienza civile, una pratica che, nella nostra storia di valdesi, abbiamo nei secoli conosciuto. Che cosa è rimasto? La bellissima certezza che gente diversa, per religione o per politica, ha trovato un filo conduttore comune, per il quale solidarizzare nei momenti più difficili».

«E vorrei sottolineare — continua il segretario della



## Carcere di Voghera più vigilatrici e meglio trattate

Visita del direttore delle case di pena

VOGHERA — Il dottor Nicola Amato direttore generale degli istituti di prevenzione e pena ha compiuto la sua preannunciata visita a Voghera. Ricevuto in Comune dal sindaco Italo Betto, ha discusso i problemi del supercarcere femminile di Medasino e del carcere maschile ubicato nel Castello Visconteo.

Si è interessato anche della situazione degli agenti di custodia ed in particolare delle vigilatrici, assicurando l'impegno del governo di aumentare l'organico e di migliorare le loro condizioni di lavoro. Attualmente sono 70 le vigilatrici invece delle 170 previste dall'organico e solo 13 sono fisse.

Il dottor Amato ha avuto anche un colloquio con il dottor Castoria, direttore del supercarcere, che lo ha informato delle condizioni di vita delle detenute e delle ulteriori concessioni accordate per migliorare il loro trattamento. Tra l'altro è stato autorizzato l'acquisto di generi alimentari, sono state collocate panchine nei cortili dell'aria e permesso di tenere in cella lo stenditoio per la biancheria.

Il dottor Amato insieme al sindaco ha poi esaminato la possibilità di reperire in città, presso la casa-albergo per anziani, dei mini-appartamenti per le vigilatrici che lascerebbero libera la caserma del supercarcere: essa, con opportuni adattamenti, verrebbe adibita a carcere maschile consentendo così all'amministrazione comunale di recuperare il Castello Visconteo e di destinarlo a sede di musei e associazioni culturali. e.g.

• Cigliano — (a.r.) Coltivava capana indiana nell'orto dei genitori a loro insaputa. E' stato arrestato dal carabinieri e accusato di avere anche spacciato frammenti di foglie. Si tratta di Silvano Mandia, 18 anni, Crescentino, via Clerico. L'orto sorge nei pressi della stazione ferroviaria.

## Due condanne per rapina a benzinaio di Cigliano

CIGLIANO — (a.r.) Gli autori della rapina del 19 luglio ai danni del benzinaio Davide Mandruzzato, 20 anni di Cigliano, sono stati processati dal tribunale di Vercelli.

Si tratta di Carlo D'Aurios, 18 anni, abitante a Torino in via degli Abeti 3 e Roberto Riso, diciottenne anch'egli residente a Torino in via Scialoja 14. Il D'Aurios è stato condannato a due anni di reclusione e al pagamento di un'ammenda di 800 mila lire. Il Riso è stato assolto per insufficienza di prove.

## Romagnano, anche l'Interpol indaga sul morto misterioso

Trovato in un'auto la vigilia di Ferragosto, non ha ancora un nome

ROMAGNANO SESIA — Per il morto senza nome di Romagnano Sesiata è stata interessata l'Interpol. Prende in effetti sempre più consistenza che il suicidio sulla Opel possa essere uno straniero, probabilmente un olandese.

La scoperta del cadavere risale al 16 agosto. L'autovettura, trasformata in una camera a gas (allo scarico era stato collegato un tubo di plastica che, a motore acceso, immetteva l'ossido di carbonio nell'abitacolo) era stata notata casualmente in un bosco, a circa quattro chilometri dall'abitato, in prossimità della località Piano Rosa.

La macchina, una Opel co-

lor rosso, era priva delle targhe ed era altresì sparito il libretto di circolazione. Si aggiunge che nessun documento d'identità era stato trovato negli indumenti dell'uomo senza vita ed il suo riconoscimento è praticamente diventato impossibile.

Gli unici segni, forse utili, alle indagini, si sono rivelati un adesivo con le lettere «NL» che si riferisce alla sigla internazionale dell'Olanda, una piastrina che indica come la sostituzione dell'olio del motore della Opel sia avvenuto nell'aprile scorso in un garage di Amsterdam e una ricevuta di spesa per alcune migliaia di lire effettuata il 10 agosto in un super-

mercato milanese.

E' stato intanto reso noto l'esito dell'autopsia: l'uomo è morto per avvelenamento da ossido di carbonio. Ed è appunto la causa della morte che concretizza la tesi del suicidio.

Gli inquirenti, tuttavia, non si spiegano come lo sconosciuto abbia fatto di tutto per cancellare ogni traccia della sua identità. A questo punto c'è solo l'auspicio che il mistero possa essere chiarito dalla polizia olandese. r. q.

Verbania — E' confermato che la quarta edizione della «Fiera di Verbania» si terrà nell'area antistante lo Stadio Comunale dal 10 al 18 settembre.

le, senz'altro di grande richiamo. Ieri sera erano circa quattrocento le persone che affollavano la zona riservata al pubblico. Sul palcoscenico, nomi conosciuti da chi s'interessa di magia, prestidigitazione e fenomeni paranormali.

Ha cominciato Decker, alias Piero Mantno, che ha fatto apparire pesciolini rossi da grossi fazzoletti e tubi argentati.

Uno degli ospiti fissi della manifestazione è il mago Sales, beniamino dei bambini: Sales, nella vita, è don Silvio Mantelli, un prete salesiano che una decina di anni fa ha dato vita al Circolo magico di Cuneo.

Sul palco è salito anche Alessandro Barbieri, nove anni, già vincitore di alcune manifestazioni nazionali. f. la.

VINCHIO — E' toccato a Teresa Picco, sindaco del paese, l'onore, di premere il grilletto della pistola, puntata contro Joseph Smith (all'anagrafe Giuseppe Bonomessi), il re dell'illusione, contenente un proiettile colorato. Il proiettile, dopo aver centrato un palloncino che Smith teneva in bocca, è stato bloccato al volo con i denti del mago.

E' stato con questo esperimento da brividi che ieri sera si è aperto l'ottavo Festival della magia, organizzato dalla Pro Loco con la collaborazione del Circolo magico di Cuneo.

E' l'unico show del genere che si tiene in provincia e probabilmente in tutto il sud Piemonte — tiene a precisare Mario Pontorilli, l'attivissimo presidente della Pro loco — Una manifestazione origina-

le, senz'altro di grande richiamo. Ieri sera erano circa quattrocento le persone che affollavano la zona riservata al pubblico. Sul palcoscenico, nomi conosciuti da chi s'interessa di magia, prestidigitazione e fenomeni paranormali.

Ha cominciato Decker, alias Piero Mantno, che ha fatto apparire pesciolini rossi da grossi fazzoletti e tubi argentati.

Uno degli ospiti fissi della manifestazione è il mago Sales, beniamino dei bambini: Sales, nella vita, è don Silvio Mantelli, un prete salesiano che una decina di anni fa ha dato vita al Circolo magico di Cuneo.

Sul palco è salito anche Alessandro Barbieri, nove anni, già vincitore di alcune manifestazioni nazionali. f. la.

## Novara, la scuola incomincia dalla buona cucina

Un autentico «restaurant» per i piccoli alunni

NOVARA — Ci sarà un trattamento da grande «restaurant» per gli alunni delle scuole elementari e materne che nell'anno scolastico '83-'84 si avvarranno del servizio di mensa predisposto dal Comune. Proprio per ottenere il massimo risultato la civica amministrazione ha mandato le sue cuoche... a scuola, organizzando apposta per loro un corso di alta specializzazione «culturaria» affidato a due fra i più noti esperti della città: Giorgio Purini e Maura Trovati.

Al termine del corso — in occasione del pranzo-esame preparato dalle allieve — lo stesso sindaco Armando Riviera è andato a controllare il profitto delle cuoche comunali portando con sé il vicesindaco Elio Leonardi e gli assessori Pezzana e Rizzotti.

Lo scorso anno fra gli studenti delle elementari, delle materne e degli asili nido, si registrarono quasi 500 mila presenze alla ristorazione comunale.

Il servizio di ristorazione funzionerà con un personale di 78 addetti mensa. Il costo effettivo di un pasto — comprensivo di materie prime e spese di personale — ammonta a 4 mila lire. Particolarmente contenuta appare quindi la retta mensile che andrà in vigore col prossimo anno scolastico: 14 mila, 28 mila, e 45 mila, a seconda delle fasce di reddito delle famiglie degli studenti.

Tali rette si riferiscono alle scuole elementari e alle materne. La ristorazione costerà di più invece per gli asili nido in considerazione del maggiore costo complessivo del servizio per i più piccoli: 35 mila, 55 mila, 80 mila, fino a 100 mila lire.

Ci sarà anche la mensa per gli studenti delle medie superiori costretti al «pendolarismo». Per loro ogni pasto costerà 1500 lire.

Marcello Sanzo

## ECONOMICI

### 19 Vendita alloggi

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Bibiana Madonna Campagna camera cucina bagno piano alto ascensore.

CASCINE Vico libero recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 85 milioni dilazionabili. Esm 512.012.

CASTIGLIONE casa indipendente su 2 piani con ampio giardino volendo bifamiliare 8 vani servizi e box Esm 512.012.

CORSO MONTEGRAPPA libero piano 7° signorilmente ristrutturato: 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio. L. 83 milioni dilazionabili. Tel. 585.801 Crimesa.

EDILCASE B vende adiacenze corso San Maurizio quattro camere libere, L. 27 milioni. Telefonare 546.154.

EDILCASE C vende adiacenze corso San Maurizio quattro camere libere, L. 27 milioni. Telefonare 546.154.

EDILCASE D vende via Balma (zona San Donato) appartamento libero: camera, cucina, bagno, mq 50 circa. L. 33 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE E vende via De Genes 23 alloggio libero di camera tinello cucinino bagno ripostiglio mq 55. L. 41 milioni. Tel. 548.154.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 libero corso Novara 1° piano ascensore ingresso camera cucina bagno L. 38 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 libero adiacenze corso Montegrappa recente spazioso ingresso camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 mini-alloggio libero corso Trilano mq 40 termo riscaldamento ingresso camera cucinino bagno ripostiglio solo L. 29 milioni.

GABETTI 5767 vende libero piazza Guala costruzione 70 camera tinello cucinino bagno cantina L. 43 milioni.

GABETTI 5767 vende libera piazza Statuto mansarda camera cucina bagno posto auto stabile d'epoca termo ascensore.

GABETTI 5767 vende libera Crocetta corso Rossetti al 2° piano recente ascensore 3 camere cucina doppi servizi mutuo.

GABETTI 5767 vende libera piazza Statuto 1° piano d'epoca termo ascensore salotto 3 camere cucina 2 servizi box.

GABETTI 5767 vende Borgo Vittoria via Sospello libero 2 camere tinello cucinino bagno mansarda mq 40.

GIAVENO (pressi) casetta indipendente giardino 3 vani servizi terrazzo mq 40 mq fine settimana. Esm 512.012.

GRUGLIASCO libero L. 29 milioni e L. 13 milioni mutuo camera tinello cucinino servizi. Tel. 383.445.

GRUGLIASCO via Rialto libero alloggio recente piano alto 2 camere soggiorno cucina servizi. Casa-Nova 920.9705.

INV.IMP. vende in via Garibaldi alloggio libero di 2 saloni 3 camere cucina servizi L. 87 milioni. Telefonare 916.283.

INV.IMP. vende in corso Grosseto alloggio libero di camera cucina servizi L. 30 milioni. Tel. 519.283-518.965.

LIBERI via Parma 60 spazioso 2 camere cucina servizi L. 33 milioni e camera cucina L. 19 milioni. Tel. 305.393.

LIBERO adiacente via Sospello 1 camera cucina bagno sufficienti L. 10 milioni resto mutuo. Casa-Nova 920.9705.

LIBERO appartamento di salone 3 camere cucina doppi servizi box auto. De Giovanni Immobiliare 491.550-493.398.

LIBERO camera tinello cucinino servizi 2 balconi mq 40 mq resto affare. De Giovanni Immobiliare 491.550-493.398.

LIBERO con giardino 150 mq soggiorno 2 camere cucina box L. 88 milioni e 21 milioni mutuo a Vinovo. Tel. 383.445.

LIBERO corso Francia (Collegio) salone 2 camere tinello cucinino bagno mutuo dilazioni permute. Casa-Nova 920.9705.

LIBERO pressi piazza Castello bifocale con servizi ottime rifiniture dilazioni. Esm 512.012.

LIBERO signorile recente pressi corso Rossetti salone 2 camere cucina servizi mutuo permute. Esm 512.012.

LIBERO zona Pozzo Strada salone 2 camere cucina servizi box recente piano alto facilitazioni permute. Tel. 505.000.

MANSARDA centrale libera con acqua ampia vendesi affare L. 8 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 758.863.

NICHELINO libero recente 2 camere tinello cucinino servizi ottimo stato L. 55 milioni. Tel. 531.008 Casabianca.

S. MAURO Torinese appartamenti liberi e occupati a partire da L. 30 milioni. Tel. Grimaldi 911.3666.

SETTIMO Torinese libero di 2 camere cucina servizi L. 45 milioni. De Giovanni Immobiliare 491.550-493.398.

STRADA San Mauro libero recente 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. 63 milioni Centrale 530.163.

USAV 747.729 vende a Venaria centro storico stabile liberi camera cucina servizi box auto magazzini.

VILLA monobifamiliare a 8 km da Torino di nuova costruzione 400 mq coperti 3000 mq giardino L. 170 milioni dilazionabili. Per maggiori informazioni tel. Grimaldi 911.3666.

VILLETTA libera Casellone Torinese 3 camere cucina bagno grande tavernetta giardino vendesi. Tel. 305.393.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostra spesa immobiliare LUNICA s.r.l. cerca 2-3 vani o villette in Torino e cintura. Tel. 563.828.

21 Offerte affitto

ALBERGO residence Torino 1 via Playa 62 affitti mono-bicamerale arredate telefono tv fluidificazione aria condizionata anche brevi periodi. Tel. 346.8333.

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 Rivoli (To) casa nuova bifamiliare su 3 piani L. 115 milioni dilazionabili.

A.A.A. LIRE 1 milione 900 mila più 36 rate da L. 233 mila Casamerica 660.3805 vende ruspo indipendente con orto servizio da acqua luce strada.

A.A.A. LIRE 15 milioni 700 mila Casamerica 660.3805 vende a 38 km da Torino rustico 4 vani con giardino. Pagamento dilazionato a 36 mesi.

AL mare occasione rustico più terreno 1000 mq approvata minima costruzione 10 km Alasio Albenga. Tel. 0182.540.047.

ALTA valle 5500 mq, bifocale mansarda, da vedersi. Riscaldamento singolo ad infrarossi, base costi gestione, piano privato, ottime agevolazioni, pronta consegna. Tel. (0122) 88.05.

AVIGLIANA nello splendido villaggio Salaria impresa consegna direttamente ultime ville unifamiliari rifinite con materiali di prima qualità particolari architettonici terrazzi parco sole e aria pulita, permute dirette con immobili di qualsiasi tipo mutui fidi dilazioni IVA 2% Terra Serena immobiliare, corso Torino 49 - Avigliana, tel. 933.873 - 931.1995 aperto anche il sabato e tutto il mese di agosto. Importanti: non chiediamo mediazioni, offriamo cordialità e nostro portachiavi e un ottimo aperitivo.

BARDONECCEA libero via Medali 33 salone 3 camere cucina doppi servizi 150 mq, 1° piano salotto Michelotti.

BORGONE Inizio Val Susa rustico completamente da riattare con 2800 mq terreno L. 7 milioni. Tel. 380.231.

CASA rustica da riattare in Valcarnina con 5000 mq terreno. Tel. 383.445.

CASAMERCATO A 011 650.3805 vende rustico casetta casine baite ville per propria clientela. Pagabenecontanti!

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, casine baite ville in ogni zona. Pagabenecontanti!

Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.3805 vende rustico casette casine baite ville, campagna montagna mare. Vista scelta. Mutui.

CASSETTA a L. 31 milioni mt 1000 di altitudine località Traversella 60 km Torino parzialmente da riattare con 350 mq orto. Tel. 383.445.

CASSETTA a Traversella L. 21 milioni e L. 10 milioni mutuo 350 mq terreno 3 vani piano terra e 4 al 1° piano servizi esterni. Tel. 383.445.

CERALE vendesi in costruzione 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo o dilazioni. Tel. 0182.930.995 970.360.

CHAMPORCHER in recente costruzione soggiorno angolo cottura camera bagno box Gabetti 011.5767.

COLLINA Pinerolo S. Secondo vende stupenda villa con dipendenza parco con piante alto fusto completamente arredata occasione. Per informazioni telefonare 0121.71.274.

CON 1000 MQ TERRENO casa riattata 5 vani servizi L. 45 milioni e L. 10 milioni mutuo a 31 km Torino. Tel. 383.445.

FINALE Ligure vende inintermediari stupenda villa in corso di rifinitura, meravigliosa vista golfo mq 550 articolata su tre piani, con mq 60 di garage e mq 1200 di terreno con sorgente. Telefonare 019.692.026.

IMMOBILIARE CERO vende a San Bartolomeo al Mare centro residenziale bifocale arredato. Mutuo. Affare. Telefonare 0183.400.414.

IMMOBILIARE CERO vende a Cerro monobifamiliare recente costruzione. Telefonare 0183.400.414.

IMMOBILIARE CERO a Cerro rustici con terreno zona panoramica vicinanza mare. Telefonare 0183.400.414.

IMPERIA due minuti dal centro villetta favolosa vista mare ristrutturata giardino terrazzi due camere doppi servizi L. 30 milioni contante. L. 33 milioni mutuo saldo con interessi 12 per cento. Telefonare 0182.540.047.

IMPRESA tel. 011.747.729 vende in Savona alloggio salone 2/3 camere cucina posto auto giardino mutuo e dilazioni.

IMPRESA VENDE alloggi nuovi varie metrature in panoramica borgata nel verde della Val Varaita. Visitateci a Borgata Bigliardi comune di Melle strada provinciale per Sampere 2 km dopo Brossasco. Dimora Ottavia art. tel. 011.712.338. Personale in cantiere tutti i giorni compreso festivi.

INV.IMP. ricerca villa e capanne nelle Valli di Lanzo di Susa e nel Pinerolese. Tel. 516.283-518.965.

IPI Aosta 0165.43.741 - Valle d'Aosta Saint Marcel fraz. Champremier, tranquilla località a 1300 mt di altitudine, vendiamo villa di recente costruzione completa di arredo e con 1500 mq di giardino. L. 165 milioni.

IPI Aosta 0165.43.741 - Valle d'Aosta Morges, Pré St-Denis, vista Monte Bianco, vendiamo: ingresso soggiorno con angolo cottura 2 camere bagno balconi cantina e posto auto. L. 106 milioni.

LA MORTOLA villa con 2 alloggi di 2 camere soggiorno cucina bagno 600 mq terreno L. 300 milioni. Tel. 011.749.5629.

RUSTICI di varie dimensioni dintorni di Torino prezzi interessanti. Tel. Grimaldi 911.3666.

RUSTICO indipendente terreno circostante 5000 mq L. 18 milioni e L. 10 milioni dilazioni. Tel. 383.445.

S. DAMIANO Asti rustico abitabile libero salone 3 camere cucina bagno garage frutteto orto mq 2060 Gabetti 011.5767.

S. SEBASTIANO Po antico casale panoramico ristrutturato e arredato bene di 280 mq totali più terreno. Gabetti 5767.

SAMPEYRE mansardato salone camera cucina bagno arredato con il posto letto L. 30 milioni. Tel. 011.774.064.

SANREMO strada Solara 134 in elegante residence con parco servizi centralizzati vandonali bifocali. Tel. 0184.63.405.

SANREMO vende casa libera con terreno indipendente nella zona doppi servizi box. Tel. 0184.724.67.702.12.

SANREMO 0184.882.222 883.303 in villa salone 2 camere cucina doppi servizi giardino box L. 242 milioni più mutuo.

SARDEGNA vendesi splendida villa vista incantevole in costruzione. Telefonare 0799.754.355 dalle ore 10 alle 12.

USAV 011.747.729 vende a Graverre Susa 2 alloggi abbinabili nuovi camera cucina bagno posto auto coperto cantina.

VENEDIGI vicinanze Sanremo sul mare alloggio nuovo: 3 vani. Tel. 0182.930.995 970.360.

VILLA nuova L. 135 milioni e L. 24 milioni mutuo a fine di Chieri. Telefonare 383.445.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

Alloggi attrezziati per vacanze 200 mt mare spiaggia box giardino, medico di fiducia, baby-sitter. Telefonare 0182.542.200-51.920.

47 Alberghi, pensioni

ANDORA Hotel Residence S. Francesco 0182.873.91 disponibilità agosto settembre. Prezzi favoriti.

52 Varie

MADA «Circa» veggente cartomante rieducazione consiglia risolve problemi d'amore vi farà trovare la persona amata telefonare a pentacostali protettivi. Tel. 806.8773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

52 Varie

MADA «Circa» veggente cartomante rieducazione consiglia risolve problemi d'amore vi farà trovare la persona amata telefonare a pentacostali protettivi. Tel. 806.8773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

## Prestigiatori e maghi a Vinchio Uno si è fatto sparare in bocca

### "Ragazza in" stasera la finale

ALBA — (g.f.) Stasera si terrà a Pozzo Groppo (Alessandria) la finale regionale del concorso nazionale «Ragazza in» alla quale parteciperanno candidate in rappresentanza di tutte le province piemontesi.

Per la provincia di Cuneo partecipa una studentessa in lingue di Torino, Sonia Bressano, 18 anni, che è solita venire frequentemente nell'Albese, a Montà, dove la famiglia possiede una seconda casa. Era stata eletta da una giuria nel marzo scorso a «L'altro mondo» di Alba.

VINCHIO — E' toccato a Teresa Picco, sindaco del paese, l'onore, di premere il grilletto della pistola, puntata contro Joseph Smith (all'anagrafe Giuseppe Bonomessi), il re dell'illusione, contenente un proiettile colorato. Il proiettile, dopo aver centrato un palloncino che Smith teneva in bocca, è stato bloccato al volo con i denti del mago.

E' stato con questo esperimento da brividi che ieri sera si è aperto l'ottavo Festival della magia, organizzato dalla Pro Loco con la collaborazione del Circolo magico di Cuneo.

E' l'unico show del genere che si tiene in provincia e probabilmente in tutto il sud Piemonte — tiene a precisare Mario Pontorilli, l'attivissimo presidente della Pro loco — Una manifestazione origina-

le, senz'altro di grande richiamo. Ieri sera erano circa quattrocento le persone che affollavano la zona riservata al pubblico. Sul palcoscenico, nomi conosciuti da chi s'interessa di magia, prestidigitazione e fenomeni paranormali.

Ha cominciato Decker, alias Piero Mantno, che ha fatto apparire pesciolini rossi da grossi fazzoletti e tubi argentati.

Uno degli ospiti fissi della manifestazione è il mago Sales, beniamino dei bambini: Sales, nella vita, è don Silvio Mantelli, un prete salesiano che una decina di anni fa ha dato vita al Circolo magico di Cuneo.

Sul palco è salito anche Alessandro Barbieri, nove anni, già vincitore di alcune manifestazioni nazionali. f. la.

## Deluso in amore diventa piromane

AOSTA — (m.p.) Ripresa l'attività giudiziaria del tribunale di Aosta. E' stato giudicato per direttissima Ugo Chaberge, 35 anni, residente a Gressan che giovedì scorso aveva dato alle fiamme due tovaglie del dehors di un albergo di Charvensod gestito dalla donna di cui pretendeva la mano. Il gesto, frutto di un momento di raptus provocato dalla delusione nella sua passione amorosa, è poi stato peggiorato con l'incendio di un'auto.

Le fiamme venivano notate dall'autista di un pullman che dava l'allarme. Le indagini dei carabinieri di Aosta portavano poi all'identificazione dello Chaberge che è stato condannato a otto mesi di reclusione e 150 mila lire di multa godendo dei benefici di legge.

Verbania — E' confermato che la quarta edizione della «Fiera di Verbania» si terrà nell'area antistante lo Stadio Comunale dal 10 al 18 settembre.

Verbania — E' confermato che la quarta edizione della «Fiera di Verbania» si terrà nell'area antistante lo Stadio Comunale dal 10 al 18 settembre.



# PROGETTO A DIANO L'IACP COSTRUIRA' 200 APPARTAMENTI

**Dopo 4 anni  
il Parco  
di Marcarolo  
ancora al palo**

**ALESSANDRIA** — L'associazione naturalistica «Italia Nostra», la sezione di Ovada del Cai e del gruppo giovanile hanno preso l'iniziativa di sensibilizzare l'opinione pubblica affinché il parco regionale delle Capanne di Marcarolo possa avviare davvero le proprie attività dopo essere stato istituito nel 1979. Coi suoi 11.800 ettari di estensione è uno dei più grandi tra quelli istituiti dalla Regione: tutto compreso nella provincia di Alessandria, interessa sette Comuni e la Comunità montana alta Val Lemme. Dopo un lungo lavoro preparatorio, nel dicembre dello scorso anno venne approvato lo statuto del parco e i Comuni interessati vennero invitati a nominare i loro rappresentanti nel consiglio di amministrazione. Lo fecero però solo la Provincia e il Comune di Casaleggio Boiro, mentre gli altri fecero sapere che prima della nomina sarebbe stato opportuno ridiscutere i confini del Parco, nel senso di ridurre la superficie. Il fatto che il parco finora non abbia potuto funzionare ha impedito che potessero essere utilizzati i 175 milioni stanziati dalla Regione Piemonte e che avrebbero potuto consentire primi interventi. Inoltre non è stato possibile coprire i 22 posti di lavoro previsti in organico dalla legge. Negli scorsi anni insieme alla Provincia di Alessandria la Regione investì 200 milioni per l'elettificazione rurale del parco; inoltre erano state ristrutturate una serie di cascine, ora abitate da agricoltori, e infine vi erano stati interventi per il ripristino e miglioramento di strade. e. c.

**DIANO MARINA** — Diana Marina, sempre in fase di rapido sviluppo turistico ed urbanistico, si accinge a varare tre opere pubbliche destinate a cambiare il suo aspetto. Da un punto di vista strettamente balneare appare particolarmente importante la decisione, annunciata dal sindaco Ricciotti Garibaldi a nome della giunta, di realizzare, al posto della cosiddetta «spiaggia libera» al centro del paese (e sulla gestione della quale erano sorte anche polemiche che hanno coinvolto un assessore) un nuovo grande stabilimento che sarà gestito dal Comune. «Secondo il progetto che intendiamo attuare — ha detto Garibaldi — avrà circa 260 cabine e costerà un paio di centinaia di milioni, che contiamo di ottenere tramite un mutuo. Speriamo che le rate di ammortamento possano essere pagate con i proventi della gestione. Sarà lo stabilimento più grande del Diansese, all'avanguardia per quel che concerne talune attrezzature». Il Comune ha già ottenuto, dal demanio marittimo, l'asservimento dell'area necessaria, ma appare molto dubbio che questa opera, per taluni aspetti fondamentale, possa essere pronta per la prossima stagione. Infine il Comune ha approvato il piano particolareggiato per lo sviluppo di un'area chiave a monte dell'abitato principale, quella cosiddetta «dei Canepa», a metà strada con Diana Castello: il sessanta per cento di tale area sarà destinato, con molte restrizioni, alla edilizia privata, ed il quaranta per cento a quella convenzionata. Ancora Garibaldi: «Nel settore pubblico si potranno costruire circa 200 appartamenti ad opera di cooperative o dell'Istituto case popolari. Si dovrebbe così risolvere il problema degli alloggi per gli abitanti locali fornendo, contemporaneamente, alla iniziativa privata gli strumenti per un rilancio molto auspicato in una zona sempre più interessante anche perché, con il preventivo spostamento a monte della ferrovia, diventerà un po' il perno della futura Diana del 2000».

Bruno Viano

## DELITTO BONGIOANNI I retroscena della scoperta dell'omicida

# Menù inventato dalla Mobile fu la trappola per il Migliore

Gli inquirenti, dopo la turbolenta vicenda dei 12 arrestati innocenti, ritornano alla primitiva convinzione: il giovane omosessuale avrebbe agito da solo, senza complici



INGRESSO DELLA FONDERIA E OFFICINE MECCANICHE BONGIOANNI. E' LO STABILIMENTO PIU' IMPORTANTE DI FOSSANO

**CUNEO** — Con il clamoroso tentativo di suicidio Severino Migliore almeno un risultato l'ha ottenuto: rinviare l'interrogatorio già fissato dal procuratore della Repubblica dottor Sebastiano Campisi per le 10 di ieri mattina. Sarebbe stata la prima volta che il magistrato ascoltava il giovane dopo la clamorosa ribaltata di lunedì scorso che ha ridato la libertà ai dodici cuneesi falsamente accusati di avere partecipato al rapimento e all'assassinio dell'industriale di Fossano Giampiero Bongioanni. Ed è quasi ovvio presumere che il magistrato, presenti i difensori del Migliore avv. Bruno Dalmasso e Flavio Battisti, gli avrebbe annesso chiesto esaurienti spiegazioni sul comportamento contraddittorio sin qui tenuto. Il magistrato inquirente molto probabilmente avrebbe voluto anche sapere da Severino Migliore se ha rifiutato per una ritrovata coscienza e in questo caso se coinvolgere tante persone gli era parso l'unico sistema per depistare le indagini. La situazione processuale dell'unico imputato, per giunta reo confessò, del se-

questro e omicidio dell'industriale di Fossano è infatti disperata. Se prima, per avere collaborato con la giustizia indicando il luogo dove aveva nascosto il riscatto, che è stato interamente recuperato, e il posto della sepoltura della vittima, poteva contare sulle circostanze attenuanti sufficienti ad evitargli l'ergastolo, con le accuse poi ritirate a carico di tanti cittadini del tutto estranei non può certo più contare sulla benevolenza dei giudici. Unica speranza cui aggrapparsi è che la perizia psichiatrica che gli avvocati Dalmasso e Battisti si apprestano a chiedere lo riconosca almeno seminfermo di mente. Un altro punto di questa fosca e sempre più ingarbugliata vicenda di sangue attende però di essere chiarito: Severino Migliore ha avuto dei complici ancora senza nome e senza volto o ha fatto realmente tutto da solo? Il dottor Umberto Negro, capo della squadra mobile di Cuneo, il quale ha diretto le indagini sin dal primo giorno, ha una sua personale opinione confermata però dalle indagini svolte dalla questura: il giovane omosessuale ha

diabolicamente quanto freddamente architettato il crimine senza l'aiuto di nessuno. «Severino Migliore — aggiunge il dottor Negro — si è presentato da noi il mattino del 21 luglio perché sapeva che non aveva più scampo, perché era informato che noi lo stavamo cercando in quanto ci eravamo convinti che fosse lui il responsabile del rapimento. E sapevamo anche che l'ostaggio purtroppo non era più in vita». Le prove raccolte dalla squadra mobile a carico di Severino Migliore durante le trattative con la famiglia del rapito e subito dopo il pagamento dei 965 milioni sono ovviamente coperte dal segreto istruttorio. Ma il funzionario della Mobile è certo che Severino Migliore, sapendo di avere la polizia alle calcagna, ha fatto l'unica cosa ispirata a buon senso che gli restava: costituirsi facendosi accompagnare per ogni evenienza da un legale. In questura il giovane tentò dapprima di negare ma poi, messo di fronte agli elementi di responsabilità raccolti dai funzionari della

Mobile, si è deciso a confessare, presente il procuratore. Secondo informazioni attendibili, il convincimento della squadra mobile che il rapitore di Giampiero Bongioanni fosse il suo amico Severino Migliore venne da una trappola nella quale il giovane andò a cacciarsi. Per pagare il riscatto la famiglia dell'industriale di Fossano chiedeva infatti la prova che l'ostaggio fosse vivo. Oltre ad una foto polaroid del rapito con in mano un quotidiano recente fu chiesto a chi telefonava per porre le condizioni una singolare conferma: cosa regolarmente mangia alla sera il padre del sequestrato che è molto anziano. Contemporaneamente la Mobile fece correre negli ambienti frequentati dal Migliore un menù del tutto inventato. E pochi giorni dopo il «telefonista» segnalava fedelmente i piatti che la polizia si era inventati. Anche se a questo punto la Mobile aveva la certezza che a rapire Bongioanni era stato il Migliore e che l'ostaggio non era più in vita, la famiglia disperata volle pagare ugualmente il riscatto. Gianni De Matteis

<b>ALESSANDRIA</b> <b>ALESSANDRINO:</b> Braccato (drammatico). <b>AMBRA:</b> State buoni se potete (commedia). <b>COMUNALE:</b> Barry Lyndon (storico). <b>CORSO:</b> Fuga dal Bronx (avventuroso). <b>CRISTALLO:</b> Porno piaceri di donna (sexy). <b>GALLERIA:</b> Reclute e seduttori (commedia). <b>MODERNO:</b> Flash Gordon (fantascifico).	<b>ITALIA:</b> Sapore di mare (commedia). <b>MODERNO:</b> Io Chiara e lo Scuro (commedia). <b>OVADA</b> <b>LUX:</b> Tenebre (horror). <b>MODERNO:</b> Forza visce (commedia). <b>TORRIELLI:</b> Tren (fantascienza). <b>SERRAVALLE SCRIVIA</b> <b>LARA:</b> Il paradiso può attendere (commedia). <b>TORTONA</b> <b>MODERNO:</b> Animal's house (comico). <b>SOCIALE:</b> Nosterati (horror). <b>VERDI:</b> Cenerentola (animazione). <b>VALENZA PO</b> <b>SOCIALE:</b> L'aereo più pazzo, pazzo, pazzo del mondo n. 2 (comico). <b>VOGHERA</b> <b>GALVANI:</b> The Blues Brothers (commedia). ...na sfida (avventuroso). <b>SOCIALE:</b> La casa stregata (horror). <b>ASTI</b> <b>LUX:</b> Reclute e seduttori. <b>POLITEAMA:</b> chiuso per restauri.
---	--

<b>Cinema in Piemonte</b> <b>SPLENDOR: Rambo.</b> VITTORIA: Stesso mare stessa spiaggia. EX FERRIERE ERCOLE: Missing. <b>CANELLI</b> BALBO: Cristiana F. Noi i ragazzi dello zoo di Berlino. <b>NIZZA</b> AURORA: Conquest. LUX: Toro scatenato. SOCIALE: Supplia. VERDI: I nuovi mostri. <b>CUNEO</b> CORSO: Braccato. FIAMMA: Stesso mare, stessa spiaggia. ITALIA: Eroa supersex. <b>BENE VAGIENNA</b> ALLODI: Tu mi turli. <b>BRA</b> IMPERO: La donna del tenente francese. <b>FOSSANO</b> POLITEAMA: Sulle orme della Pantera Rosa.	<b>MONDOVI'</b> ITALIA: Soldato blu. <b>ORMEA</b> ARISTON: La sal l'ultima sul matti? <b>SALUZZO</b> CIVICO: L'ultima vergine. SPLENDOR: La ragazza di Trieste. <b>NOVARA</b> ASTRA: Vibrazioni carnali. COCCIA: Momenti intimi di madame Claude. ELDORADO: Braccato. VITTORIA: La casa con la scala nel buio. BROLETTO: La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau. <b>ARONA</b> LUX: American gigolò. MODERNO: Il tifoso, l'arbitro e il calciatore. ROMA: Le mole sono mature. <b>BORGOMANERO</b> NUOVO: Piacere carnale. MODERNO: Caligola: una storia mai raccontata.
---	---

<b>CAMERI</b> ORATORIO: La disubbidienza. <b>DOMODOSSOLA</b> CINEUNO: L'onorevole con l'amante sotto il letto. <b>OMEGNA</b> SOCIALE: Super sexual student. <b>TRECALE</b> VITTORIA: Rambo. <b>VERBANIA</b> APOLLO: Interceptor III. ARISTON: Ufficiale e gentiluomo. VIP: Sapore di mare. SOCIALE (Intra): Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande. SOCIALE (Pallanza): La scelta di Sophie. <b>VIGEVANO</b> ARLECCHINO: Il paradiso può attendere. CAGNONI: Per favore non mordermi sul collo. MARCONI: Violenza in un carcere femminile. <b>VERCELLI</b> ASTRA: Rocky II. NUOVO ITALIA: Un'estate pazzesca (commedia). PRINCIPE: Bonola e Clyde all'italiana (commedia).	<b>VERDI: Speed Interceptor III</b> (avventura). <b>VIOTTI: Braccato, con A. Delon</b> (drammatico). <b>GATTINARA</b> ITALIA: Il mondo perverso di Beatrice (viet. min. 18 anni). <b>BIELLA</b> IMPERO: Fuga dal Bronx. MAZZINI: Caligola, la storia mai raccontata. ODEON: Braccato. SOCIALE: La casa con la scala nel buio. <b>BORGOSIESIA</b> LUX: Un mercoledì da leoni. SOCIALE: Vendicator. <b>COGGIOLA</b> ENNIO: Cuginetta mia. ITALIA: Amyville possession. <b>COSSATO</b> MICHELETTI: Soldato blu. PRIMAVERA: Piacere a tre. <b>PRAY</b> EXCELSIOR: Io Chiara e lo Scuro. <b>SERRAVALLE</b> CORSO: L'ultima vergine americana. <b>VARALLO</b> CIVICO: Porky's. SOTTORIVA: The Blues brothers.
---	---



# Supervertice per i «tagli» In testa Sanità e Pensioni

# Due diciottenni muoiono in auto

## METALMECCANICI

### Si tratta da martedì?

ROMA — Entro tre giorni si conoscerà la sorte del contratto dei metalmeccanici. Dopo il «sì» dato dalla Fim alla proposta del ministro De Michelis di rivedere il progetto di soluzione Scotti (sul quale era naufragato l'accordo prima delle ferie), tocca ora alla Federmecanica dare una risposta.

Gli industriali hanno convocato per lunedì a Milano il proprio consiglio direttivo. A seconda del loro atteggiamento dipende il futuro della trattativa, che potrebbe riprendere martedì.

Dalle dichiarazioni rese



MORTILLARO

nei giorni scorsi dal «numero uno» della Federmecanica Mortillaro, gli industriali non intendono cedere sulla questione dell'orario di lavoro se non in cambio di un adeguato pacchetto di ore straordinarie.

In particolare:

**1** E' elevata l'età della pensione. Nell'84 dovrebbe essere portata a 61 anni con scatti successivi di un anno ogni due. Entro i prossimi otto anni tutti i lavoratori (uomini e donne) dovrebbero andare in pensione a 65 anni.

**2** Limitazioni alle pensioni di invalidità. Non potranno essere godute (qualunque sia lo stato di salute) da chi ha un reddito superiore alle 900 mila lire mensili. Il governo si impegna a rivedere tutte le pensioni di invalidità per colpire gli abusi.

**3** Il minimo di pensione sarà elevato di 100 mila lire al mese (in pratica quasi tutti avranno almeno 400 mila lire), ma solo per chi non ha alcun altro reddito.

**4** I lavoratori autonomi dovranno pagare contributi molto più alti di quelli attuali.

Riguardo all'Inps e al suo deficit il governo dovrebbe varare due provvedimenti.

**1** Non verrà più pagato il primo giorno di malattia.

**2** Verrà tolto il sussidio di disoccupazione a chi rifiuta un lavoro analogo a quello perduto.

Il 10 settembre scade il decreto governativo che aveva introdotto tagli a Previdenza e Sanità. Si trascina in Parlamento senza discussione né voto dall'11 gennaio e il governo dovrà ripresentarlo.

**Sanità** — Le Usl spendono male, troppo e senza controllo. Il governo è deciso a intervenire. Come? Fissando in modo rigoroso i criteri dei finanziamenti, cambiando la struttura delle Unità sanitarie locali e mandando commissari nei casi più disperati. Queste misure potrebbero essere inserite immediatamente nei decreti legge, anche se è molto probabile una lunga discussione in Parlamento. Nei giorni scorsi si era parlato di nuovi ticket e di modifica a quelli attuali. Il ministro della Sanità Degan sta studiando la materia. «Per ora — assicurano al ministero — non è ancora stato deciso nulla».

**Equo canone** — Obiettivo del governo è la modifica della legge, aspramente criticata da inquilini e proprietari. Per il momento dovrebbe essere riproposto, forse con qualche modifica, il decreto legge che decade il 10 settembre e che riguarda tutti gli inquilini



CRAXI

(con contratto soggetto a proroga in scadenza entro il 31 dicembre) che se colpiti da sfratto devono lasciare l'abitazione da un minimo di 120 a un massimo di 360 giorni.

A Pavia - Il guidatore aveva soltanto il foglio rosa - Militare esce di strada a Pordenone: morto

PAVIA — Due giovani sono morti e un terzo è rimasto gravemente ferito in un incidente stradale accaduto nel tardo pomeriggio sulla provinciale Pavia-Mortara in territorio di Carbonara al Ticino, un comune a otto chilometri da Pavia. Le vittime sono Carlo Alberto Caruso e Massimiliano Vanzini, ambedue di 18 anni, residenti a Vigevano. Il ferito si chiama Massimo Ferraro, anch'egli diciottenne e residente a Vigevano. E' ricoverato con riserva della prognosi al reparto rianimazione del policlinico San Matteo di Pavia.

Secondo gli accertamenti svolti dalla polizia stradale, Carlo Alberto Caruso, che era al volante di una «Panda» munita di solo foglio rosa, ha perso il controllo dell'auto che

si è schiantata contro un autocarro condotto da Ennio Carnesero, 61 anni, residente alla frazione Foppa di Mascate (Pavia).

Quest'ultimo è rimasto illeso, mentre Caruso è morto sul colpo e Vanzini è deceduto durante il trasporto all'ospedale.

PORDENONE — Un militare statunitense di stanza alla base Usaf di Vicenza, Brian Jeffries, di 24 anni, è morto ieri sera in un incidente stradale avvenuto sulla comunale che da Camoli porta a Fontanafredda.

Il soldato si trovava alla guida di un'auto che, all'uscita di una curva, ha sbandato sulla destra finendo nel fosso che delimita la carreggiata.

Trasportato all'ospedale di Sacile il giovane è morto poco dopo il ricovero per la frattura della base cranica.

Nello stesso incidente è rimasto ferito un altro militare americano, William Willie di 19 anni, che ne avrà per 15 giorni.

BOLZANO — In fondo ad un burrone sui monti della Val Sarentino, è stato ritrovato ieri pomeriggio il corpo di un anziano turista disperso dal 9 agosto scorso. Si tratta di Emilio Tazzini, di 83 anni, di Milano, frequentatore abituale di Sarentino dove ogni estate veniva in vacanza da solo.

BOLZANO — I carabinieri di Bressanone hanno accertato la natura dolosa di un incendio che ha danneggiato la notte scorsa una baita-albergo, nella zona della Plose, occupata da una decina di ospiti.

Le fiamme sono state appiccate in tre punti.

### Sfida mortale tra due bevitori

SAN PAOLO — Di professione facevano i bevitori di cachaca (un'acquavite ad alta gradazione estratta dalla canna da zucchero). Si spostavano di città in città e le loro esibizioni erano accompagnate da un notevole giro di scommesse clandestine ma l'ultima è stata fatale. Gileno Vieira Dos Santos, di 23 anni, è morto e il suo eterno sfidante, Jose Martins, di 25 anni, è ricoverato in coma in ospedale.

I due si esibivano nello Stato di Bahia nella zona agricola delle piantagioni di cacao.

## Maestre spazzine



LACEDONIA (Avellino) — Angelina Fabbrizio (a sinistra nella foto), 25 anni, diploma di maestra elementare, e Marianna Sciretta, 22 anni, laureata in pedagogia (a destra), pur di lavorare hanno dovuto accettare un posto di netturbine al Comune di Lacedonia, che aveva chiesto operai per tali mansioni all'ufficio di collocamento di Grotta-Minarda.

## Esce dal carcere e violenta donna

A Cagliari - Pistole a S. Maria Capua Vetere

CAGLIARI — Uscito da due giorni dal carcere ha aggredito una vicina di casa. L'ha violentata e l'ha minacciata di morte se avesse raccontato la cosa al marito. La vittima dell'aggressione ha, però, avvertito la polizia e Salvatore Serra, di 25 anni, è stato arrestato.

Dopo aver tentato di convincere gli investigatori della sua estraneità alla vicenda, Serra si è scagliato contro una porta a vetri di un ufficio della squadra mobile mandandola in frantumi: è stato così denunciato, oltre che per violenza carnale, anche per danneggiamento aggravato.

Secondo la ricostruzione fatta dalla polizia, Serra, il giorno dopo esser tornato in libertà, dopo aver scontato una condanna per reati contro il patrimonio, sarebbe entrato in casa di una vicina scavalcando una finestra. Dopo aver controllato che il marito della donna non fosse in casa Serra avrebbe violentato la donna.

CASERTA — Cinque pistole sono state trovate ieri durante una nuova perquisizione compiuta nel carcere di Santa Maria Capua Vetere,

dove due giorni fa si erano affrontati in una sparatoria gruppi di camorristi cutollari e «anticutollari».

Nel controllo, fatto subito dopo la sparatoria, erano stati trovati solo coltelli rudimentali, cucchiaini limati e sbarre di ferro. Nessuna traccia delle pistole, che sembravano sparite nel nulla.

Le armi sono state rinvenute ieri mattina nel canale fognario.

Le pistole sono state inviate alla «unità investigativa superiore» dei carabinieri di Roma.

### Zanzara in jet colpito da malaria

LONDRA — Il proprietario di un «pub» vicino all'aeroporto internazionale di Gatwick, a sud di Londra, è stato punto da una zanzara e ricoverato in ospedale per malaria, sebbene non si sia recato in Africa né sia uscito dalla Gran Bretagna.

I medici ritengono che la zanzara anofele sia arrivata fino a Gatwick con un aereo proveniente dall'Africa occidentale, probabilmente sugli abiti di qualcuno.

## Temperatura a Torino, ore 8 +18



TEMPO PREVISTO: cielo nuvoloso, con associate precipitazioni anche a carattere temporalesco. VENTI: deboli o calmi. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in lieve diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: variabile.

### all'estero ieri

Aleone	+21	+33
Berlino	+18	+22
Buenos Aires	+13	+22
Lisbona	+18	+31
Londra	+14	+23
Mosca	+11	+25
New York	+19	+28
Parigi	+19	+27
Singapore	+26	+32
Tokyo	+21	+30

### in provincia (ore 8)

Aosta	+16
Alessandria	+17
Asti	+17
Cuneo	+17
Novara	+19
Vercelli	+19
Genova	+21
Imperia	+21
Sevona	+20

### in Italia (ore 8)

Venezia	+18
Milano	+19
Bologna	+18
Ancona	+19
Roma	+22
Napoli	+20
Bari	+21
Reggio C.	+23
Palermo	+24
Cagliari	+21

## Per domenica torna il sole

Graduale miglioramento del tempo - Da questa sera i primi sintomi

Il peggioramento ventilato e verificatosi nel periodo iniziale e centrale della settimana ha portato una riduzione sensibile di temperatura e precipitazioni alquanto intense su alcune località. L'abbondanza delle precipitazioni in talune zone della Liguria trova il riscontro nel fatto che le correnti, al suolo ed in quota mediamente intorno a Sud, hanno trasferito aria umida verso i contrafforti montuosi e questo ha facilitato il rilascio di precipitazioni abbondanti su tali località.

La temperatura è diminuita a causa dell'ingresso sul Mediterraneo centrale di una massa d'aria, fresca ed instabile, d'origine atlantica. Per il fine settimana, tuttavia, il tempo tenderà a migliorare, anche se lentamente. Nel complesso si può dire che esso sarà improntato alla variabilità e questo particolarmente sulle zone montuose, laddove lo sviluppo di nubi temporalesche sarà più vistoso ed attivo. Oggi nuvolosità variabile, quindi, ed addensamenti e

brevi temporali, particolarmente nelle zone interne montuose. Temperatura in lieve aumento; vento da debole a moderato, e questo specie sulle montagne; mare mosso.

Per sabato e domenica le condizioni del tempo tenderanno a migliorare ulteriormente. Già sabato, al mattino, il cielo sarà poco nuvoloso e solo nel pomeriggio e nella sera (ma questo nelle zone pedemontane) si avranno temporali.

Marcello Loffredi

STAMPA SERA  
Michele Torre  
direttore responsabile  
Carlo Bramardo  
vicedirettore  
Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Agnelli  
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto  
Consiglieri Vittorio Chiusano  
Umberto Cuttica  
Giovanni Giovannini  
Carlo Masseroni  
Francesco Paolo Mattioli  
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)  
Luigi Demartini  
Giovanni Peradotto

© 1983 Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Registrazione Tribunale di Torino n. 25

Copie stampate in fac-simile presso  
G.E.C. S.p.A. - via Tiburtina 1099, Roma



CERTIFICATO N. 506  
DEL 21-12-1982



Tel Aviv sta per ritirarsi, drusi e libanesi pronti a un nuovo conflitto

# Libano: nessun italiano andrà in zona di guerra

L'inviato di Reagan ■ Spadolini smentiscono ■ Roma l'invio di militari nello Chouf - Israeliani uccidono 5 arabi

Il contingente italiano in Libano non sostituirà l'esercito israeliano in procinto di ritirarsi dallo Chouf. L'inviato di Reagan per il Medio Oriente, Robert McFarlane, ieri in visita a Roma, l'ha escluso. «Non vedo prospettive» ha detto.

Il ministro della Difesa Spadolini, al termine del colloquio con McFarlane, ha escluso anche la possibilità di un rafforzamento del contingente internazionale di pace. Non «sicuramente aumentati gli effettivi. Forse i soldati italiani che si trovano oggi in Libano potranno essere sostituiti con militari di diverse specializzazioni».

Gli interventi di McFarlane e di Spadolini si sono necessari per smentire una notizia diffusa ieri da un quotidiano Beirut il quale affermava che l'intervento nello Chouf di altri militari del contingente di pace era stato richiesto ufficialmente dal presidente libanese Gemayel.



LA FRECCIA INDICA LE COLLINE DELLO CHOUF, ZONA DI COMBATTIMENTI FRA DRUSI E CRISTIANI

Nelle colline dello Chouf le forze d'occupazione israeliane sono praticamente l'unico baluardo allo scatenarsi di una guerra civile tra i drusi e i cristiani. I contingenti di Tel Aviv si ritireranno però nei prossimi giorni (forse già domenica) e l'esercito libanese non sembra assolutamente essere in grado di garantire la separazione dei contendenti.

Che la situazione nello Chouf sia particolarmente

difficile è dimostrato anche da un episodio verificatosi questa notte. Secondo fonti di Tel Aviv, un gruppo di arabi armati, forse palestinesi fuggiti dal campo d'internamento israeliano di Ansar, ha attaccato un posto di controllo militare israeliano da Tel Aviv. Cinque degli attaccanti sono rimasti uccisi e tre feriti.

Nella serata di ieri un militare del contingente francese a Beirut nell'esplosione di una cassetta di munizioni.

## «Forza di pace» duemila uomini

Sono oltre 530 i mezzi blindati

BEIRUT — I nostri bersaglieri a Beirut prestano una forza di circa 16 km quadrati a Sud-Est della città, nei pressi dei campi palestinesi. Sabra e Chatila. A Nord c'è il quartiere cristiano. Nord-Ovest quello musulmano. Ovest zona controllata dai militari francesi. Sud-Ovest quella dei militari americani.

Il contingente formato da circa 2000 uomini e 530 mezzi (blindati M 113, campagnole, autocarri, ambulanze, cucine mobili, ecc.).

Unità appartenenti al quadro dell'organico: comando raggruppamento, 67 battaglione fanteria meccanizzata «Montelungo», 5 battaglione paracadutisti «El Alamein», battaglione «San Marco», compagnia comando e trasmissioni, una compagnia incursori, un plotone carabinieri, un plotone esploratori «Cavalleggeri Lodi», un plotone genio, un battaglione logistico, un

ospedale da campo, sezione decontaminazione e bonifica.

Sebbene calcoli precisi non siano stati fatti, si ritiene che la forza di pace venga a costare circa 7 miliardi di lire al mese. Non si tratta di tutte le spese aggiuntive, dal momento che certi costi permangono anche quando uomini e mezzi restano in Italia.

Per il loro turno permanenza (quattro mesi per la truppa, periodi più lunghi per gli ufficiali) i militari italiani ricevono un'indennità di missione che varia dai due milioni di lire circa per i soldati semplici ai tre milioni per il generale comandante, con valori intermedi per i vari gradi.

Il bilancio dell'operazione fa registrare fino ad oggi 5 morti e 17 feriti. Fra questi c'è un militare paralizzato, uno con una gamba amputata sotto il ginocchio, uno privo di un occhio e con ferite di varia natura e gravità.

## La Svizzera chiede i dossier sulla «P2»

MILANO — La richiesta d'invio di tutti i documenti trovati in possesso di Licio Gelli e titoli depositati dal capo della P2 nelle banche elvetiche è stata inoltrata al ministero della Giustizia alla magistratura svizzera.

Se è avuta conferma magistrati che attendono di entrare in possesso dell'incartamento che potrebbe chiarire il percorso, misterioso, compiuto dal fluo di dollari usciti dalle casse del «Banco Ambrosiano» che si sospetta finito nei conti di Licio Gelli.

Sul «fronte francese» delle indagini, intanto, si registrano praticamente novità di rilievo. L'antiquario Alain Deverini, l'unico arrestato, sarà probabilmente rimesso in libertà oggi («Non ha altro da rivelare»).

Raffaello Gelli, figlio del capo della P2, ha una dichiarazione nelle quali smentisce aver preso parte alla fuga del padre: «Non ero io uno dei misteriosi passeggeri dell'elicottero che ha volato da Annecy a Montecarlo».

La sorella di Gelli, Maria Panarello, fermata e interrogata nei giorni scorsi dagli inquirenti di Nizza, ha intanto lasciato Francia.

## L'italiano ucciso in Salvador «E' stata una sfortunata»

SAN SALVADOR (El Salvador) — «E' solo un incidente, e nient'altro. Solo sfortunata». Questa la spiegazione della morte del tecnico italiano Vittorio Andretto, ucciso ieri dagli spari che i soldati salvadoregni hanno esploso contro il mezzo a bordo del quale l'italiano viaggiava la notte scorsa, insieme ad altri tecnici. Non erano fermati a un posto di blocco. A fornire questa versione è un intimo di Andretto, il tecnico svizzero Bernardo Lavanchi, che si trovava con lui al momento della sparatoria, ed è rimasto colpito alla gamba. Intervistato telefonicamente nell'ospedale dove è curato per la ferita, Lavanchi, 30 anni, residente a Ginevra, ha detto: «Non è stata colpa di nessuno».

## Terremoto in Giappone Molte vittime

TOKYO — Un forte terremoto ha fatto sussultare il Giappone sud-occidentale, con epicentro prefettura di Oita, nell'isola di Kyushu (la più meridionale delle grandi dell'arcipelago giapponese) ed epicentro a 110 chilometri di profondità. Non sono stati segnalati danni a persone o causa di sisma, che si è verificato alle ore 5,23 del mattino di venerdì (ora locale, corrispondente 22,23 di giovedì ora italiana).

## Mediterraneo più pulito Entra in vigore il trattato

ATENE — Il trattato concluso tre anni fa ad Atene per ridurre drasticamente il controllo dell'85 per cento dell'inquinamento del Mediterraneo, può ora ufficialmente entrare in vigore. Lo annuncia un comunicato pubblicato ieri a Ginevra dal «Programma dell'Onu per l'ambiente». La necessaria ratifica dei Parlamenti dei Paesi (Algeria, Egitto, Francia, Monaco, Tunisia e Turchia) è infatti avvenuta consentendo così l'applicazione del trattato di Atene, firmato anche dall'Italia (a nome della Cee), Libia, Libano, Marocco, Cipro, Spagna.

## Cile, nuove proteste per l'8 settembre

SANTIAGO DEL CILE — La quinta protesta nazionale in Cile terrà il prossimo 8 settembre, indetta dalla «Alleanza democratica», raggruppamento di opposizione. E' quest'ultima che tutti i movimenti politici del paese (tranne i comunisti) — annunciarlo ieri. E' inoltre una riunione tra i suoi dirigenti ed il ministro degli Interni, Sergio Onofre Jarpa Reyes, per iniziare il dialogo in cerca di un consenso tra il governo e l'opposizione. Il comunicato della «Alleanza democratica» afferma che «Dieci anni di regime autoritario ed una profonda crisi nazionale giustificano che il popolo voglia esprimere il suo profondo malessere, attraverso la protesta che si realizzerà pacificamente il giorno 8 settembre prossimo».

## Kelly evasivo sul sequestro

In una conferenza stampa il giornalista si è rifiutato di fornire precisazioni - Le accuse

BUENOS AIRES — Sempre più misterioso il rapimento del giornalista argentino. In una conferenza stampa Guillermo Patricio Kelly — che i giornali di Buenos Aires definiscono genericamente «dirigente nazionalista» — si è rifiutato di fornire precisazioni sul sequestro di cui è vittima l'altro ieri.

Kelly, che ha rifiutato i giornalisti poche ore dalla scomparsa, non appariva eccessivamente stanco, pur essendo rimasto sedici ore nelle mani dei suoi, che, a quanto egli ha narrato, lo hanno percosso dopo averlo tenuto nascosto in due case diverse nella zona nord di Buenos Aires.

Nelle sue risposte alle domande dei giornalisti, Kelly è sembrato evasivo. Solo una volta non ha indugiato nel replicare con «no» a chi aveva avanzato l'ipotesi di un «autosequestro».

Richiesto poi di precisare se era riuscito a sottrarsi ai suoi rapitori — questi lo avevano liberato, Kelly si è limitato a rispondere: «Io sono qui e loro là».

Kelly ha detto di essere stato rapito da un individuo vestito da colonnello dell'esercito, accompagnato da due uomini appartenenti alle «bande sindacali», che agiscono da guardie del corpo mercenarie.

«Non è per ragioni ideologiche che mi hanno sequestrato con l'intenzione di uccidermi», ha detto Kelly, senza spiegare tuttavia perché gli sarebbe poi risparmiata la vita. Egli si è limitato a sot-

tolinare «le forti pressioni» alle quali è stato sottoposto dai suoi sequestratori.

Tutte le dichiarazioni di Kelly sono state contro quella che egli definisce «mafia» e che identifica più o meno con «bande armate» al servizio dei sindacati peronisti.

Va ricordato che Kelly, negli ultimi tempi, ha lanciato una serie di denunce contro l'ex comandante in capo della marina, ammiraglio Emilio Massera, e i membri argentini della P2, foraggiati da Licio Gelli, contro il dirigente sindacale peronista Lorenzo Miguel.

## Precipita un altro Piper sette morti

Tra le vittime due romani, padre e figlio - Il velivolo è schiantato su una collina in Kenya

NAIROBI — A pochi giorni dal disastro nel Gran Canyon in Arizona, un altro Piper è a bordo degli italiani è schiantato. Questa volta, è successo in Kenya. Sul velivolo c'erano cinque tedeschi e due romani, Maurizio Mauro, 50 anni, e il figlio quindicenne, Riccardo. Sono tutti morti.

Il velivolo era di proprietà di Maurizio Mauro, titolare di un'impresa di impianti elettrici, da anni residente a Mombasa.

Mauro era un appassionato di volo e il suo Piper aveva spesso raid sulla zona, accompagnando i turisti che

prendevano alloggio nell'hotel situato a pochi metri dalla sua abitazione.

Anche in questa occasione Maurizio Mauro aveva accettato di trasportare cinque turisti della compagnia voli charter tedesca «Condor». Piper, sul quale aveva preso posto anche il figlio Riccardo, era levato in volo da Mombasa lo scorso, diretto verso il parco-riserva del Amboseli, circa 40 chilometri a sud del Kilimangiaro.

Il velivolo, però, non è rientrato alla base. Sono scattate le ricerche e i resti del Piper sono stati ritrovati ieri.

## Operai sbeffeggiano Rakowski



VARSAVIA — Circa duemila persone hanno il loro appoggio a Solidarnosc, dopo che operai nei cantieri di Lenin e Danzica sbeffeggiato il viceprimo ministro Mieczyslaw

(nella foto). Secondo testimoni dell'incontro con i lavoratori, avvenuto proprio dove furono siglati gli accordi che diedero vita a Solidarnosc, fischi e durati parecchi



Trapatto

«At

# Fra Conti e la Roma, un amore turbato da... duecento milioni



E' la differenza tra quanto chiede ■ quanto gli offre la società

Il caso Bruno Conti sembra interessare molto i bagnanti che ancora stazionano sulla fascia ■ stiera Anzio-Nettuno. A Nettuno il campione del mondo vive; ad Anzio si sposta per i pasti fuori ■ un ristorante marinaro ne soddisfa ■ estri gastronomici. Sarebbe comunque inesatto affermare ■ il dissidio contrattuale in atto tra Conti e la Roma non interessi anche altre persone ■ altri luoghi.

Il fatto è che Conti, perfettamente ■ consapevole del proprio valore, si pone davanti alla società non tanto come bravo ragazzo cresciuto in famiglia, seppur con una parentesi genovese, quanto come giocatore ■ alto valore internazionale. L'elogio che ■ lui volle con ■ fare Pelé dopo i campionati ■ Spagna, ha mutato ■ convinzione che già era maturata nell'intimo ■ giallorosso. Conti ■ bisogno ■ Pelé per riconoscersi di primissima categoria.

Il presidente Viola lo tratta ■ padre amorevole ■ severo. Lui desidera essere ■ semplicemente ■ campione. L'ipotesi che Conti incrina il suo rapporto ■ la squadra-scudetto ■ fragile da non dover ■ presa neppure in considerazione: ■ più vicino lui alla firma di quanto non fosse Di Bartolomei. Resta ■ ballo, una questione di orgoglio: stimolanti per ciò che producono ■ e continueremo ■ essere amici.

Conti è molto stimato, ma si conosce la sobrietà in fatto di economia ■ presidente Viola, ■ quale ha il pallino, encomiabile, del risanamento: i ■ dalle sue austere tasche ■ contagocce ■ l'ex bonificatore di campi minati ■ tiene moltissimo ■ fortificare ■ figura di uomo ■ non ■ alle folle del mercato.

le folle ■ dice Conti, «non piacciono nemmeno ■ tengo presente le esigenze della società ■ le ■ chiedo una cifra ■ perché

so di poterla pretendere e, allo ■ tempo, sono convinto che ■ Roma ■ esaudire le ■ richieste ■ sentirsi offesa».

Non ■ può escludere che la vicenda Falcao abbia avuto il suo peso. Falcao non è un campione ■ mondo, ma questo ■ particolare non lo ha ■ certo impoverito. Paulo ■ resta il giocatore-cocco della Roma. Falcao non soltanto decide come, quando e dove deve scendere in campo (Liedholm dice ■ presente in Roma-Atalanta, Paulo Roberto ■ ci pensa ■ smentirlo), ■ decide, condato, anche quanto deve entrarci in ■.

Se ■ resto ■ squadra, spinto dall'esempio del brasiliano, aumenta le pretese, ■ logico e comprensibile che Conti non intenda passare per ■ qualsiasi.

Certe impennate ■ stasprevisite ■ dirigenza romanista. E la tattica ■ Viola è quella di una quiete attesa. Il presidente ■ visto che il cammino ■ Coppa Italia ■ prosegue spedito ■ mancando la Roma di alcuni pezzi ■ basilare importanza. Egli non drammatizza e, intanto, Conti perfeziona l'abbronzatura. E medita.

«Tra me ■ la Roma il rapporto è sempre cordialissimo. Nessuna rottura. Parlo ■ da amici ■ che ■ d'accordo su una questione che, purtroppo, ■ è ■ secondaria importanza. Mi auguro ■ tutto si aggiusti. Prima ■ mettere il ■ nome ■ sotto ■ contratto, voglio pensarci per ■. Guardo al presente e all'avvenire. Come molti altri, anch'io ■ moglie e figli».

La cifra chiesta ■ Conti ■ robusta. Sembra che si aggiri sui 400 milioni lordi per un ■. La cifra-risposta della Roma ■ ugualmente robusta per i comuni mortali, ma non per ■ campione del mondo: sembra ■ aggiri ■ 200 milioni. La distanza tra la domanda e l'offerta è rimarchevole e Conti non vuol fare la figura di chi spara col ■ ■ abbatte un uccellino, anche se si ■ d'un uccellino da duecento milioni.

Il problema, ■ questo punto, ■ salvare la dignità del pretendente ■ ■ salvare ■ della ■. Si cerca una giusta via ■ mezzo che ■ esprima né vinti ■ vincitori.

«Abbiamo una ■ voglia ■ vedere Conti in campo, ■ Viola. «Ho ■ vo ■ di tirare ■ al pallone insieme ■ Cerezo e ■ miei vecchi compagni», dice Conti. ■ una parte e dall'altra non si vede l'ora di stringersi la mano. E' un nobile contratto, ■ i tifosi sono solidali con il giocatore. I fedelissimi ■ rebbano contenti di sapere ■ nella loro squadra c'è un italiano che guadagna come Falcao. Non succederà, ma ■ battaglia ■ Bruno ■ un po' la rivincita del nazionalismo.

Gianni Ranieri

## I quattro miliardi per Mancini alla Samp cominciano a fruttare

L'anno scorso, dopo un inizio di campionato spumeggiante, ebbe problemi muscolari. Si parlò persino di screzi con Ulivieri, che dice: «Lo abbiamo recuperato in pieno»

GENOVA — «Mancini? Non sembra neppure lontano parente del giocatore dell'anno scorso. E' scattante, deciso, sicuro ■ sé, tempestivo nell'appuntamento in ■ di rigore. Posso dire che lo abbiamo recuperato in pieno».

Questo giudizio sul secondo «golden boy» del calcio italiano (il primo ■ stato Gianni Rivera) ■ Renzo Ulivieri, allenatore della Sampdoria. «Già nelle ultime ■ amichevoli — continua il tecnico blucerchiato — Mancini appariva trasformato, soprattutto per la determinazione ■ la condizione. Ora ha dimostrato che i suoi problemi dell'anno scorso, legati a guai muscolari, sono superati».

Un ■ fa ■ diciassettenne Roberto Mancini (la maggiore età la raggiunse in novembre) approdò alla cor ■ blucerchiata con ■ valutazione ■ quattro miliardi: tanto lo ■ aveva pagato, tra denaro contante e giocatori in scambio, il presidente Mantovani per soffiargli ■ di Juventus e Fiorentina, trattando direttamente per telefono, da Ginevra, ■ l'allora presidente del Bologna, Fabbretti. Telefonate che avvenivano al ■ presto, da casa Mantovani ■ Fabbretti, così che ■ ne seppe nulla ■ non ■ cose fatte. Quattro miliardi, ■ un ragazzo di 17 anni, sono tanti, ma Mancini sembrava ■



DOPO UN'ANNATA DI DELUSIONE, ■ ■ RITROVANDO LA ■ ■ E L'ENTUSIASMO

sentire ■ ■ di questa valutazione.

E l'avvio di campionato, da parte del ragazzo, fu spumeggiante, contrassegnato da due gol (alla ■ e all'Inter) davvero belli. Poi cominciarono i guai, sotto forma di malanni muscolari, e il rendimento di ■ gradualmente ma inesorabilmente, diminuì. Addirittura si parlò di grossi screzi tra il giocatore e l'allenatore.

«Polemiche antipatiche — dice Ulivieri — soprattutto perché non ■. Qualcuno, ■ Bologna, tirò fuori ■ storia di Mancini rovinato ■ Sampdoria, dalla sua posizione in campo, che sarebbe stata sbagliata. ■ invece tutto dipendeva, unicamente,

■ suoi malanni muscolari».

Malanni ■ quali, questa estate, il giocatore ha avviato facendo un lavoro specifico ■ anche durante ■ periodo di vacanza, per cui si ■ presentato al ritiro in condizioni ■ avanzate. E l'ulteriore lavoro compiuto assieme ai compagni lo ha ■ portato ad ■ buona forma atletica. Per cui, adesso, Mancini sembra tornato ■ ragazzone che nel Bologna segnava quasi a ripetizione.

■ l'interessato che dice? ■ molto, anzi poco. Mancini ■ di quelli ■ non amano parlare, ■ un timido. Le risposte preferisce darle sul campo, e quest'anno, finora, i fatti sembrano dargli ragione, ■ se molti conti-

nano ■ sostenere che il ragazzo ■ deve ■ maturare psicologicamente ■ deve lavorare ■ molto per diminuire la circonferenza delle gambe, molto grosse ■ per nulla ■ ballerina. ■ le sue volate lungo la fascia sinistra sono irresistibili, non è facile stargli dietro, e in area di rigore, in queste prime partite, si ■ sempre trovato pronto all'appuntamento con la conclusione ■ rete. E' ■ anche mercoledì sera, contro la Pistoiese, quando ha sfruttato al meglio ■ perfetto assist di Francis. «E sono sicuro — conclude Ulivieri — che il bimbo continuerà su questi livelli, ■ migliorando».

Giorgio Bidone

«I



ZACCAR



Piercarlo Mattioli



**-ASPETTATE CHE SIA FINITO IL GIORNO-**

# «orino è il mio gerovital»



**STANTE L'ETA', CONTINUA A RAPPRESENTARE UNO DEI PUNTI FISSI DEL TORINO DI BERSELLINI**

## Beppe Bracco



Il pilota italiano sogna il riscatto fin da domenica

# Patrese furente: «Dimostrerò che non sono ancora finito»

DAL NOSTRO INVIATO

**ZANDVOORT** — I quattro moschettieri sono pronti. L'assalto al titolo mondiale Formula Uno li trova tutti divisi, come la regola vuole. Prost, Piquet, Arnoux, Tambay: fra questi quattro nomi sarà sicuramente il successore di Keke Rosberg, quale intanto affila le armi in vista della Williams-Honda turbo. Solo di questo si parla nel mondo della Formula Uno.

Al momento, tutto il resto passa in secondo piano. Ma Riccardo Patrese, alla conclusione di una stagione particolarmente sfortunata, non vuole sentire storie. «E' ancora qualcosa da dire. Il padrone è nervoso e furente. Alcuni giornali, in questi giorni, nello stilare le classifiche e le possibilità dei piloti per la corrente stagione, mi hanno messo negli ultimi posti, fra i «drivers» in decadenza. E' un giudizio questo — afferma Riccardo — che accetto assolutamente. Non ho avuto la possibilità di



fendermi. Ho commesso un solo errore, quello di Imola, ed ora mi attribuiscono solo delle colpe. Sembra quasi che io sia andato fuori pista tutte le gare facendolo apposta. Invece sono stato sovente fermo per guasti e roture e ho avuto una «chance», al contrario del mio compagno di squadra Piquet, quale invece è stato fortunato».

Patrese vuole ancora risalire a china, intende rimanere in una scuderia di primo piano perché si sente affatto finito. «Farò vedere nelle ultime quattro corse che restano da disputare, a partire dal Gran Premio d'Olanda domenica, che cosa sono capace — continua —. Ho due possibilità: tentare di vincere almeno una gara o aiutare il mio amico Pi-

quet. Contro di lui non l'ho assolutamente, anzi sarei felice di riuscire a battere i suoi rivali Prost, Arnoux, Tambay. Lo merita perché è un autentico campione, un pilota razza — ce — sono pochi. Ho avuto modo di ammirarlo di apprezzarlo nel corso dell'anno che ho passato con lui alla Brabham».

Per il pilota italiano, tuttavia, non ci sono molte speranze. La lotta è durissima. Piquet dovesse mai trovarsi davanti a lui, dal box arriverà certamente l'ordine di non attaccarlo, di lasciarlo passare. Una situazione quindi di abbastanza difficile per Riccardo, il quale tuttavia, con il gran temperamento di cui dispone, spera ancora di concludere l'anno con qualche risultato che gli consenta di rimanere al vertice.

Se la Brabham dovesse lasciarlo, per lui sarebbe ben difficile trovare un posto in un'altra scuderia competitiva, di primo piano.

Cristiano Chiavogato

Nuoto: un'altra medaglia per noi

# La Savi Scarponi è terza in Europa



— Cinzia Savi Scarponi regala al nuoto italiano un'altra medaglia. Si tratta del bronzo nel 400 metri femminili. La performance era nell'aria, scontata, poiché dopo le inarrivabili valchirie della Germania, in Europa atleta che in questa disciplina possa tener testa alla nostra campionessa Cinzia è data prova di maturità, di atletica e carattere.

La disinvoltura, si è subito posta sulla della campionessa olimpionica Geissler, non è preconcisa del sopravanzare dell'altra tedesca Polt, regito con compostezza al rimontare dell'inglese Osgerby.

Cinzia Savi Scarponi, vent'anni, è studentessa universitaria, da tredici anni, gareggia da dieci, con all'attivo titoli italiani e 37 primati. Da ieri è la seconda atleta azzurra ad aver vinto (dopo la Calligaris, naturalmente) una campionata europea.

# Cuneo: «dispetto» dei laziali al Toro?

Oggi le semifinali al torneo internazionale

— E' Lazio la quarta finalista al torneo internazionale «Città di Cuneo»: ieri sera ha battuto nella partita il Bari (3-0) con di Fiorentini, Fontana e Piccoli. Il Toro nella prima semifinale, in incontro con il Real e i tedeschi Kaiserslautern. Le vincitrici si contenderanno il successo nel dodicesimo torneo organizzato dallo Sporting Club. Il pronostico è incerto, le squadre «chances» d'impostazione, leggermente favorite Roma e Torino. Di queste pare che Claudio presentasse il «Pa» in qualità di responsabile di una giovanile granata e di «Vedo» — ha detto il «poeta» — i giallorossi sono più forti, se si può costituire sorpresa, conosco invece i che, da difficilmente riusciranno ad imporsi a Roma che le compagne di grossa levatura, ben disposte in campo. Anche Paride Tumburus, ex giocatore di Bologna e ora allenatore di pronostica la vittoria italiana, i giallorossi e Non comunque re l'ipotesi di una finale di Spagna, cioè tra la vincente tra Lazio e Torino. In proposito Sergio granata: «I tedeschi appaiono decisamente più esperti piano tecnico rispetto allo anno. Finiranno hanno impa- a ragionare anziché giocare a testa bassa e potrebbero quindi costituire una grossa realtà». Una compagine quindi da

non sottovalutare: ne è convinto anche il loro allenatore, dice: «Dovremo il campo dove si gioca, pesante, ha dimostrato di trovarsi a agio di tipo di terreno». Ieri, infatti, Roma e Torino si sono scontrati nell'ultima partita di girone eliminatorio. Il «Pa» per i giallorossi sono imposti grazie al bellissimo Livio punizione Baglieri. E' comunque una partita di scarso valore tecnico, giocata dalle formazioni più come domani, come vero e proprio impegno ufficiale. L'incontro ha comunque offerto all'allenatore del Torino l'opportunità di schierare alcuni elementi più giovani della sua formazione, cui il beniamino di casa Franco Lenda, classe 1967, può da cinque anni nella granata. «E' un ragazzo di pacifica tecnica — dice — sul piano atletico — dice — tuttavia preferisco «bruciarlo» anzitutto, i forti approdato primavera dai giovanissimi ed ha quindi tutto il tempo per maturare». Lui, naturalmente, giocare e, soprattutto, di rimanere della primavera: «Non ancora il posto fisso — dice — e non è detto che non tra gli allievi». Studente di ragioneria (fratello di Torino) Franco mosso i primi squadra paese, quindi, una brava esperienza nel Cuneo e poi l'arrivo al Torino. Pier Paolo Luciano

# La caduta di Dazzan fu provocata da un colpo intenzionale di Clark

La grave scorrettezza dell'australiano ai mondiali di ciclismo documentata da un film

**ZURIGO** — Tre finali, una graninata di medaglie nella giornata della pista. Nessuna però è toccata all'Italia. La velocità dilettanti ha laureato campione il mondo il tedesco orientale Lutz Hosslich il quale rientra così in possesso della maglia iridata che già conquistò nel 1979 mettendola accanto alla maglia campione olimpico dell'anno. In finale, Hosslich ha battuto il campione del mondo uscente il vietico Kopylov. Nel mezzofondo dilettanti il tedesco Poddlesch ha imposto una giostra talmente violenta da travolgere gli avversari, compreso il nostro Roberto Dotti il quale si è dovuto accontentare soltanto del quinto posto. Dagli d'argento in questa specialità è andata all'olandese Pronk, quella di bronzo allo svizzero Baumgartner.

Il quartetto dell'inseguimento ci ha illuso un po' più ci ha tradito. Dopo aver conquistato il posto quarti di finale, la prestazione sorprendente, è fatto elimi- in maniera sconcertante dall'Australia. I quattro azzurri tutti debuttanti. Ecco i loro nomi: Massimo Brunelli, Giampolo Grisandi, Silvio e Maurizio Colombo.

In fase di qualificazione, i quattro sono segnati il tempo assoluto: 4'24"70 facendo meglio anche dei tedeschi sovietici, campioni uscenti che non poi usciti in tutti i sensi quando sono stati eliminati nel quarti.

Sono invece in semifinale Australia, Germania Est, Cecoslovacchia e Danimarca. Per i nostri quattro esordienti è in vista di Los Angeles.

dell'inseguimento professionisti, Bidnost non ha realizzato il peggior tempo, ma ha segnato anche il punto più basso mai toccato sul piano delle prestazioni personali: 6'10"40 centesimi. A conclusione della gara, un bravo uscito da una rissa con un «Non so spiegarmi che mi sia successo. Sto bene, eppure le gambe non girano». Qualcuno ha cercato l'attenuante

deconcentrazione, qualcun altro ha parlato di appannamento che può capitare a qualsiasi campione. Addio speranze quindi in una medaglia (lo scorso vinse quello di bronzo) che in particolare quest'anno gli a portata mano in quanto il campione è carica, il francese è costretto a un «forzist» essendosi infortunato in allenamento.

Sono così passati le semifinali in questa specialità il danese Oersted, l'australiano Bahop, l'inglese Dayle e lo svizzero Dill Bundi. Un bravo grosso così a Raniero Gradi, l'altro inseguitore azzurro, il quale non è riuscito a superare il turno ma ha realizzato il suo primato personale: 6'00"30.

Resta frattanto in piedi quella storia balorda della caduta, anzi dell'atterramento di Dazzan a creare malumore nel clan azzurro. Ora è saltato fuori un documento filmato che proverebbe la colpevolezza dell'australiano Danny Clark il quale avrebbe deliberatamente mandato a gambe all'aria il nostro ridere per evitare la rimonta.

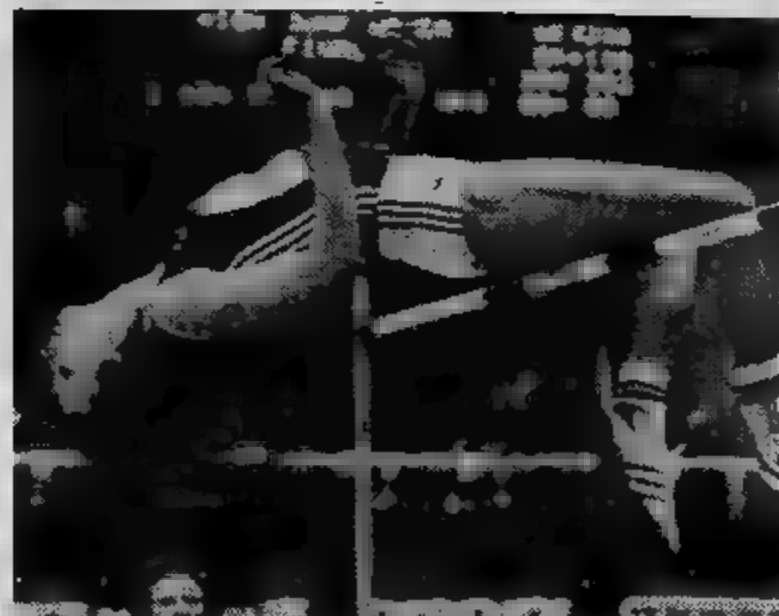
Il filmato è contenuto su una videocassetta di proprietà della Federazione ciclistica italiana. E' stato girato infatti dal maestro Sport Giuseppe Antonini, incaricato di curare il documentario didattico sul ciclismo pista. Dall'azione Clark c'è ben da imparare. Serve caso mai come cattivo esempio per i giovani, anche la giuria non ha ritenuto sufficientemente probante il documento filmato ha convalidato il risultato acquisito.

Questo film mostra chiaramente la rimonta di Dazzan il quale, giunto all'altezza di Clark va a terra come se una falce invisibile gli avesse reciso la ruota anteriore.

I soliti sapientoni della pista, quelli che conoscono tutti i trucchi, hanno subito individuato la natura e la tattica del colpo fraudolento. Clark, si è accorto che Dazzan lo stava superando, dall'interno, ha dato un colpo di coda, cioè ancora contro il manubrio dell'italiano che il volante arià trascinando poi sul cemento altri due concorrenti, un belga e giapponese. Il bello è che questi ultimi due la sono con lui che si è ritrovato con le gambe e le braccia che sembravano uscite palestriche.

Giacomo Santini

# Tamara Bykova 2,04 superstar mondiale



**PISA** — Il record del mondo (2,04) nel salto in alto femminile era nell'aria. E, naturalmente, nelle gambe di Bykova, la sovietica 1983 a Londra, cinque giorni fa, aveva già vinto insieme alla tedesca occidentale Meyfarth ad una gara storica, fissando il nuovo tetto a 2,03, misura da lei raggiunta in precedenza, ma soltanto in gara indoor, ieri sera, la campionessa russa si è migliorata e si è collocata con un salto di 2,04 da sola in una posizione di eccellenza assoluta.

La russa si era dimostrata degna di questa quota già nella Coppa Europa disputata a Londra, dove aveva sfoderato eclettica versatilità; dunque la misura non sorprende nessuno, tanto che i non fanno fatica a pronosticare per la russa misure ancor più vertiginose.



INTERVISTE

**Gigi  
e Andrea  
coppia  
comica**

# TV

ESCLUSIVI

**Kaprisky  
e Beals  
i volti  
nuovi**

SETTIMANALE

DI SPETTACOLO



Una bella immagine di Margherita Parrilla intervistata nelle pagine interne con il ballerino Harapes

CINEMA

**Come  
si diventa  
attori  
e registi**

28 agosto-3 settembre

## 7 giorni

RUBRICHE

**Cineclub  
Classica  
Radio  
Teatro**

**L**A città si risveglia al suono di Settembre Musica che da stasera fino al 22 settembre ha in programma due concerti al giorno.

Questa sesta edizione della manifestazione torinese prevede concerti serali al Regio, all'Auditorium, al Conservatorio, nelle chiese del Duomo, del Carmine e dei Santi Martiri. I pomeriggi per gli appassionati non sono stati trascurati. Si fa musica anche nelle chiese della Gran Madre, in quella di San

Francesco d'Assisi e nel Duomo.

Sono previsti incontri ■ manifestazioni particolari itineranti ■ rassegne cinematografiche musicali. C'è di che essere soddisfatti.

Chi perché pigro non volesse sobbarcarsi il peso piacevole della musica può ovviamente restare davanti la tv.

Oltre i soliti spettacoli musicali leggeri la settimana prevede film di grosso impegno. Citiamo quello di Valerio Zurlini,

**Il deserto dei tartari** in programma lunedì sulla Rete Uno alle 20,30, tratto dal romanzo di Dino Buzzati, con attori eccezionali come Philippe Noiret, Jacques Perrin, Vittorio Gassman ■ Max Von Sydow. Quest'ultimo lo ritroviamo venerdì alle 21,25 in **Cuore** ■ cane di Alberto Lattuada. Ma i film sulle tre reti sono diversi e come abbiamo detto di ottimo livello.

Scorriamo insieme il nostro inserto per avere piacevoli sorprese. Buon divertimento.



## INTERVISTA

## Film e tanta tv

## GIGI-ANDREA

in duo si ride meglio

**G**IGI ■ Andrea, ovvero la coppia comica del cinema e della tivù. Il loro ultimo film *Acapulco*, ultima spiaggia a sinistra, ha avuto ■ ottimo successo di casasetta e le ■ serate in giro per il Paese riempiono le piazze. ■ vediamo singolarmente questi due gollardici bolognesi: al ■ la della coppia, ■ lavorare in due, del fatto di ■ tutti ■ due scapoli e di abitare entrambi con i rispettivi genitori, esiste anche ■ persona, ■ no?

«Certo che esiste, eccome! Anche ■ certo pubblico vorrebbe vederci sempre assieme ■ magari ci immagina addirittura sposati — risponde Andrea Roncato, 36 anni dichiarati ■ malincuore, il bruno della coppia —. Quando esco per la strada mi salutano "Ciao, Gigliandrea", ■ sono con la donna ■ dicono "Guarda la donna ■ Gigliandrea" e, ■ vedono ■ solo, subito mi chiedono dove ■ l'altro...».

Una cosa che ti ■ fastidio?

«No, non è che mi dia fastidio, però preferirei che la gente ■ conoscesse meglio come persone singole che ■ come coppia ■ magari ci chiamasse anche con il nostro ■ anagrafico completo. D'altronde ci abbiamo messo tanto tempo per farci un ■ ora vorremmo anche avere il diritto ■ cognome!».

Chi è, allora, Andrea ■

«Un bel ragazzo, figlio unico ■ prediletto di padre ■ e madre bolognese, scapolo in attesa che qualcuno lo sposi ■ disgraziatamente, quando c'è già odore di cerimonia ■ futura moglie lo scopre sempre con un'altra e così salta tutto. Ho fatto comunque le elementari, le medie, il liceo scientifico e l'università ■ senza però riuscire a laurearmi, un po' per pigrizia e ■ po' perché volevo sfondare nel mondo dello spettacolo».

Eri deciso ■ diventare un cabarettista?

«A dire ■ vero no: studiavo pianoforte ■ ■ gnavo di diventare un concertista ma... mancava la stoffa. Così sono entrato in ■ ■ tanti complessi "beat" ■ ho incontrato Gigi».

Un colpo ■ fulmine, l'inizio ■ una vita a due...

«Beh, sì. La scoperta ■ ■ comicità in comune è venuta fuori un poco alla volta facendo spettacoli e, soprattutto, esibendoci davanti agli amici al bar. Ecco, la nostra è ■ tipica comicità che nasce al bar, ■ fatti di tutti i giorni che possono diventare cose grottesche, umoristiche: ad esempio i nostri personaggi della mamma e del figlio sono venuti fuori ■ ■ chiacchierate al caffè, fra amici».

Nel vostro rapporto, comunque, ■ c'è la classica spalla: perché?

«Perché siamo complementari l'uno dell'altro, sullo stesso piano. Io ■ un personaggio "da rimessa" nel ■ cioè che Gigi mi mette ■ situazioni particolari dalle quali devo uscire con ■ battuta. Nei nostri spettacoli dal vivo c'è ■ copione, un canovaccio fisso, ■ ■ improvvisiamo di ■ in volta a seconda dell'atmosfera che incontriamo, della serata».

Per finire, sei geloso ■ Gigi?

«Di Gigi? No, magari ■ sue donne. Comunque sono invidioso verso quei miei amici, impiegati in banca, che ora sono a prendere sole sulle spiagge ■ Rimini ■ Cattolica camuffandosi da alternativi o da manager, lasciandosi la grisaglia in pensione per infilarsi i jeans... ■ loro!».

**E'** francese ■ l'America giustamente l'ha trovata negli Usa. Valérie Kaprisky, dopo il ■ del film *Breathless*, ■ stata definita ■ critica francese La rivelazione dell'anno.

Nel remake americano del film ■ Truffaut del 1961, *A bout de souffle*, Valérie ha dato prova di ■ abilità consumata.

«E' vero, posso affermarlo ■ modestia, perché così ■ stato detto da voci autorevoli — dice con disinvoltura —. La mia interpretazione ■ ■ studentessa ingenua, ■ ■ complessi, sicura, che perde la testa per un piccolo gangster californiano (Richard Gere), è stata paragonata ■ intensità alla bravura della povera Romy Schneider».

«E' bella da farti rimanere ■ fiato — dice di lei Richard Gere —. I suoi occhi hanno quella sfumatura ■ verde ■ quali ■ sembra di perdersi, il corpo ■ flessuoso come quello di ■ felino, è ■ miscuglio insomma di ingenuità e sensualità d'animale».

Lei ■ idee precise ■ ■ carriera: «I miei modelli ■ Jessica Lange, Barbra Streisand, ■ anche Bette Davis — afferma —: dopo il successo ■ questo film mi ■ arrivate proposte a non finire, ma non voglio giocare la carriera scegliendo parti ■ ■ alla mia personalità. Preferisco una partecina ■ in ■ film di un grande regista piuttosto che ■ protagonista in un lavoro che poi tutti dimenticano».

Attrice è diventata per caso anche se inconsciamente ■ ruolo ■ ■ primadonna lo inseguita da tempo.



GIGI E ANDREA HANNO SUCCESSO ANCHE AL CINEMA

## ANTEPRIMA

## L'orsina di «Breathless»

## KAPRISKY

nuova Bette Davis?



VALÉRIE KAPRISKY IN UN PRIMO PIANO E CON RICHARD GERE NEL FILM

«S

ONO nato settimino, ■ anni fa ■ Bologna: ■ settimino, però, non mi dispera perché ho comunque ■ mesi di vita di vantaggio sugli altri...» Gigi Sammarco è ■ baffuto del duo. Anche ■ non pesa la vita di coppia?

«Ma guarda che io ■ ■ signorino, scapolo, ■ con i miei genitori che adoro». Intendevo la vita di coppia con Andrea.

«Come tutto ■ i suoi lati positivi ■ quelli negativi. Quando sali sul palcoscenico c'è il grosso incoraggiamento dell'altro che ti sostiene ■ ti dà lo spunto. Però, alla fine dello spettacolo devi dividere i soldi e questo ■ un fatto estremamente negativo...».

Al di là delle battute, ■ cosa significa fare duo nel mondo dello spettacolo dove, recentemente, altre coppie hanno dato forfait?

«E' senz'altro una cosa difficile che poi si complica sempre ■ più ■ si risolve ■ la separazione, se ciascuno dei due ■ ■ capito esattamente qual è il suo ruolo, ■ suo posto, e quindi soffre di complessi o gelosie. Noi, ad esempio, siamo molto affiatati proprio perché siamo molto amici: ■ conosciamo e ci frequentiamo da tanti anni e ci ritroviamo anche fuori dallo spettacolo cosa che, invece, molti ■ fanno. Vedi Cochi e Renato, i fratelli Santonastaso, Franco ■ Ciccio (che si sono rimessi assieme) e, anche, i Gatti ■ Vicolo Miracoli...».

Come definiresti la vostra comicità?

«Direi che ■ ■ senz'altro ■ altissimo livello ma non è nemmeno spicciola. E', in fondo, quella ■ tutti i giorni, ■ due amici che si incontrano al bar e si divertono ■ prenderci in giro. Il difficile, però, ■ riuscire ■ portare questa comicità sul palcoscenico e ■ ■ più difficile — far ridere la gente, magari attraverso la freddezza ■ ■ schermo televisivo. Comunque ■ indubbio che ci vuole anche ■ po' di fortuna, ■ treni appuntati ■ momento giusto».

Ed il vostro treno qual è stato?

«Decisamente quello che ci ha fatto incontrare Enao Trapani. Noi ■ ■ lavorare, per un caso fortuito, in ■ cabaret ■ Milano ■ ■ ci vide Trapani che stava preparando il ■ fortunato programma "Non Stop", ■ ci scritturò. Se Enao Trapani ■ fosse passato di lì quella sera, forse noi ora non faremmo questo lavoro».

Parliamo allora ■ lavoro: che cosa c'è nei vostri programmi?

«Innanzitutto ■ nuovo film visto che "Acapulco" è andato piuttosto bene, nel senso che il produttore ci ha guadagnato sopra ■ ■ pellicola, che sarà fuori per Natale, avrà la distribuzione della Columbia ■ la produzione Mario Cecchi Gori: un impegno non indifferente ed ■ grosso lavoro da fare».

E per il piccolo schermo?

«Anche qui l'impegno ■ rilevante poiché condurremo "Premiatissima" con Sabani, Cecchetto, Amanda Lear ■ Nadia Cassini. Saranno quindici puntate a diretto confronto con "Fantastico 4" della Rai per cui ■ ■ bisogna davvero sbagliare».

Molte cose: cinema, tivù...

«Sì, ■ non dimentichiamo gli spettacoli dal vivo, davanti ■ gente perché è qui che ti misuri, che vedi quanto vali. L'errore sarebbe quello di chiuderti nel tuo limbo, ■ isolarti ed invece noi amiamo l'Inferno del lavoro... soprattutto ■ diavolese!».

■ ■ Gedda

«Avevo 17 anni quando ■ riuscita ■ ottenere il permesso ■ miei genitori di andare ■ Parigi per studiare recitazione ■ prestigiosa scuola ■ Florent. Mi ero detta: ■ entro tre mesi non sfondo, faccio le valigie e torno indietro».

C'è ■ ■ vero la solita trafila prima del ■ ■ vero: foto sexy, qualche partecina in film ■ rilievo. Saranno proprio però quelle foto scattate da un amico, volto acqua ■ sapone ■ seni al vento, che la impongono all'attenzione ■ McBride il regista di *Breathless*.

«Mi ha chiamato per un provino — osserva Valérie —: con lui c'era anche Richard Gere. McBride mi dice che ■ girare ■ scena passionale. Mi fa spogliare. Per darmi coraggio anche Richard si toglie gli abiti. La scena ■ così convincente che McBride ■ urla: sarai tu la Monica ■ mio film».

Valérie Kaprisky vorrebbe trasferirsi ■ Los Angeles: «In Francia non ci sono grandi registi — spiega —, ma ancora ■ so, ho una vita privata da preservare».

«Vivo ■ qualcuno come ■ altre giovani della mia età — conclude con un po' di tristezza —: i miei genitori pensano che vivs ■ ■ questo giovane ■ ■ dia sicurezza ■ per un attore ■ vita privata senza scosse è importante. Lui mi ama per quello che sono non per il mio lavoro ■ attrice: ■ rimette spesso al mio posto ■ questo mi ■ forza ed equilibrio».

n. b.



## MATTINA

- 8 — 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Agenzia Interim
- 8,30 Canale 5 Telefilm: Il mio amico Arnold - La piccola grande Nell - Il mio amico Arnold - La piccola grande Nell
- Italia 1 Telefilm: In casa Lawrence
- 9 — 5 Rete Film: Garringo di R. Omero Marchent con P. Lee Lawrence, western
- 9,30 Italia 1 Teleromanzo: Adolescenza inquieta
- 10 — Italia 1 Film: La vergine della valle di Robert D. Webb con Robert Wagner e Debra Paget, western
- 10,30 Telestudio Sport: I grandi match di boxe
- 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Cash e Tandarra
- 10,45 Canale 5 Sport: Campionato di basket NBA
- 11 — Rete 2 Musicale: Concerto del pianista Rudolf Serkin
- 11,30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: I grandi gladiatori
- 11,45 Rete Documentario: Riti nuziali degli Anaiti
- 12 — Italia 1 Telefilm: Operazione ladro
- Telestudio Telefilm: Operazione sottoveste
- 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Una famiglia ininterrompibile
- Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono
- 12,15 Canale 5 Sport: Football americano
- 12,30 Rete Documentario: Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke
- 13 — Rete 1 Balletto: Maratona d'estate
- 13 — Canale 5 Musicale: Superclassifica show
- Italia 1 Sport: Grand Prix
- Telestudio Film: Lucrezia Borgia, storico
- Videogruppo Film: Picnic con William Holden e Kim Novak commedia
- 13,15 — Sceneggiato: La corona del diavolo
- 13,45 Rete 1 Spettacolo: Tv Estate

## POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Film: Funny Girl di William Wyler con Barbra Streisand, commedia
- Canale 5 Musicale: Antonello Venditti in concerto
- Italia 1 Spettacolo: Bandiera gialla
- 5<sup>a</sup> Rete Film: Noi due a Manhattan di G. Shaefer con D. Jansen, commedia
- 14,15 Rete 2 Sport: Tg 2 - Diretta Sport
- 14,45 Italia 1 Film: Zum Zum Zum n. 1 di Bruno Corbucci con Little Tony, musicale
- Videogruppo Film: Donne della frontiera, avventuroso
- 15 — Canale 5 Film: L'immorale di Pietro Germi con Ugo Tognazzi, commedia

## Musical su Rete Uno

STREISAND  
grande «Funny girl»

Uno 14 Funny Girl, Usa musicale. La vita di Fanny Brice, che nel periodo fra le due guerre mondiali fu stella numero uno delle Ziegfeld Follies, la nota compagnia americana di varietà. Piuttosto bruttina, Fanny possedeva però talento e un fascino eccezionali. Sposò tre volte e il suo matrimonio più sofferto fu quello con il playboy che rischiò di ridurre anche lei a miseria col vizio del gioco. Parte della protagonista Barbra Streisand. Il marito giocatore è invece Omar Sharif.

Due Ore 13,15 La diavolo, sceneggiato. Nono episodio: Riccardo Cuor di Leone viene incoronato d'Inghilterra. La seconda volta, fa la pace con Giovanni Senza Terra perdonandogli tutto e riprende la guerra contro il francese Filippo Augusto. La Chiesa richiama un'altra Crociata, alla quale tutto lui è deciso ad andare. Il destino però decide diversamente.

Canale 5 Ore 21,25 La bellezza di Ippolita, Italia commedia 1982. Lollobrigida e Ippolita, una ballerina d'avanspettacolo che sposa Enrico Maria Salerno benzinaio e si mette a lavorare alla stazione di servizio. Passa Milva e il marito ha un flirt con lei. Ippolita viene intanto fatta oggetto del corteggiamento dell'ingenuo tedesco Lars Bloch, e il ménage fra lui e lei diventa susseguirsi di litigi. Alla fine però la sospirata armonia.

15,30 Rete 3 Sport: Diretta sportiva

15,45 Telestudio Telefilm: Codice R

16,30 Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam - Telefilm: Daktari

5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Errori giudiziari

Videogruppo Spettacolo: Grande Uau

16,45 Rete 1 Inchiesta: Alle radici del rock'n roll

17 — Canale 5 Telefilm: Attenti a quei due

17,30 Rete 1 Spettacolo: Tutto il mondo è paese

5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Funny Face

Videogruppo Film: La maschea del deserto, drammatico

18 — Canale 5 Film: Accidenti alle tasse di Mario Mattoli con Mario Riva, commedia

5<sup>a</sup> Rete Telefilm: La nella prateria

18,30 Rete 1 Sceneggiato: L'ultimo fuorilegge

Telestudio Telefilm: Quella casa nella prateria

18,45 Rete 2 Telefilm: Nero Wolfe

19 — 1 Telefilm: In casa Lawrence

19,15 Videogruppo Telefilm: Insight

Rete 1 Spettacolo: Lo show

19,30 Rete 3 Spettacolo: Di Gei musica

Canale 5 Telefilm: Poldark

Telestudio Telefilm: Quincy

Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono

20 — Rete 2 Sport: Tg 2 - Domenica sprint

Italia 1 Telefilm: Strega per amore



## SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: I segreti di Silent Reach

Rete 2 Varietà: Cielo, mio marito

Rete 3 Inchiesta: Renato Cacciopoli, uno scienziato napoletano

Canale 5 Telefilm: Love Boat

20,30 Italia 1 Film: Ossessione di donna con Susan Hayward, drammatico

Telestudio Film: Zorro di Duccio Tessari con Alain Delon, avventuroso

5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Cash e Tandarra

Videogruppo Film: Girolimoni il mostro di Roma, con Nino Manfredi, drammatico

21,30 Rete 1 Musicale: Hit Parade

Canale 5 Film: La bellezza di Ippolita con Gina Lollobrigida, commedia

5<sup>a</sup> Rete Film: Incidente aereo, drammatico

21,45 Rete 2 Telefilm: I Professionals

Rete 3 Sport: Sport Tre

22,15 Rete 1 Sport: La domenica sportiva

Italia 1 Telefilm: Operazione ladro

22,30 Rete 3 Musicale: Rockline

22,45 Rete 1 Inchiesta: Io, storie dell'altra Italia

Telestudio Film: L'astronave degli esseri perduti, fantascienza

23,15 Rete 1 Telefilm: Squadra speciale Most Wanted

Rete 2 Spettacolo: Bahia a Roma

Rete 3 Musicale: Speciale chioschi

Italia 1 Film: La donna ombra, con Dorothy Lamour, giallo - Telefilm: Colditz

5<sup>a</sup> Rete Film: L'uomo della porta accanto, drammatico

23,30 Canale 5 Film: Poveri milionari con Dino Risi con Maurizio Arena, commedia

0,15 Telestudio Film: Banyon, drammatico

0,45 5<sup>a</sup> Rete Film: I vizi di una vergine, commedia

1,30 Canale 5 Telefilm: Attenti a quei due

## CINECLUB

FINITE le vacanze, il Movie Club riprende domani la programmazione con *Oltre il giardino*, film di Hal Ashby del 1980. Protagonista è Peter Sellers che con quest'ultima interpretazione offre il meglio di sé. Al fianco sono Shirley MacLaine, Melvyn Douglas e Jack Warden. La storia, si ricorderà, è quella di Chance, cinquantenne, un po' sprovveduto, appassionato di giardinaggio, intriso di cultura televisiva, che per un banale incidente d'auto si ritrova fra capo e collo l'eredità di un importante uomo politico, moglie compresa. Proprio quando gli Uniti credono di aver trovato in lui un nuovo presidente, Chance se ne va, leggero e leggiadro, camminando sulle acque di un laghetto. Perché le anime semplici possono permettersi di non sottostare alle convenzioni. (Il film è in programma anche domenica, ore 20 e 22,30).

Per la settimana prossima, è ancora il Movie Club a proporre tre interessanti episodi di storia del cinema. Martedì 19 mercoledì (ore 20,15 e 22,30) il processo, l'originale rilettura di Kafka di Orson Welles nel 1938. Interpreti so-

no Anthony Perkins, Orson Welles e Romy Schneider. I temi kafkiani della colpa oscura e della solitudine, rivisitati dal provocatorio regista americano diventano un'allegoria dell'alienazione. Il sistema capitalista condanna l'uomo. Giovedì 1 e venerdì 2 settembre (ore 20,15 e 22,30) e poi in programma il felice



congiungimento thrilling e propaganda politica firmata Alfred Hitchcock: *Il prigioniero di Amsterdam*. Un reporter scopre che un rappresentante del movimento pacifista inglese non è morto, come qualcuno vorrebbe far credere, ma è stato rapito e avversari politici. È il capo dei rapitori un importante personaggio britannico, della cui figlia il reporter è innamorato. Gli interpreti del film sono Joel McCrea, Lorraine Day, Georges Sanders e Herbert Marshall. La fotografia è di Rudolf B. Con *L'angelo sterminatore* (sabato 19 e domenica 4, 20,30 e 22,30) il Movie omaggia infine il maestro spagnolo appena scomparso. Luis Buñuel

era uomo di sinistra, una sinistra anarchica e blasfema, ma anche vecchio cattolico, per costituzione se non per convinzione. I film, di un realismo violento e insieme magici e visionari alla maniera surrealista, brulicano di simboli. Nell'*Angelo sterminatore* Buñuel dipinge il destino della borghesia, condannata all'impotenza dalle contraddizioni della cultura, e il primo simbolo arriva con il di strada, «Calle de la Providencia»: qui è situata una ricca dimora da cui, per sinistro incantesimo, un gruppo di invitati non riesce a uscire. La compagnia si accampa nel salone riducendosi, man mano che il tempo passa, a un'acozzaglia di

gente lacera, sporca e disprezzata. E se delle signore, con un'idea geniale, riuscirà a spezzare l'incantesimo, il funesto fenomeno si ripeterà il giorno seguente nella cattedrale subito dopo la messa. Fuori, la polizia sparirà sulla folla. Fra i numerosi attori, ricordiamo Cesar Del Campo, Silvia Pinal, Enrique Rambal e Lucy Gallardo. Al Charlie Chaplin 1 e 2 proseguono invece, tutta la settimana prossima, le proiezioni de *Lo stato delle cose* di Wim Wenders e di *Desperado City*, film tedesco del 1981 firmato da Vadim Glowna. Anni 80 attraverso le frustrazioni della generazione più giovane. e. fer.



## MATTINA

- 8 — 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Agenzia Interim  
8.30 Canale 5 Telefilm: Phyllis  
9 — Canale 5 Telefilm: Alice  
5<sup>a</sup> Rete Film: La dea ingiunocchia-  
ta, con M. Felix, drammatico  
9.30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler  
Moore  
Italia 1 Teleromanzo: Adolescenza  
inquietata  
10 — Canale 5 Telefilm: Lou Grant  
Italia 1 Film: Notte di nozze, di  
King Vidor, con Gary Cooper, dram-  
matico  
10.15 Telestudio Film: Donne allo spec-  
chio, drammatico  
10.30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Cash e Tan-  
darra  
11 — Canale 5 Telefilm: Giorno per  
giorno  
12 — Canale 5 Telefilm: Jefferson  
Italia 1 Telefilm: Riuscirà la no-  
stra carovana di eroi a...  
Telestudio Telefilm: Aloah Para-  
dise  
Videogruppo Teleromanzo: An-  
che i ricchi piangono  
12.30 Canale 5 Telefilm: Il ritorno di  
Simon Templar  
Italia 1 Telefilm: Vita da strega  
13 — Rete 1 Balletto: Maratona d'estate  
Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam  
Telestudio Telefilm: Joe Forrester  
Videogruppo Film: Otto uomini  
di ferro, avventuroso  
13.15 Rete 1 Telefilm: Uno sceriffo con-  
tra tutti  
13.30 Canale 5 Teleromanzo: Sentieri  
13.45 Rete 1 Film: Folle d'inverno, con  
Fred Astaire e Ginger Rogers, comme-  
dia musicale

## POMERIGGIO

- 14 — Rete 2 Varietà: Cinevarietà  
Italia 1 Spettacolo: Bandiera  
gialla  
Telestudio Teleromanzo: Agua  
viva  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Perry Mason  
14.30 2 Telefilm: L'uomo della  
stanza 22  
Canale 1 Teleromanzo: General  
Hospital  
14.45 Italia 1 Film: Nessuno mi può  
giudicare, con Caterina  
Caselli, commedia musicale  
Telestudio Film: Fine di un so-  
gno, drammatico  
Videogruppo Film: Donne della  
frontiera, avventuroso  
15 — Rete 3 Sport: Ciclismo  
5<sup>a</sup> Rete Film: A sud di Panama, di  
J. Yarbrough, con R. Pryor, spiona-  
gio  
15.30 Rete 1 Musicale: Jazz concerto  
Canale 5 Film: La legge, con Gi-  
lolo, Lollobrigida e Marcello Ma-  
stroiani, drammatico

Ha diretto il film di Buzzati

ZURLINI  
nel «Deserto dei tartari»

Uno 13.45 Folle d'inverno, Usa musicale 1936. ■ ballerino promette  
fidanzata di sposarla dopo essere diventato celebre ■ aver messo da parte 25 mila  
dollari. A Broadway fa fortuna, ma s'innamora della sua partner che lo ricambia. ■  
costretto a mantenere ■ promessa fatta a suo tempo, torna indietro non sapendo che  
l'ex amata è nella ■ identica situazione. Lui ■ Fred Astaire, la partner che ama e con  
cui balla, naturalmente, Ginger Rogers.  
Rete Uno Ore 20.30 Il deserto ■ tartari, Italia drammatico 1976. Trasposizione  
fedele e quasi perfetta del romanzo di Dino Buzzati: un giovane ufficiale viene man-  
dato in servizio in ■ zona ■ confini ■ deserto. Qui assieme ■ pochi compagni il  
protagonista attende di potersi misurare con i nemici, ■ i giorni trascorrono tutti  
identici e lui invecchia e muore ■ aver combattuto. E' anche un film sulla  
solitudine. ■ il cast è ■ folla di grossi nomi: Vittorio Gassman, Giuliano Gemma,  
Jacques Perrin, Philippe Noiret, Fernando Rey, Francisco Rabal, Jean-Louis Trint-  
ignant, tanto per citarne alcuni. Il regista ■ il compianto Valerio Zurlini.  
Canale 1 Ore 15.30 La legge, Italia-Francia commedia 1969. In un villaggio della  
Corsica vige un'usanza: quella di eleggere nelle osterie un capo che per la durata di  
una bevuta ha il diritto di giudicare gli astanti senza che nessuno possa recriminare.  
Allo stesso modo in paese un riccone detta legge scavalcando tutto ■ tutti, finché  
l'imminenza della ■ non lo ■ ravvedere. ■ Lollo e Yves Montand.

- 15.45 Rete 2 Film: Non basta più pre-  
gare, di Aldo Francia, drammatico  
16 — Rete 1 Telefilm: Happy Days  
16.30 Rete 1 Documentario: L'opera sel-  
vaggia di Frederic Rossif  
Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Errori giudiziari  
Videogruppo Spettacolo: Grande  
Uau  
17 — Rete 1 Spettacolo: Fresco fresco  
Rete 2 Spettacolo: Tandem estate  
Canale 5 Telefilm: Tarzan

- 17.30 Rete 1 Spettacolo: In studio  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Funny Face  
Videogruppo Telefilm: Selvaggio  
West  
18 — Rete 1 Telefilm: Colorado  
Canale 5 Telefilm: Galactica  
Italia 1 Telefilm: La grande val-  
lata  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: I grandi gladi-  
atori  
18.45 Rete 1 Spettacolo: Sport in con-  
certo

- 19 — Rete 1 Sceneggiato: Jack Lon-  
don: l'avventura del grande Nord  
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo  
Italia 1 Telefilm: Wonder woman  
19.15 Videogruppo Telefilm The Bever-  
ly Hillbillies  
19.30 Rete 1 Gioco: Guarda e vinci  
Canale 5 Telefilm: Lou Grant  
Telestudio Telefilm: Quincy  
Videogruppo Teleromanzo: An-  
che i ricchi piangono  
20 — Rete 3 Inchiesta: La cinepresa è la  
memoria  
Italia 1 Telefilm: Sirega per  
amore



## SERA

- 20.30 Rete 1 Film: Il deserto dei tartari,  
di Valerio Zurlini, drammatico  
Rete 2 Balletto: Il lago dei cigni  
Rete 3 Documentario: La grande  
avventura dell'Himalaya  
Canale 5 Film: Casanova 70, ■  
Marcello Mastroianni, commedia  
Italia 1 Film: Qualcosa che scot-  
ta, di Delmer Daves, drammatico  
Telestudio Film: L'ultima spiag-  
gia, con Gregory Peck, drammatico  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Il virginiano  
Videogruppo Film: Il dovere di  
uccidere, con R. Howard, drammatico  
21.45 Rete 3 Dse: I parchi nazionali eu-  
ropei  
22 — 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Monjiro samu-  
rai solitario  
22.15 Rete 3 Sport: Cronaca registrata  
di un avvenimento sportivo  
Italia 1 Spettacolo: Bandiera  
gialla  
Videogruppo Telefilm: Selvaggio  
West  
22.30 Canale 5 Telefilm: Baretta  
Telestudio Telefilm: Shannon  
22.45 Rete 2 Spettacolo: A Roma. Una  
settimana di ■ brasiliana  
23 — Italia 1 Telefilm: Samurai  
5<sup>a</sup> Rete Film: S.S. Sezione Seque-  
stri, drammatico  
23.30 Canale 5 Sport: American Ball  
Telestudio Telefilm: F.B.I.  
23.45 Rete 5 Musicale: Speciale orec-  
chiocchio  
Italia 1 Film: La ragazza di Man-  
hattan, con Dorothy Lamour, comme-  
dia  
Italia 1 Telefilm: Ironside  
0.15 Telestudio Film: Gioco d'ango-  
scia, drammatico  
0.30 Canale 5 Film: Il gladiatore ■  
Roma, con Gordon Scott, storico  
5<sup>a</sup> Film: La tua presenza  
nuda, di A. White, con M. Lester,  
commedia

## BIBLIOTECA

In occasione della rassegna  
L'immagine e il mito di Ve-  
nezia nel cinema, in pro-  
gramma a Venezia dall'8 al 27  
agosto, il Comune di Venezia  
ha provveduto a dare alle  
stampe un ampio catalogo  
critico-informativo che attra-  
verso saggi, testimonianze,  
interventi e ricerche originali  
prende in esame la presenza  
del cinema a Venezia ■ della  
città nel cinema in tutte le  
■ articolazioni.  
Il catalogo, curato da Ro-  
berto Ellero, raccoglie scritti  
di Domenico Crivellari, Nino  
Vascon, Ellero, Pier Maria

Fasinetti, Giandomenico Ro-  
manelli, Giulio Cesare Castel-  
lo, Piero Zanotto, Gianni  
Rondolino, Fabrizio Borin,  
Marco Giusti, Giampaolo  
Bernagozzi, i quali — da di-  
verse angolature — esamina-  
no le modalità del mito cine-  
matografico della città, il cui  
riferimento spazia dall'opera  
colta di un Visconti, cui ■ de-  
dicato ■ saggio di Rondolino,  
alle più disparate pratiche di  
genere (l'horror, il giallo, la  
commedia, il musical, il filone  
storico, persino l'hard porno),  
in un mélange di ispirazioni  
autentiche e vocazioni mera-

mente alimentari che rispec-  
chia le più generali condizioni  
del cinema. Di un certo inte-  
resse ■ sezione dedicata alle  
testimonianze «veneziane»,  
in cui registi ■ Gianni Da  
Campo, Aldo Lado, Glaucio  
Pellegrini, ■ ancora Lino To-  
folo e Pino Donaggio illustra-  
no il loro particolarissimo  
rapporto con la città.  
La parte centrale della pub-  
blicazione ■ costituita  
schedatura — a ■ Piero  
Zanotto e Curt Cesare Schulte  
— di ■ quattrocento  
film ■ ■ vene-  
ziani, in stretto ordine crono-

logico ■ prime «panorami-  
che». ■ Albert Promio alle più  
recenti produzioni, e ■ un  
curioso dizionario dei «Vene-  
ziani ■ cinematografo». In  
cui Fiorenzo Zangrando dà  
conto del personaggio, illustri e  
non, che han legato, a vario  
titolo, il loro nome al cinema.  
La parte finale del catalogo  
è infine ■ all'epoca del  
pionieri (Appunti per una sto-  
ria del cinema muto ■ Venezia  
di Carlo Montanaro, sulla  
traccia ■ una ricerca condot-  
ta ■ un gruppo di studenti  
dell'Accademia di ■ Arti  
Venezia sotto la guida dello  
stesso Montanaro) ■ all'av-  
ventura produttiva Cines-  
calera del periodo 1942-1956,  
con particolare riguardo all'e-

sperienza del cinema ■ Salò,  
che come è noto proprio a Ve-  
nezia s'era ripromesso di edi-  
ficare le sue fortune. La ricer-  
ca, curata da Giuseppe Ghigi,



si chiude con la filmografia  
completa dei titoli prodotti a  
Venezia.  
L'immagine ■ mito ■ Ve-  
nezia nel cinema (pag. 232,  
■ centinaio di illustrazioni,  
prezzo di copertina L. 15.000) è  
in vendita presso le sedi della  
manifestazione e le principali  
librerie dello spettacolo. ■  
Inoltre essere richiesto diret-  
tamente all'Ufficio attività ci-  
neamatografiche ■ Comune  
di Venezia — c/o Teatro Gol-  
doni, Ramo ■ ■ ■  
Venezia, unendo la ricevuta  
dell'avvenuto versamento di  
L. ■ ■ ■ sul c.c. postale  
13584305 intestato a «Comune  
di Venezia - Servizio di Teso-  
reria», causale: «Acquisto ca-  
talogo Venezia nel cinema».



## MATTINA

- 8 — Quinta Telefilm: Agenzia Interim
- 8,30 Canale 5 Telefilm: Phyllis
- 9 — Canale 5 Telefilm: Alice  
Quinta Film: Malafemmina, di F. De Fuentes con M. Felix, drammatico
- 9,30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore  
Italia 1 Teleromanzo: Adolescenza inquieta
- 10 — Canale 5 Telefilm: Lou Grant  
Italia 1 Film: Tiranna deliziosa con Miriam Hopkins, commedia
- 10,15 Telestudio Film: L'estate in cui i ragazzi non c'erano, drammatico
- 10,30 Quinta Rete Telefilm: Il virginiano
- 11 — Canale 5 Telefilm: Giorno per giorno
- 12 — Canale 5 Telefilm: Jefferson  
Italia 1 Telefilm: Riuscirà la nostra di eroi a...  
Telestudio Telefilm: Aloah Paradise  
Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono
- 12,30 Canale 5 Telefilm: Il ritorno di Simon Templar  
Italia 1 Telefilm: Vita da strega
- 13 — Rete Uno Balletto: Maratona d'estate  
Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam  
Telestudio Telefilm: Joe Forrester  
Videogruppo Film: Donne amore, drammatico
- 13,15 Due Dse: Il vento nelle mani
- 13,30 Canale 5 Teleromanzo: Sentieri
- 13,45 Rete Uno Film: Due marinai e una ragazza, con Frank Sinatra, commedia musicale  
Rete Due Spettacolo: Cinevarietà

## POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Spettacolo: Bandiera gialla  
Telestudio Teleromanzo: Agua viva
- 14,15 2 Documentario: Storia dell'isola della luce
- 14,30 Canale 5 Teleromanzo: General Hospital
- 14,45 Italia 1 Film: Rita la zanzara, con Rita Pavone, commedia musicale  
Telestudio Film: Lasciarsi, drammatico  
Videogruppo Film: Sull'orlo dell'abisso, drammatico
- 15 — Rete 2 Telefilm: Vite di ieri  
Quinta Rete Film: Come ti dirotto il jet, con J. Gleason, commedia
- 15,30 Due Film: La casa dei sette falchi, con Robert Taylor, poliziesco  
Canale 5 Film: Amore e guai, con Marcello Mastroianni, commedia
- 16 — Rete uno Spettacolo: Mister Fantasy
- 16,30 Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam  
Quinta Rete Telefilm: Errori giudiziari

Nel film «L'albero della vita»

MONTY CLIFT  
maltrattato dalla Taylor

Uno Ore 13,45 marinai Usa musicale 1945. Anche noto come «Canta che ti passa», il film narra di due marinai che riportano un bambino smarrito, ne conoscono la zia aspirante cantante e di farle un'audizione. Cast: Gene Kelly, Frank Sinatra, Kathryn Grayson e José Iturbi nella parte di se stesso (deve presenziare alle audizioni). Ci sono scene indimenticabili, la parata di pianoforti e Gene Kelly che balla con Tom e Jerry. Sono giorni terribili per chi non apprezza il musical.

Ore 15,35 La falchi, Usa giallo 1959. Il proprietario del battello affitta il medesimo allo sconosciuto Anselm che poco dopo viene ucciso. Dopo che la sedicenne figlia di Anselm ha perquisito tutta la barca il protagonista trova fra le carte del defunto che indica la casa dei sette falchi. Vi occorre e trova il tesoro. Nel cast Robert Taylor e Linda Christian.

Rete Due Ore 20,30 L'albero della vita, Usa drammatico 1958. Montgomery Clift si sposa con la Taylor, ma va malissimo. Lei è isterica, soprattutto inguaribile, tanto dall'amore di lui che quello del figlio. Infine muore e sui sopravvissuti torna la pace. sullo sfondo della Guerra di Secessione, Clift rimase sfigurato in un incidente d'auto durante le riprese e per metà film recita con il bellissimo ricostruito.

Videogruppo Spettacolo: Grande Uau

16,45 Rete Uno Telefilm: Richie Rich

17 — Rete Uno Spettacolo: Fresco fresco

Due Spettacolo: Tandem

Canale 5 Telefilm: Tarzan

17,30 Rete Uno Gioco: Guarda e vinci

Rete Tre Dse: Storia. L'età cavalle

in Alto Adige

Quinta Rete Telefilm: Funny Face

18 — Rete Uno Telefilm: Colorado

Rete Tre Documentario: La grande

avventura dell'Himalaya

Canale 5 Telefilm: Galactica

Italia 1 Telefilm: La grande vallata

Quinta Rete Telefilm: I grandi gladiatori

18,30 Telestudio Telefilm: Quella

nella prateria

Quinta Rete Telefilm: Una famiglia

intraprendente

18,45 Rete 2 Spettacolo: Sport con-

certo

19 — Rete Uno Sceneggiato: I miserabili  
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo  
1 Telefilm: Wonder woman19,15 Videogruppo Telefilm: The Beverly  
Hillbillies  
Rete Tre Attualità: Tv3 Regioni19,30 Rete Uno Gioco: Guarda e vinci  
Canale 5 Telefilm: Lou Grant  
Telestudio Telefilm: Quincy  
Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono20 — Rete Tre Inchiesta: La cinepresa e  
la memoria  
Italia 1 Telefilm: Strega per amore20,15 Rete Tre Inchiesta: Ingrid Bergman  
Story

## SERA

20,30 Rete Uno Sceneggiato: I segreti di  
Silent Reach  
Rete Due Film: L'albero della vita,  
con Montgomery Clift, drammatico  
Rete Tre Musicale: Il jazz: musica  
bianca e nera  
Canale 5 Telefilm: Dallas  
Italia 1 Film: Banditi a Milano, con  
Gian Maria Volontè, drammatico  
Telestudio Film: Il segreto di Santa  
Vittoria, con Anthony Quinn, commedia  
Quinta Rete Telefilm: Perry Mason  
Videogruppo Film: Troppi mariti,  
con J. Arthur e F. Mc Murray, com-  
media

21,30 Rete Uno Scienza: Quark speciale  
Canale 5 Film: Va nuda per il  
mondo, con Gina Lollobrigida, dram-  
matico  
Quinta Rete Film: Le sabbie del  
Kalahari, con S. Baker, drammatico

21,45 Rete Tre Film: La cerimonia, di  
Nagisa Oshima, drammatico

22,15 Italia 1 Telefilm: Kajak  
Videogruppo Telefilm: Selvaggio  
West

22,30 Rete Uno Spettacolo: Rockstar

22,45 Telestudio Telefilm: Shannon

23,15 Italia 1 Film: I lancieri del Dakota,  
con Rod Cameron, avventuroso  
Telefilm: Cannon  
Quinta Rete Film: Killer di Satana,  
con Boris Karloff, fantascienza

23,30 Rete Due Rubrica: Sereno variabile  
Canale 5 Sport: Boxe

23,45 Rete Tre Musicale: Speciale Orec-  
chiocchio  
Telestudio Telefilm: F.B.I.

0,15 Rete Spettacolo: Bahia  
Roma  
Telestudio Film: I rifiuti della me-  
tropoli, drammatico

0,30 Canale 5 Film: I valorosi, Van  
Johnson, guerra

## DANZA

Di rilievo il I Corso Nazionale di Perfezionamento Professionale Balletto — che si svolgerà al Teatro Municipale «R. Valli» di Reggio Emilia dal 2 novembre 1983 al 2 aprile 1984 —, organizzato dal «Vall» stesso con il contributo della Comunità Economica Europea, nell'ambito del progetto quadro della Regione Emilia Romagna.

Al Corso, ricco per i suoi contenuti, per il nome dei docenti, artisticamente diretto da Amadeo Amadio, che ha lo scopo di integrare la formazione e la preparazione di bal-

lerine e ballerini e favorire un loro graduale inserimento nel settore della danza professionistica, — un riconoscimento, formale e concreto, che valica per importanza i limiti puramente nazionali, la Comunità Economica Europea.

L'ammissione al Corso prevede esami ai quali potranno partecipare ballerine di età compresa fra i 16 e i 21 anni e ballerini di età compresa fra i 16 e i 23 anni.

Il numero dei partecipanti al Corso di Perfezionamento è fissato a 20 posti: 10 donne e

10 uomini (che riceveranno una borsa di studio pari a L. 1.000 mensili) lordo di ritenuta d'acconto). Il numero è però flessibile e insindacabile giudizio della commissione giudicatrice, che è formata, oltre che dal direttore artistico Amadeo Amadio, da Guido Zannoni (direttore di produzione), Elisabetta Terabust, Prebil, Vittoria Ottolenghi e Alberto Testa.

Il programma del Corso prevede le seguenti materie: Accademica, Pas, Ballett, Repertorio della Compagnia, Danza Contemporanea, Danza Jazz, Storia della

e del Teatro, Storia della Musica.

I docenti del Corso di Perfezionamento sono: Victor Li-tvinov, Cristina Hammel e Olga Evreinov per la Accademica; un elemento della José Limon Company per la Danza Contemporanea; Pomper e Peter Gross per la Danza Jazz; lezioni di Storia Danza e del Teatro saranno tenute da Vittoria Ottolenghi e Alberto Testa.

Docenti ospiti saranno: Viktor Rona, Elisabetta Terabust, Stanley Williams, Aurelio Millos, Maître de ballett: Alice Elliott.

Il termine del Corso, il 2 e 7 aprile 1984, gli allievi — sotto

la guida dei docenti — terranno due spettacoli presso il Teatro Ariosto di Reggio Emilia.

Per partecipare prove d'ammissione al I Corso Nazionale di Perfezionamento Professionale — che saranno effettuate il 13 ottobre p.v., alle ore 10, presso il Teatro Municipale «R. Valli» — occorre richiederle al Teatro Municipale «R. Valli» (piazza Martiri 7 luglio 42100 Reggio Emilia; tel. 0522/48346/7/8; telex 531835 operme I) il bando del corso e la relativa scheda d'iscrizione, che dovranno pervenire, regolarmente compilati, al «Vall» entro e non oltre sabato 8 ottobre 1983.





SODALIZIO ITALO-CECOSLOVACCO PER IL «LAGO DEI CIGNI» E «FOGLI D'ALBUM»

HANNO ballato insieme un'intera estate. Ora lei resta a Roma mentre lui riprende la via per Praga. Margherita Parrilla, prima ballerina all'Opera di Roma, e Vlastimil Harapes, primo ballerino Teatro d'Opera di Praga, per quest'estate piena di danza hanno fatto coppia fissa. Hanno ballato insieme nel Lago dei cigni con la discussa e innovatrice coreografia di Polyakov che ha chiuso la stagione estiva a Caracalla: hanno portato in giro per l'Italia, con altri otto solisti, Ciaikovskij fogli d'album, uno spettacolo di coreografie ciaikovskiane. Per Harapes, questo mese italiano, con base a Roma, è quello delle vacanze. Dice: «Ho conosciuto Margherita l'altro anno a Spoleto. Abbiamo già lavorato quest'inverno in un film ed ora sono tornato».

Harapes trova Parrilla «molto romana». «E' energica, nervosa, passionale». Mi ricorda continuamente Anna Magnani. Credo che sarebbe l'unica ballerina in grado di danzare un balletto sul soggetto «Mamma Roma».

Parrilla trova Harapes «un personaggio delizioso, sia umanamente, come ballerino». «Lo trovo molto elegante, affascinante, una personalità molto raffinata, volte poco comprensibile da un pubblico che spesso lascia svolare dagli aspetti più plateali del ballo».

Tutti due hanno ballato nel Lago dei cigni, rivisto da Polyakov come l'impossibilità dell'uomo, principe Siegfried, accettare tutte le componenti, spirituale e terrena, dell'essere.

«Per me cambia poco — dice Harapes —, il personaggio del principe resta romantico, dolce, "celestiale"; quel che cambia è la figura di Rothbart, che ci guida tutti a marionette».

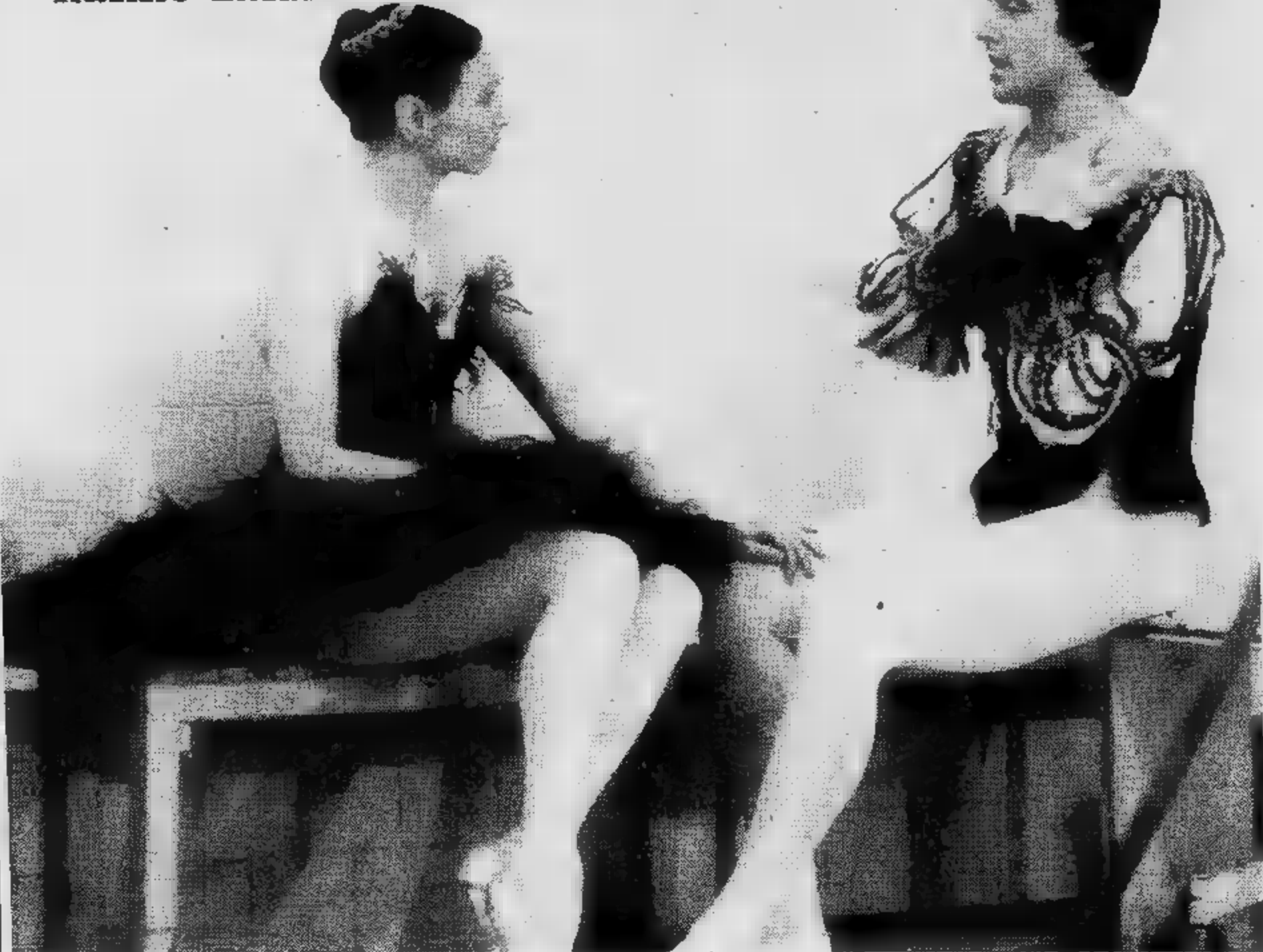
«Per me, invece, il personaggio Odette-Odile cambia molto — incalza Parrilla —, nuovo, difficile: mi sono trovata con pochissime prove a dover cambiare impostazione a un personaggio che molto, anche nella versione tradizionale di Grigorovic come sino ad ora lo si era ballato all'Opera di Roma».

Per Harapes invece Siegfried non è il personaggio preferito: «Amo più Albert in Giselle, Romeo, Mercuzio; l'Orfeo di Monteverdi coreografato da Erich Walter che ho danzato a Düsseldorf, dove ballo spesso ospite, e poi creazioni di Tetley, Mythical Hunters, per esempio, che ho ballato l'altro qui in Italia».

Un ballerino che danza molto: una ballerina che vorrebbe danzare molto di più: mette subito in evidenza il problema della povera programmazione di balletti negli enti lirici italiani e in particolare all'Opera di Roma: «La direzione artistica dell'Opera — Parrilla — ci tratta male; ci tratta come un'arte di secondo piano, come un riem-

## PARRILLA-HARAPES

hanno danzato un'intera estate



pitivo nonostante abbiamo dimostrato, ancora questa volta, che la gente ama il balletto. Caracalla era piena e noi abbiamo avuto soltanto cinque recite del Lago dei cigni: è una vergogna. Spero davvero che il nuovo sovrintendente Antiquani capisca queste cose e le affronti con decisione. E' appena stato nominato ed ha molti problemi da risolvere, ma quello della danza è davvero importante. L'ente lirico non deve fare pochi spettacoli a prezzi esorbitanti, molti a prezzi popola-

ri, per le scuole, in decentramento, mandare la compagnia all'estero».

«Ben vengano gli stranieri in Italia, ma anche noi dovremmo far il nostro lavoro fuori. Perché non è vero, come pensano molti, che non siamo all'altezza. Nelle sfilate che ho avuto di ballare all'estero ho visto che le compagnie straniere sono molto brave; ma noi siamo da meno, abbiamo solisti ottimi, un corpo di ballo che funziona, e questo Lago lo ha dimostrato».

Con l'arrivo dell'autunno il sodalizio Parrilla-Harapes si scioglie. Lui torna a Praga: «Mi aspettano un mucchio di appuntamenti, non solo balletto. Ho fatto Ariel nella Tempesta di Shakespeare e il prossimo spettacolo è prosa: Un ballo in maschera di Lermontov».

Una fuga dal balletto in programma anche per Parrilla: ha in vista un film con Ben Gazzara, regia di Andrea Frezza, titolo «Sushi, sushi».

Sergio Trombetta

Attica e ballerina nel film «Flashdance»

## JENNIFER BEALS

la rivale di John Travolta

FLASHDANCE — Regia: Adrian Lyne. Interpreti principali: Jennifer Beals, Michael Nouri, Belinda Bauer, Lilla Skala, Phil Bruns, Malcolm Danare. Soggetto: Tom Hedley. Sceneggiatura: Tom Hedley e Joe Eszterhas. Coreografie: Jeffrey Hornaday. Produzione: Polygram Pictures per la Paramount. Distribuzione: Cinema International Corporation.

Film musicale incentrato su una ragazza che vuole a tutti i costi raggiungere un obiettivo, quello di diventare una grande danzatrice. Anche se ha talento, le riesce subito a sfondare, il diventare una vera professionista per cui, per mantenersi, è costretta a fare l'operaia mentre la notte si esibisce come ballerina in piccoli locali. Molti balletti e molte musiche e fra le tante anche Gloria di Giancarlo Bigazzi e Umberto Tozzi. In America è già diventato un successo che contiene il primato a Staying alive con Travolta.

ADRIAN LYNE

La protagonista, Jennifer Beals, è un'esordiente. Come l'avete trovata?

«Abbiamo setacciato tutte le scuole di ballo d'America ed abbiamo sottoposto più di quattromila aspiranti al provino. Tutta la produzione fu d'accordo che Jennifer fosse perfetta per il ruolo. Pensare che, quando arrivò da Chicago per il provino, durante il viaggio aereo aveva smarrito il bagaglio ed era disperata. Malgrado si fosse presentata allo studio una che è stata sveglia tutta la notte superò brillantemente il provino».

A parte la danza, quali le altre virtù di Jennifer?

«La simpatia. Era nostra intenzione fare un film che potesse coinvolgere gli spettatori così che, uscendo dal cinema, amassero veramente i personaggi e ne parlassero gli altri. Jennifer interpreta il ruolo in modo che non può non suscitare simpatia».

La di esperienza ha creato difficoltà?

«Non molte. Resto — e questo vale tanto per il regista quanto per un attore — che l'esperienza è una specie di scuola. Impari a conoscere bene ciò che non funziona. Ma può anche capitare di cadere nella routine, nel cliché. Con gente nuova questo è più difficile. L'importante, quando inizi un lavoro nuovo, è avere le idee chiare. A volte può capitare di prendere una strada sbagliata, ma a volte capita di incontrare personaggi speciali, come Jennifer Beals, quale, del resto, ha fatto la fotomodella per riviste come Vogue».

Al termine del lavoro, visto il film, è rimasto soddisfatto?

«Non è soddisfatti del tutto di ciò che si fa. Dopo qualche tempo mi è sorto che i personaggi erano vivi nella mia testa e questo mi fa sperare che possa accadere anche allo spettatore».

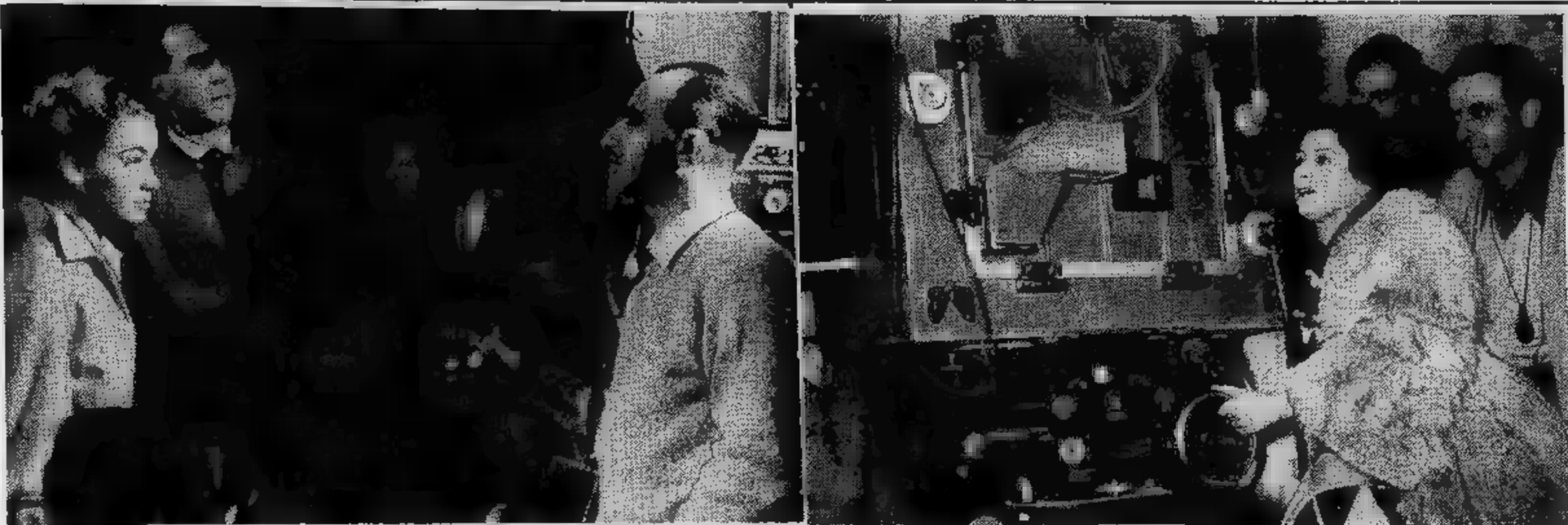
Se dovesse sintetizzare in poche parole cos'è questo film come si esprimerebbe?

«E' il ritratto fantastico di una giovane donna alla ricerca della propria identità».

Lamberto Antonelli







LATTUADA, IL REGISTA NOTO COME DI OVANI ATTRICI DI TALENTO, DURANTE UN PROVINO. A FIANCO LA MAGNANI SUL SET DI «BELLISSIMA»

## SARANNO FAMOSI? L'IMPORTANTE E' PROVARE

*Il cinema fa ancora sognare: come si diventa attori e registi?*

**I**l cinema, il teatro, lo spettacolo ■ gene-  
■ fa ancora sognare migliaia di aspiranti  
protagonisti, se ■ vero che gli studi di Ci-  
necitta mettono in fila centinaia ■ giovani  
che vorrebbero almeno «una partecina» per  
dimostrare a ■ stessi che «l'ambizione è sa-  
crosanta».

Non soltanto i ragazzi sperano nel colpo di  
manovella e di fortuna che ■ potrà rendere  
famosi, ma anche i registi fanno di nuovo ri-  
corso al vecchio provino per trovare le «ma-  
schere» giuste per i loro film.

La Settimana Incom di un tempo ■ pie-  
na di filmati sugli aspiranti divi, ■ vedevano  
povere bambine in lacrime ■ mamme ar-  
pie che le colmavano di attenzioni ■ preten-  
devano performances ■ loro figlie che in-  
vece non ne volevano proprio sapere.

Famoso il caso della piccola Tina Apicella  
che ■ ritrovò per madre Anna Magnani sul  
set di *Bellissima* di Luchino Visconti. La de-  
scrizione della provinomania qui ebbe la  
massima esaltazione. Come ■ provare pe-  
na per quella piccola, che ■ Anna Ma-  
gnani coccola nel sogno del suo futuro suc-  
cesso?

Oggi intanto il provino torna a farla da  
padrone nella ricerca del volto nuovo. Marco  
Bellocchio è ricorso a questo antico strata-  
gema per trovare la ragazza alla quale of-  
frire il ruolo della figlia ■ Claudia Cardinale  
nel film *Enrico IV*. Il comunicato del suo uf-  
ficio stampa ■ chiaro: «Cerchiamo giovane  
bellezza mediterranea, bruna, occhi neri».  
Davanti a Bellocchio esterrefatto hanno sfi-  
lato più di mille ■ cinquecento giovanette in-  
curanti delle disposizioni del regista. Dice il  
produttore di Bellocchio Enzo Porcelli: «C'è  
da restare di sasso. Non ci aspettavamo di  
certo tutte queste adesioni, sembrava ■ esse-  
■ tornati agli Anni Cinquanta. Le volevamo  
scuri e con gli occhi della Cardinale e ■  
arrivate orde di ragazzine bionde, occhi az-  
zurri, tipo nordico insomma». Per ■ che  
come a quei tempi, il miraggio del cinema af-  
fascina ■ condiziona.

Questa ■ masnada di tenaci ov-  
viamente non demorde, le bocciature non li  
ferma e corrono da qualche altro regista per  
l'ennesimo provino. Nello spettacolo di Gar-  
nei ■ Giovannini ■ Branieri protagonista  
c'erano quattro posti disponibili: si sono  
presentati in trecento.

«Sul palco se ne ■ viste ■ tutti i colori».  
Dice l'addetto stampa: «C'era chi ballava,  
cantava, inventava situazioni da cabaret.  
Avrebbero fatto qualsiasi ■ per ottenere  
quel posto».

Ovviamente i bocciati sono stati ■. Tutti  
meritevoli del rifiuto? Il comico Carlo Verdo-  
ne, in una intervista sull'argomento apparsa  
su *Panorama*, spiega: «Andiamoci piano col  
considerare i provini come dei fanatici che  
vorrebbero arrivare senza possedere i requi-  
siti necessari. Il mio caso fa testo. All'inizio  
della carriera venni bocciato ad un provino  
pubblicitario. Oltre il danno anche la beffa  
perché qualcuno mi disse: «Lei con quella  
faccia lì ■ riuscirà a far ridere nessuno».  
Dopo ■ successo ■ Un ■ bello, quella  
stessa persona mi telefonò per chiedermi  
scusa».

Gli stakanovisti del provino ■ tremano  
dunque. ■ c'è ■ talento prima o poi questo  
verrà riconosciuto. Intanto sono nate ■  
agenzie oltre ■ quelle che possedevano già la

loro fetta di mercato. Si ■ cercano volti nuovi  
per il cinema, i fotoromanzi, la televisione».  
Il fatto è estremamente indicativo. Significa  
che i giovani ammaliati dal mito del divo au-  
mentano. Si pagano 100 mila lire (tanto per  
incominciare) e l'agenzia offre all'ingenuo  
aspirante attore una vetrina-stampa in cui  
porre un curriculum ed una decina di foto.

Oppure come nel caso di uno pseudoregi-  
sta torinese (ma qui ■ già nella truffa),  
metteva annunci sui giornali per trovare il  
volto nuovo per il ■ nuovo film. E con le  
poche decine di migliaia di lire dei giovani  
gonzi, strappate alla loro misera economia  
quotidiana, otteneva anche qualche milione  
che gli permetteva di tacitare vecchi credi-  
tori.

Tra tanto entusiasmo e costanza comincia

però ad affiorare la stanchezza ■ qualcuno.  
Una specie di pentimento che fa dire basta  
■ provino. E' il caso ■ Raffaello Mitti che  
sempre ■ Panorama ■ sottopone di buon  
grado alle domande dell'intervistatore.

Con chi ha fatto provini?  
«Un po' con tutti, da Strehler ■ Memè Per-  
lini, da Fellini a Edmo Fenoglio».

Questo aspirante attore ■ tutto ormai sui  
registi. Di Perlini dice che non è affatto  
mangia-attori, anzi. Strehler invece ascolta  
■ platea al buio come un fantasma ■ «non  
hai tempo di dire due battute che lui di sotto  
intima: basta così, può andare!».

Per il grande Fellini fa ■ racconto parti-  
colare: «Ho chiacchierato a lungo ■ lui che  
■ ha fatto sedere vicino ■ intanto mi scarabocchiava le fotografie che gli ■ portato

e che mi erano costate l'ira di Dio».

Naturalmente parti ottenute poche.

«Per questo ai provini non credo più —  
conclude Mitti — ogni volta ■ stessa litte-  
ra; un clima di grande tensione ■ sempre le  
stesse facce ■ tutti che ci siamo già visti tante  
volte ma che facciamo finta di non cono-  
scerci».

Ma per un pentito avanzano centinaia di  
volenterosi che credono ancora in una qual-  
che improbabile folgorazione del regista che  
li esamina che per loro vorrà dire gloria, de-  
naro, il sogno della vita realizzato.

Scrivete Bataille: «Non è vero che non esi-  
stano giovani disposti a dare la testa per ave-  
re cervello. Purtroppo sono in tanti a non  
avere cervello ■ allora confondono, ■ offrono  
non propriamente la testa».

Nevio Boni



UN RUOLO ■ FELLINI E' RIMASTO IL SOGNO ■ TANTE RAGAZZE: ■ ALCUNE ATTORNIARE IL MAESTRO AI ■ DI «BOCCACCIO»

**A**NCHE quest'anno il Centro sperimen-  
tale di cinematografia, presieduto da  
Giovanni Grazzini e diretto da Ernesto  
G. Laura, bandisce il concorso per l'ammissione  
al biennio accademico 1983-85. A disposi-  
zione solo 37 posti per cittadini italiani e ■  
per cittadini stranieri. Alla fine del ■  
verrà rilasciato un diploma di qualificazione  
professionale, relativo alla materia svolta.  
Gli argomenti dei corsi sono dieci: regia, sce-  
neggatura, ripresa ■ informazione audiovisiva  
(documentario, film scientifico, ■ di-  
dattico, film pubblicitario, ecc.) con disponi-  
bilità fino ad otto posti; scenografia, costu-  
me, tecnica del suono, montaggio ed edizione,  
solo fino ■ tre posti ■ organizzazione della  
produzione con cinque posti.

Le domande di ammissione al concorso  
dovranno ■ spedite per lettera racco-  
mandata (oppure presentate direttamente)  
entro il ■ settembre ■ al Centro sperimen-  
tale di cinematografia in ■ Tuscolana  
1524 - 00173 Roma. Possono partecipare solo  
i nati fra ■ 9 settembre 1957 e il ■ settembre  
1964, muniti di diploma di istituto di istruzio-  
■ secondaria superiore

■ domanda i concorrenti dovranno di-  
chiarare:

- 1) la data e il luogo di nascita;
- 2) la cittadinanza e residenza;
- 3) il titolo di studio;

4) di non essere soggetti ■ obblighi di leva  
fino al 30 giugno 1985;

5) le eventuali condanne penali riportate ■  
i procedimenti penali eventualmente pen-  
denti;

■ il corso che intenderebbe seguire e un  
secondo ■ di riserva nel caso di sopran-  
■ al corso prescelto.

Per una prima fase ■ eliminazione inoltre  
i concorrenti devono allegare alla domanda  
■ dichiarazione analitica (non ■ ■ e  
■ più ■ 5 cartelle dattiloscritte) delle mo-  
tivazioni in base alle quali il candidato chie-  
de l'ammissione, quindi un «foglio notizie»  
destinato ■ Informare sulle esperienze arti-  
stiche, critiche, formative ■ lavorative, sulle  
attitudini ■ interessi del concorrente ed  
eventuali pubblicazioni, studi, film, nastri  
videomagnetici ed ogni altra produzione  
pertinente alle finalità del biennio. Occorrono  
■ una fotografia formato tessera  
autenticata ■ norma ■ legge e attestato di  
versamento di L. ■ a favore del C.S.C.  
per spese di concorso, ■ effettuare a mezzo  
■ corrente postale n. 557.97005.

Superata questa prima fase, i concorrenti  
ammessi dovranno affrontare una prova  
scritta su argomenti ■ cultura dello spetta-  
colo con particolare riferimento ■ cinema e  
alla televisione; superata la prova scritta i  
candidati ■ cimenteranno in ■ prova pra-

tica o orale relativa al ■ scelto e infine  
(se avranno superato anche questa prova)  
uno o più colloqui ■ argomenti ■ cultura  
generale dello spettacolo con particolare ri-  
ferimento al cinema e alla televisione.

I candidati stranieri dovranno dimostrare  
di avere ■ sufficiente conoscenza  
lingua italiana o inglese o francese. Inoltre  
dovranno accompagnare la domanda ■  
una dichiarazione della loro rappresentanza  
diplomazia per i punti riguardanti ■ obbli-  
ghi ■ leva e i carichi penali e ■ un cer-  
tificato ■ attestati che non sono por-  
tatori ■ malattie infettive.

Una volta arrivati all'ammissione ■ quindi  
all'iscrizione ufficiale al biennio, gli allievi  
italiani percepiranno ■ borsa di studio  
mensile ■ L. 200.000, mentre ■ i residenti  
fuori dalla provincia ■ Roma sarà corrispo-  
sta ■ ulteriore ■ L. ■. Per i  
cittadini stranieri l'entità della cifra non è  
ancora stata determinata. Nei giorni di svol-  
gimento dei corsi, tutti gli allievi, italiani ■  
stranieri, avranno diritto ■ pasto gra-  
tuito presso la ■ del C.S.C. Al termine  
del primo corso il collegio dei docenti decide-  
rà l'ammissione o l'esclusione al secondo an-  
no, mentre al ■ del biennio verrà dato  
■ ciascun allievo un punteggio in ■ e  
solo chi avrà ottenuto ■ votazione non in-  
feriore a 66/100 otterrà il diploma.

t. lg.



## MATTINA

- 8 — 5° Rete Telefilm: Agenzia Interim.  
 8,30 Canale 5 Telefilm: Phyllis  
 9 — Canale 5 Telefilm: Alice  
 5° Rete Film: Come il pirata nero - Mi sposo e torna, con D. Faiboks, commedia.  
 9,30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore  
 Italia 1 Teleromanzo: Adolescenza inquietata  
 10 — Canale 5 Telefilm: Lou Grant  
 Italia 1 Film: L'angelo delle tenebre, Merle Oberon, drammatico  
 10,15 Teletudio Film: Dimmi come mi chiamo, drammatico  
 10,30 5° Rete Telefilm: Perry Mason  
 11 — Canale 5 Telefilm: Giorno per giorno  
 11,30 5° Rete Telefilm: I grandi gladiatori  
 12 — Canale 5 Telefilm: Jefferson  
 Italia 1 Telefilm: Riuscirà la nostra carovana di eroi a...  
 Teletudio Telefilm: Aloah Paradise  
 5° Rete Telefilm: Una famiglia in-traprendente  
 Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono  
 12,30 Canale 5 Telefilm: Il ritorno di S. Templar  
 Italia 1 Telefilm: Vita da strega  
 13 — Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam  
 Rete 1 Balletto: Maratona d'estate  
 Teletudio Telefilm: Joe Forrester  
 Videogruppo Film: I bassifondi di San Francisco, con Humphrey Bogart, drammatico  
 13,15 Rete 2 Musicale: Stereoeestate  
 13,30 Canale 5 Teleromanzo: Sentieri  
 13,45 1 Film: Cappello a cilindro, con Fred Astaire e Ginger Rogers, musical  
 Rete 2 Opera: Rigoletto Giuseppe Verdi

## POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Spettacolo: Bandiera gialla  
 Teletudio Teleromanzo: Agua viva  
 5° Rete Telefilm: Perry Mason  
 14,30 Canale 5 Teleromanzo: General Hospital  
 14,45 Rete 2 Telefilm: Promesse non mantenute  
 Italia 1 Film: Nel sole, con Al Bano, commedia  
 Teletudio Film: Un amore impossibile, drammatico  
 Videogruppo Film: El Tigre, western  
 15 — 5° Rete Film: Nerone, storico  
 15,15 Rete 1 Musicale: Mister Fantasy  
 15,30 Canale 5 Film: Gente felice, con Lorella De Luca, comico  
 15,45 Rete 2 Film: Là dove il sole brucia, con Pat Wayne, drammatico  
 16,15 Rete 1 Telefilm: Happy Days

## Documentario su Rete Due

MARLON BRANDO  
ritratto inedito di ribelle

Uno Ore 13,45 Cappello a cilindro, Usa musicale. Ancora Ginger Rogers e Fred Astaire: un ballerino corteggia una bella ballerina che però crede per equivoco che lui sia già sposato con un'altra e accetta di sposare un terzo. Vari equivoci si chiariscono e i due giovani riescono anche a liberarsi del marito di troppo, visto che le nozze erano state celebrate da un cameriere travestito prete. Musiche di Irving Berlin.

Due Ore 15,35 La il sole brucia, Usa western 1967. Nella California appena agli Usa odio fra americani e messicani. processo a un bianco che ha ucciso un messicano rischia di scatenare una mezza rivoluzione, che lo sceriffo Pat Wayne arriva a mettere tutto in ordine.

Canale 5 Ore 21,25 fredda commissario Joss, Francia-Italia drammatica 1968. Film tutto dalla bravura del protagonista Jean Gabin, che nei panni commissario Joss indaga sulla morte di un collega. Scopre tutto, soprattutto poliziotti corrotti e dismisura. Nel anche quasi omonimo Jean Gabin e bella Dany Carrel.

Due Ore 20,30 Hollywood, i ribelli. Documenti. Dopo James Dean, tre film e diventato un mito in pochi anni, ecco un altro personaggio noto e amato: Marlon Brando. In programma interviste, filmati inediti e documenti vari realizzati da Claudio Masenza.

- 16,30 Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam  
 5° Rete Telefilm: Errori giudiziari  
 Videogruppo Spettacolo: Grande Uau  
 16,45 1 Telefilm: Richie Rich  
 17 — Rete 1 Spettacolo: Fresco fresco  
 Rete 2 Spettacolo: Tandem Estate  
 Canale 5 Telefilm: Tarzan  
 17,30 5° Rete Telefilm: Funny Face  
 Videogruppo Telefilm: Selvaggio West  
 17,45 1 Spettacolo: In studio

- 18 — Rete 1 Telefilm: Colorado  
 Canale 5 Telefilm: Galattica  
 Italia 1 Telefilm: La grande vallata  
 5° Rete Telefilm: I grandi gladiatori  
 18,30 Teletudio Telefilm: Quella casa nella prateria  
 5° Rete Telefilm: Una famiglia in-traprendente  
 18,45 Rete 1 Spettacolo: Disco Fresh  
 Rete 2 Spettacolo: Sport in concerto  
 19 — 1 Sceneggiato: I miserabili

Canale 5 Telefilm: Arcibaldo

Italia 1 Telefilm: Wonder

19,15 Videogruppo Telefilm: The Beverly Hillbillies

19,30 Rete 1 Gioco: Guarda e vinci  
 Rete 3 Attualità: E quest'anno Salt-sburgo è a Piazza del Popolo  
 Canale 5 Telefilm: Lou Grant  
 Teletudio Telefilm: Quincy  
 Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono

20 — Rete 3 Inchiesta: La cinepresa e la memoria  
 Italia 1 Telefilm: Strega per amore



## SERA

20,30 Rete 1 Telefilm: Il ritorno del Santo  
 Rete 2 Inchiesta: Hollywood: i ribelli  
 Rete 3 Attualità: In diretta da Venezia, Biennale Cinema '83  
 Canale 5 Telefilm: Dallas  
 Italia 1 Film: Anastasia, con Ingrid Bergman e Yul Brinner, drammatico  
 Teletudio Telefilm: Falcon Crest  
 5° Rete Telefilm: Perry Mason  
 Videogruppo Film: Il romanzo di Thelma Jordan, drammatico, con Barbara Stanwyck

21,30 Rete 1 Gioco: Caccia al tesoro  
 Rete 2 Film: Café Europa, con Elvis Presley, commedia  
 Canale 5 Film: La fredda alba del commissario Joss, con Jean Gabin, poliziesco  
 Teletudio Film: Festa per il compleanno del caro amico Harold, di William Friedkin, commedia  
 5° Rete Film: Il giorno del delfino, con G. G. Scott, drammatico

21,45 Rete 1 Film: I giorni cantati, di Paolo Pietrangeli, musicale

22,15 Italia 1 Telefilm: I racconti del brivido

22,45 Rete 1 Sport: Mercoledì sport

23,15 Rete 2 Attualità: Bahia a Roma

23,15 Italia 1 Sport: Boxe  
 5° Rete Film: Io una donna, con E. Persson, drammatico

23,30 Canale 5 Sport: Tennis

23,45 Rete 3 Documentario: Delta Serie  
 Teletudio Telefilm: F.B.I.

0,15 Italia 1 Film: Clausole dure, Michael Rennie, film per la Tv  
 Teletudio Film: Assassino per cause naturali, drammatico

0,30 Canale 5 Film: Mano pericolosa, Richard Widmark, poliziesco

0,45 5° Rete Film: Singapore sesso e violenza, con Wolden, poliziesco

## TEATRO

**L**A città toscana di San Miniato celebrerà quest'anno il centenario della tradizione «Festa del teatro» dal 30 agosto al 1° settembre, presentando sulla piazza del Duomo in «prima assoluta» (in una anteprima riservata alla stampa il 29 agosto) il processo Shamgorod di Elie Wiesel: un grande successo all'estero, ma appena in Italia all'attenzione di critici letterari e drammaturghi. Questa la XXXVII del teatro (promossa dall'Istituto del dramma popolare) che esordì nella prima edizione con «Assassinio nella cattedrale» di Eliot con la regia di Giorgio Strehler.

«nuovo» autore dell'anno Wiesel: uno scrittore mitteleuropeo che sposta l'asse culturale dalla Transilvania alle radici della cultura ebraica cui è appassionato indagatore e testimone. Anche il dramma si inquadra perfettamente nella caratteristica che contraddistingue la «Festa del teatro», che dagli inizi è impegnata a aggirare i problemi e le inquietudini spirituali del tempo. Elie Wiesel fa nel suo dram-

ma (che sarà realizzato dal regista Guicciardini) un processo a Dio. L'eccesso del male che l'autore può perdonare a Dio è degradazione morale imposta dalle sofferenze, fino al punto violentare e capovolgere più tenera delle intenzioni. La vicenda si rifà storicamente allo sterminio avvenuto a Shamgorod, uno sperduto villaggio dell'Europa orientale, a metà del secolo XVII. Shamgorod potrebbe essere anche Varsavia, Auschwitz e ogni altro luogo di strage. Si farsa drammatica che induce

chiunque abbia commesso colpe storiche contro l'uomo (anche i cristiani dimentichi del precetto dell'amore) a sentirsi coinvolti nel disperato grido degli oppressi.

Ma Wiesel non è certamente il primo ebreo a trascinare Dio di fronte il tribunale della sua stessa legge. Dopo aver vissuto in Francia e in Israele, dal 1963 Wiesel cittadino statunitense, vive a New York e insegna in università americane. Scrive in francese, per gratitudine verso la terra che lo accolse quando non volle più ritornare a Sighet dove era nato, dove non rimanevano più di cento ebrei. L'autore sarà presente alla prima dello spettacolo.



**RIO DE JANEIRO** — Dopo essere stata portata sullo schermo un film di cui il protagonista maschile è Marcello Mastroianni, l'opera Gabriella, dello scrittore brasiliano Jorge Amado, arriva ora anche al teatro, trasformata in musical.

La musica porta la firma di Edu Lobo, uno dei più prestigiosi musicisti brasiliani; la scenografia del pittore Carybe, dei più noti dell'America Latina; la direzione generale dello spettacolo di Dalal Achcar.

Lo spettacolo esordirà giovedì prossimo nel teatro municipale di Rio de Janeiro, e poi sarà presentato in altre città brasiliane.



## MATTINA

- 8 — 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Agenzia Interim*  
 8,30 Canale 5 Telefilm: *Phyllis*  
 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*  
 Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*  
 5<sup>a</sup> Rete Film: *Promessa all'alba*,  
 Melina Mercouri  
 9,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*  
 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*  
 Videogruppo Film: *Berretti rossi, western*  
 10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
 Italia 1 Film: *Follie di Hollywood*,  
 di George Marshall, commedia musicale  
 10,15 Teletudio Film: *Il dono*, drammatico  
 10,30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Perry Mason*  
 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*  
 11,30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*  
 Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*  
 12 — Canale 5 Telefilm: *Jefferson*  
 Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi...*  
 Teletudio Telefilm: *Aloah Paradise*  
 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Mode*  
 12,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*  
 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*  
 Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*  
 13 — Rete 1 Balletto: *Maratona d'estate*  
 Teletudio Telefilm: *Joe Forrester*  
 13,15 Rete 2 Dsc: *Il vento nelle mani*  
 13,30 Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*  
 13,45 Rete 1 Film: *Il giardino della felicità*,  
 con Elizabeth Taylor, commedia  
 Rete 1 Opera: *Rigoletto*, di Giuseppe Verdi

## POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*  
 Teletudio Teleromanzo: *Agua viva*  
 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Perry Mason*  
 14,30 Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*  
 14,45 Rete 2 Documentario: *Il deserto dimenticato*  
 Italia 1 Film: *Chimera*, Gianni Morandi, commedia musicale  
 Teletudio Film: *La donna che non voleva perdere*, drammatico  
 15 — Videogruppo Film: *Processo alla paura*, drammatico  
 5<sup>a</sup> Rete Film: *Cronache del '22*, drammatico  
 15,15 Rete 1 Musicale: *Mister Fantasy*  
 15,30 2 Film: *La legge del più forte*,  
 Glenn Ford, western  
 Canale 5 Film: *Le ragazze di Piazza di Spagna*, con Marcello Mastroianni, comico

## Nella commedia di Rete Due

WALTER CHIARI  
scopre l'acqua calda

Uno Ore 13,45 *Il giardino della felicità*, Usa-Russia fantastico 1975. Favola allegorica pacifista coprodotta (caso rarissimo) fra russi e americani e risultata freddissima per diversità di impostazione. Due bambini, l'uccello blu, apportatore di pace. Visitano il Castello della Notte, il Regno dei Piaceri, il Paese dei Ricordi. Attori prestigiosi, fra gli altri Taylor e Jane Fonda. Regia prestigiosissima: George Cukor.  
 Rete Due Ore 15,30 *La legge del più forte*, commedia 1958. Un western comico pervaso di umorismo intelligente. Un uomo si stabilisce nel West e si fa le pecore. Gli allevatori bovini cercano di cacciarlo via, ma senza risultato. Il protagonista rimane e sposa anche la fidanzata del capo dei suoi avversari. Con Glenn Ford.  
 Rete Uno Ore 20,30 *Quei figurini di tanti anni fa*, prosa. Eduardo De Filippo scrisse questa commedia nel 1917 quando era alle sue prime prove come giovane attore specializzato in ruoli brillanti. Vicende di una casa, gioco clandestino mascherato da club della caccia. Protagonisti sono Luca De Filippo e il padre Eduardo, curò le musiche assieme allo scomparso Nino Rota.  
 Due Ore 21,45 *Hai mai provato nell'acqua calda?*, prosa. Walter Chiari tre fidanzate e sa scegliere. Le invita (separatamente, è ovvio) in casa per un periodo di prova, ma del solito equivoco, le tre gli piombano in casa tutte assieme.

- 16 — Rete 1 Telefilm: *Happy Days*  
 16,30 Rete 1 Documentario: *L'opera selvaggia di Frédéric Rossif*  
 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*  
 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Errori giudiziari*  
 17 — Rete 1 Spettacolo: *Fresco fresco*  
 Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*  
 Canale 5 Telefilm: *Tarzan*  
 17,30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Funny Face*  
 1 Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*  
 18 — Rete 1 Telefilm: *Colorado*  
 Canale 5 Telefilm: *Galactica*

- Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*  
 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*  
 18,30 Teletudio Telefilm: *Quella nella prateria*  
 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Una signora in gamba*  
 18,45 Rete 1 Spettacolo: *In studio*  
 Rete 2 Spettacolo: *Sport in concerto*  
 19 — Rete 1 Sceneggiato: *I miserabili*  
 Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*  
 Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*

19,15 Rete 3 Attualità: *Tv3 Regioni*

19,30 Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*  
 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
 Teletudio Telefilm: *Quincy*  
 Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 Rete 1 Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*

20 — 3 Inchiesta: *Ingrid Bergman Story*  
 Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*  
 Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*



## SERA

- 20,30 Rete 1 Prosa: *Quei figurini di tanti anni fa*  
 Rete 2 Rubrica: *Tg2 Sestante*  
 Rete 3 Attualità: *In diretta da... Venezia. Biennale Cinema '83*  
 Canale 5 Musicale: *Jukeboxstar*  
 Italia 1 Film: *Kartoum*, con Charlton Heston, storico  
 Teletudio Film: *Ransom*, con Sean Connery, drammatico  
 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Perry Mason*  
 Videogruppo Film: *Nata libera*, con Victor McKenna, avventuroso  
 21,30 5<sup>a</sup> Rete Film: *Il carnevale dei ladri*,  
 con Stephen Boyd, commedia  
 21,45 Rete 1 Sport: *Roma: Atletica leggera*  
 Rete 2 Varietà: *Hai mai provato nell'acqua calda?*  
 22 — Rete 3 Film: *Città canora*, con Maria Fiore e Giacomo Rondinella, commedia  
 Canale 5 Film: *Chi si ferma è perduto*, con Totò e Peppino De Filippo, comico  
 22,15 Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*  
 Teletudio Telefilm: *La camera oscura*  
 22,45 Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*  
 23 — Rete 2 Sport: *Tg2 Sportsette*  
 23,15 5<sup>a</sup> Rete Film: *Cento milioni per morire*, avventuroso  
 23,30 Rete 1 Musicale: *Speciale Orecchio*  
 Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*  
 Teletudio Sport: *La boxe di mezzanotte*  
 23,45 Italia 1 Film: *La banda della frusta nera*, con Hugh Marlowe, western  
 Teletudio *Ironside*  
 24 — Videogruppo Sport: *Ruote in pista*  
 0,45 5<sup>a</sup> Rete Film: *Profonda gola di Madame d'O*, drammatico  
 1 — Canale 5 Film: *Erano tutti miei figli*,  
 Edward G. Robinson, drammatico

## CLASSICA

**B**ISOGNA avere il gusto per le imprese ciclopiche, un po' enfatiche per programmare l'esecuzione dell'Ottava sinfonia di Gustav Mahler, denominata anche «Sinfonia del mille» a causa dell'organico che tra strumentisti e cori avvicina a questa cifra inquietante. Un direttore d'orchestra che in progetti dalle dimensioni smisurate trova benissimo il giapponese Seiji Ozawa da qualche direttore stabile dell'Orchestra sinfonica di Boston. Così ha inciso con la sua orchestra, alcuni

cori e un manipolo di eccellenti cantanti solisti l'Ottava sinfonia di Mahler per Philips che l'ha pubblicata in due dischi digitali che esaltano al massimo la qualità fonica della esecuzione. Ogni volta si ascolta questa immensa sinfonia si prigionieri una invincibile perplessità: lo smisurato dispiegamento di forze non convince, stucca perfino un poco e gli assunti mistici, religiosi e filosofici mescolati un po' ambigualmente suscitano prevenzioni, una terribile paura della retorica. Pure

ad ogni ascolto tutte le perplessità quasi si sciolgono di fronte alla qualità della musica, a quell'ispirazione indomita di Mahler che si infila col suo intimismo e con i suoi toni struggenti in quelle campiture gigantesche. Mahler pose la sinfonia in fretta nell'estate 1906, l'abbozzo completo dovette però aspettare lungo prima di trasformarsi in partitura e ricevere la prima esecuzione che ebbe luogo a Monaco nel 1910. L'idea singolare dell'opera era stata quella di saldare il divino e l'umano, il religioso e

il filosofico connettendo un inno cristiano al finale del Faust II di Goethe. La prima parte della sinfonia è infatti occupata dal canto dell'inno di Rabano Mauro «Veni Creator Spiritus», un inno che invoca la discesa dello Spirito Santo. All'umanità illuminata dalla discesa dello Spirito apre il percorso salvezza verrà a coincidere quello che compie l'essenza immortale di salendo verso i cieli. L'invocazione dello Spirito è la più piena nella scrittura ma resta il punto della grande partitura in cui vena Mahler soggiace uno stile declamativo non immune da retorica.

Si ammira ma si resta freddi e sarebbe tentati di liquidare la «Sinfonia del mille» un'opera mancata. Basta però l'inizio dell'ascolto della seconda parte a rovesciare completamente il giudizio. Qui Mahler deve affrontare il compito descrittivo, le valli solitarie delle montagne sulle quali vivono gli anacoreti. Richiamata dal concreto, si vorrebbe dire da questa immagine della solitudine selvaggia dei monti, la musica Mahler ritrova i suoi toni più alti, quella mestizia infinita e quella solitudine dell'anima nella cui pittura non teme confronti. La lunghissima sinfonia da questo momento non uscirà più

dal giusto tracciato e le voci soliste, i cori e gli strumenti dell'orchestra sterminata canteranno la ben nota mahleriana prolissità, la lunghissima, sublime verso le regioni celesti. Bisogna riconoscere che riesce benissimo nell'impresa anche grazie al contributo di alcuni cantanti eccellenti come Faye Robinson, Judith Blegen, Deborah Sass, Florence Quivar, Lorna Myers, Kenneth Riegel, Benjamin Luxon e Gwynne Howell ai quali si aggiungono il coro infantile di Boston e quello del Festival di Tanglewood.

Enzo Restagno



## MATTINA

- 8 — Rete 4 Cartoni: *Temple e Tam Tam*  
5' Rete Telefilm: *Agenzia Interim*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*  
5' Rete Telefilm: *Commedia all'italiana*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*  
Rete 4 Cartoni: *Giungla*  
Videogruppo Cartoni: *Uau*  
5' Rete Film: *Quei dannati giorni dell'odio, guerra*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*  
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*  
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, drammatico*
- 9,45 Rete 4 Cartoni: *Storie buffe in tv*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
Italia 1 Film: *Nemico amato, con Merle Oberon, drammatico*
- 10,15 Rete 4 Film: *L'amante del presidente, commedia*
- 10,30 5' Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
- 11,30 Canale 5 Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*  
5' Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Jefferson*  
Rete 4 Telefilm: *Aloha paradise*  
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi...*  
5' Rete Telefilm: *Una signora in gamba*
- 12,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*  
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*  
5' Rete Cartoni: *Ditorn III*
- 13 — Rete 1 Balletto: *Maratona d'estate*  
Rete 4 Telefilm: *Joe Forrester*  
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*  
Videogruppo Film: *L'uomo che doveva uccidere il suo assassino, giallo*
- 13,15 2 Musicale: *Bonnie Wallace Quartet in concerto*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 Rete 1 Film: *I Barkleys di Broadway, con Fred Astaire, musicale*

## POMERIGGIO

- 14 — Rete 1 Documenti: *Polonia: vivere la clandestinità*  
Rete 4 Sceneggiato: *Agua via*  
Italia 1 Musicale: *Bandiera gialla*  
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
- 14,45 Rete 4 Film: *Una casa per sempre, commedia*  
Videogruppo Film: *Alle donne piace ladro, con James Coburn, commedia*
- 14,50 Rete 2 Telefilm: *Rhoda*  
Italia 1 Film: *Stasera mi butto, con Lola Falana, musicale*
- 15 — 5' Film: *I girasoli, S. Loren, drammatico*

Film dal romanzo di Bulgakov

VON SYDOW  
ha un «cuore di cane»

Rete Uno Ore 13,45 *I Barkleys di Broadway*, Usa musicale 1949. Due coniugi interpretano con successo rivista. La donna per dimostrare il marito quanto vale si cimenta anche col teatro drammatico e si rende conto di dovere tutto il suo successo al marito. La trama non è che una scusa per far ballare Ginger Rogers e Fred Astaire.

Ore 15,20 *Verdi dimore*, Usa drammatico 1959. Una surreale e infelice love story che si svolge nelle giungle venezuelane e primi secolo. La protagonista è Audrey Hepburn che era moglie del regista Mel Ferrer, più noto comunque attore. cast compare anche Sessue Hayakawa che era stato un divo del muto ed era tornato sulla cresta dell'onda l'anno precedente con *Il ponte sul fiume Kwai*.

Ore 21,25 *Cuore di cane*, Italia drammatico 1976. Da racconto di Bulgakov: due scienziati trapiantano alcuni organi appartenenti a un funzionario del partito ad un cane randagio e ne esce un essere con i sensi di un cane e la mente di un rivoluzionario. un pasticcio fine scienziati fanno marcia indietro. Il regista Lattuada si lasciò tentare dal suo per la letteratura russa dando vita un'opera insolita anche nel composito cast: von Sydow, Ponzoni, Mario Adorf, Eleonora Giorgi, Spicca Ponzoni.

- 15,20 Rete 1 Film: *Verdi dimore, con Audrey Hepburn, Drammatico*
- 15,30 Rete 1 Musicale: *Mister Fantasy*  
Canale 5 Film: *Il mondo dei miracoli, con Virna Lisi, Commedia*
- 16 — Videogruppo Cartoni: *Uau*
- 16,15 Rete 1 Telefilm: *Happy Days*  
Rete 4 Cartoni: *Giungla*  
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*  
5' Rete Telefilm: *Errori giudiziari*
- 16,40 Rete 1 Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

- 17 — Rete 1 Varietà: *Fresco fresco*  
Rete 2 Varietà: *Tandem*  
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
- 17,10 Rete 1 Cartoni: *Astroboy*
- 17,30 Rete 1 Musicale: *In studio con ospiti e musica*  
5' Rete Telefilm: *Funny Face*
- 18 — Rete 1 Sceneggiato: *Colorado*  
Canale 5 Telefilm: *Galactica*  
1 Sceneggiato: *La grande valata*  
5' Rete Telefilm: *Soho*

- 18,30 Rete 1 Attualità: *Byon appetito e poi...*  
Rete 4 Telefilm: *Quella nella prateria*  
Videogruppo Telefilm: *Insight*  
5' Rete Telefilm: *Una signora in gamba*
- 18,40 Rete 2 Sport: *Tg2 Sport sera*
- 18,45 Rete 1 Musicale: *Disco Fresh*
- 19 — Rete 1 Sceneggiato: *I miserabili*  
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*  
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*  
5' Rete Telefilm: *Commedia all'italiana*
- 19,25 Rete 3 Documenti: *I segni e la storia*
- 19,30 Rete 1 Quiz: *Guarda e vinci*  
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
Rete 4 Telefilm: *Quincy*  
Videogruppo Attualità: *La città domanda*
- 19,55 Rete 3 Documenti: *Ingrid Bergman story*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*



## SERA

- 20,30 Rete 1 Attualità: *Ping pong*  
Rete 2 Varietà: *Storia di un italiano*  
Rete 3 Attualità: *Biennale cinema '83*  
Canale 5 Telefilm: *Serpico*  
Rete 1 Telefilm: *Falcon Crest*  
Italia 1 Film: *La donna del destino, con Gregory Peck, commedia*  
Videogruppo Film: *Ancora insieme, con V. McKenna, Avventuroso*  
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Rete 1 Film: *Cuore di cane, con Cochi Ponzoni, drammatico*  
Canale 5 Film: *Hindenburg, con George C. Scott, avventuroso*
- 21,30 Rete 3 Film: *Addio giovinezza, con Maria Denis, drammatico*  
Film: *Bruciati da cocente passione, con Cochi Ponzoni, commedia*  
5' Rete Film: *Il monaco, drammatico*
- 22,10 Rete 2 Attualità: *Tg2 dossier*  
Videogruppo Telefilm: *Guns and smoke*
- 22,40 Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
- 23,05 Rete 2 Sceneggiato: *Chi fermerà Tommy Wanda?*
- 23,15 5' Film: *Fantasie di una tredicenne*
- 23,25 Canale 5 Sport: *Golf - Vela*
- 23,30 Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchia*  
Rete 4 Telefilm: *Fbi*
- 23,35 Italia 1 Film: *Con la rabbia agli occhi, Massimo Ranieri, Drammatico*
- 0,25 Canale 1 Film: *Il bandito delle 11, con Anna Karina, drammatico*
- 1,10 Italia 1 Telefilm: *Cannon*

## APPUNTAMENTI

INCONTRI da scoprire tra i grandi interpreti contemporanei e i testi musicali del passato: Riccardo Muti e la Messa in Si minore di Bach, Giuseppe Sinopoli e la Messa da requiem di Verdi, Montserrat Caballé e Gianluigi Gelmetti e «Les Danaïdes» di Sallieri. Sono le proposte che la Sagra Musicale Umbra, giunta quest'anno alla trentottesima edizione, ha messo in cantiere per il prossimo settembre.

L'inaugurazione della Sagra, prevista per l'11 settembre al Teatro Morlacchi

Perugia, riassume entrambe queste tendenze. Verrà presentata, in forma di concerto secondo tradizione, «Les Danaïdes», una delle opere meno conosciute di Antonio Sallieri, musicista legnanese, ma di cultura «europea», maestro di una generazione di musicisti da Beethoven a Liszt, noto ingiustamente più per il suo tormentato rapporto con Mozart che per la sua produzione musicale. Fu lui tra l'altro a inaugurare il Teatro alla Scala nel 1778 con «L'Europa riconosciuta». «Les Danaïdes» è di sei anni più tardi ed

andò in scena a Parigi il 17 aprile 1784 con la firma di Gluck, maestro di Sallieri. Ci vollero tredici rappresentazioni perché Gluck si decidesse a rivelare il nome dell'allievo, vero e unico autore dell'opera. Si tratta di uno degli esempi più importanti dei generi che, insieme all'opera-comique, monopolizzavano la produzione operistica francese del tempo: la tragédie lyrique, il cui capofila era l'altro italiano, Gaspard Spontini, allora l'opera non è più stata rappresentata. L'edizione perugina è dunque

l'occasione per la prima ripresa assoluta in epoca moderna. Il compito di ridare vita a questa partitura è stato affidato a Gianluigi Gelmetti che dirigerà l'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Roma. Il ruolo principale sarà di Montserrat Caballé che per la prima volta nella sua ormai lunghissima carriera affronterà la musica di Sallieri. Tra gli altri interpreti Jean-Philippe Lafont e Kristen Bladin.

Nell'anno della nascita di Antonio Sallieri, il 1750, moriva Johann Sebastian Bach, e all'ultimo periodo della sua vita, quello a Lipsia, risale la grande Messa in Si minore che Riccardo Muti porterà prima a Roma il 12

settembre e poi a Perugia il giorno successivo. Anche in questo caso è la prima volta che il direttore italiano affronta la sterminata partitura bachiana e una delle rare occasioni di interpretazione della musica bachiana in generale. Ad assistere Muti sarà un'impeccabile prestigiosa orchestra londinese, la Philharmonia Orchestra, insieme al Coro della Radio svedese e al Coro da Camera di Stoccolma diretti da Eric Ericson. Tra i solisti alcuni dei più conosciuti specialisti della vocalità barocca: Margaret Marshall, Ortrun Wenkel.

Finale in crescendo il 12 settembre ancora al Morlacchi di Perugia per l'ultimo dei

due «weekend» musicali proposti dalla Sagra. Dopo Mahler, Bruckner, Brahms (per citare soltanto gli autori affrontati più di recente) il repertorio di Giuseppe Sinopoli, nominato qualche mese fa direttore stabile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si allarga fino a comprendere la Messa da requiem di Verdi. Sarà l'occasione per un confronto importante con le altre edizioni di questo «unicum» degli anni della maturità del compositore parmense ascoltate quest'anno. L'orchestra sarà naturalmente quella dell'Accademia di Santa Cecilia, i solisti Chiara, Veriano Luchetti, Brigitte Fassbender, Gwynne Howell.



MATTINA

- 8 — Rete 4 Cartoni: *Ginguiser*  
Quinta rete Telefilm: *Errori giudiziari*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*  
Rete 4 Cartoni: *Temple e Tam Tam*  
Italia 1 Cartoni: *In casa Lawrence*  
Quinta rete Telefilm: *Commedia all'italiana*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*  
Videogruppo Cartoni: *Uau*  
Quinta rete Film: *Prigionieri del mare, avventuroso*
- 9,15 Rete 4 Cartoni: *I Superamici*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*  
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*  
Videogruppo Film: *Donne senza amore, drammatico*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
1 Film: *La dalia azzurra*, con Alan Ladd. *Drammatico*
- 10,15 Film: *Superstunt, documentario*
- 10,30 Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *Love boat*  
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*  
Quinta rete Telefilm: *I grandi gladiatori*
- 12 — Telefilm: *Aloha Paradise*  
1 Telefilm: *Operazione ladro*  
Videogruppo Promozione: *Un oggetto d'arte per voi*  
Quinta Telefilm: *Una signora in gamba*
- 12,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*  
Videogruppo Film: *Noi due soli, avventuroso*  
Quinta Cartoni: *Daitarn III*
- 13 — Balletto: *Maratona d'estate*  
Rete 4 Telefilm: *Joe Fortester*  
Italia 1 Sport: *boxe*  
Quinta Cartoni: *Starzinger*
- 13,15 due Varietà: *Bella Italia*
- 13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
- 13,45 Rete Uno Varietà: *TvI estate*

POMERIGGIO

- 14 — Uno Film: *Un giorno a New York*, con Frank Sinatra. *Musicale*  
Rete due Documentario: *La meravigliosa storia dei treni*  
Rete 4 Sceneggiato: *Acqua viva*  
1 Musicale: *Bandiera gialla*
- 14,30 Canale 5 Telefilm: *Arabesque. Replica*
- 14,45 Rete Sceneggiato: *Una signora per bene*  
Rete 4 Film: *Io e Barnaby, commedia*  
1 Film: *Il suo nome è Donna Rosa*, con Al Bano. *Musicale*
- 15 — Quinta rete Film: *Le tre spade di Zorro, avventuroso*

Nel ciclo di Rete Due

# JACQUES TATI

## adorabile Mr. Hulot



**Rete Uno Ore 14** Un giorno a New York, Usa musicale 1949. Celeberrimo musical anche visto sulla stessa rete, ma alle 20,30, nel corso dell'ultima stagione. Gene Kelly e Frank Sinatra in licenza ore 17 scoprire York. accompagnano loro Vera Ellen e Betty Garrett, tutto diventa una per farci assistere a eccezionali numeri musicali ripresi sullo sfondo delle più celebri vedute newyorkesi.

**Rete Due Ore 21,50** Le vacanze signor Francis comico 1952. Il film è in sintesi una satira bonaria e solo ogni tanto pungente delle smanie per la villeggiatura che parrebbero caratterizzare la media borghesia. Si tratta della cronaca delle vacanze del signor Hulot sulla costa. Il protagonista, senza mai pronunciare una parola in tutto il film, si scontra in continuazione con gli aspetti più banali e ridicoli della realtà della villeggiatura. naturalmente Jacques Tati, interprete principale regista.

**Ore 20,30** L'uomo che non voleva uccidere, western di western imperniato sulle di caccia all'uomo dal Texas al Nuovo Messico. Il ricercato è un giovanotto pacifico perseguitato da una famiglia di prepotenti allevatori. buon e le intenzioni non gli impediscono un certo punto di seccarsi e far strage dei suoi inseguitori. Con Don Murray e Diane Varsi.

- 15,25 Sport: *Campionati mondiali canottaggio*
- 15,30 Rete uno Varietà: *Le regine*  
Canale 5 Film: *Il gauchito*, con V. Gassman. *Commedia*
- 16 — due Sport: *Ciclismo: Campionato del mondo su strada*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *L'isola del tesoro*
- 16,30 Rete 4 Cartoni: *I superamici*  
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bim Bam*  
Videogruppo Cartoni: *Uau*

- 17 — Canale 5 Telefilm: *Tartan*  
Quinta rete Cartoni: *Daitarn III*
- 17,25 Rete uno Attualità: *Verde Italia*
- 17,30 Teletudio Cartoni: *I cowboys*  
Quinta rete Telefilm: *Funny Face*
- 18 — Rete due Varietà: *Tandem estate*  
Canale 5 Musicale: *Jukeboxstar, replica*  
Rete 4 Cartoni: *Star Blazer*  
Italia 1 Telefilm: *Quella nella prateria*  
Quinta rete Musicale: *Fantastico*

- 18,05 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*
- 18,30 Documenti: *La cinepresa la memoria*  
Teletudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*  
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hills*
- 18,40 Rete due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete due Varietà: *Sport in concerto*
- 19 — Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*  
Quinta rete Telefilm: *La commedia all'italiana*
- 19,15 Rete uno Varietà: *Lo show*
- 19,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
Teletudio Telefilm: *Quincy*  
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*  
Quinta rete Cartoni: *Starzinger*
- 19,55 Rete tre Varietà: *Tuttinscena*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*  
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

- 20,30 Rete uno Varietà: *Sotto le stelle '83*  
Rete Due Sceneggiato: *Quadrone proibito*  
Rete tre Attualità: *Biennale cinema '83*  
Canale 5 Varietà: *Five album*  
Rete 4 Film: *Una questione d'onore*  
1 Film: *L'uomo che non voleva uccidere, con Don Murray. Western*  
Quinta rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
- 21,25 Canale 5 Film: *La notte è fatta per rubare, con Catherine Spaak. Commedia*
- 21,30 Quinta rete Film: *Giovannino. Commedia*
- 21,50 Film: *Le del signor Hulot. Con J. Tati. Commedia*
- 21,55 Rete tre Telefilm: *Cribb*
- 22,15 Rete tre Attualità: *Premio letterario Campiello*
- 22,30 Rete 4 Telefilm: *Freebie e Bean*  
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
- 22,45 Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*  
Rete tre Musicale: *Praxisconcerto*
- 23,05 Rete uno Sport: *Boxe, mondiale welters WBA*
- 23,15 Rete tre Musicale: *Speciale Orecchiocchio*  
Italia 1 Film: *Il signore delle tenebre, con D. McGavin. Horror*  
Quinta rete Film: *La fabbrica dell'orrore, horror*
- 23,25 Canale 5 Film: *Le piacevoli notti, con Gina Lollobrigida. Commedia*
- 23,30 Rete 4 Telefilm: *Fbi*
- 23,40 Rete due Varietà: *Viaggio nel capello sulle ventitré*
- 0,30 Italia 1 Telefilm: *Dan August*
- 0,45 Quinta rete Film: *Peccati sul letto di famiglia, commedia*

# RADIO

**S**i inizia da questa settimana una nuova rubrica segnalazioni di programmi radiofonici trasmessi dalle emittenti private.

**Flash** (FM 97.700 Mhz), tel. 839.7663 — Dal lunedì, venerdì, alle ore 17, va in onda «Cous-cous, notiziario in salsa musicale», servizi dall'Italia e dall'estero mescolati novità discografiche. Altro appuntamento, dal lunedì al sabato, ore 9, «L'ultima notizia della notte e la musica easy-listening per svegliarsi allegri». La trasmissione

è condotta da Roberto Campo che con Renata Striglia sta preparando per il quarto consecutivo «Puzzle», novità e curiosità musicali onda da settembre alle ore 20,30.

**Radio Proposta** «Incontri» (FM 83.750 Mhz), tel. — Dal lunedì al sabato, dalle 11 alle 12: «Radio insieme», dibattito tra ospiti e ascoltatori su temi sociali e di cultura. Dal lunedì al sabato, dalle 17 alle 19: «», musica, notizie e inchieste.

**Radio Reporter** (FM 93 Mhz), tel. — Tutti i

giorni, esclusa la domenica, dalle 7 alle 8,30: «Buongiorno», a cura di Fulvio De Rossi. Dalle 11,30 alle 13: «La colazione», a cura di Piero D'Amore. Dalle 19,30: «Buonasera», di Claudio. La musica proposta nell'arco della giornata prevalentemente easy americana.

**ABC** (FM Mhz), tel. 542.131 — Oggi e domani, dalle 9 alle 11: «Easy listening», in compagnia di Claudio. Da lunedì al sabato, dalle 17 alle 19: «Classica di musica», a cu-

ra Sergio Galola, dischi scelti dagli ascoltatori. Al lunedì, mercoledì e venerdì, alle 13 alle 15, va in onda «Radio Lupo», ricreazione di un'emittente privata, ideata e programmata da Walter Pacchiotti e Mauro Marcuzzo.

**Radio G.R.P.** (FM Mhz), tel. 724.024 — Dal lunedì al sabato: «Musica», rubriche e giochi. Dalle 15 alle 17: «Pomeriggio musicale». Dalle 20,30 alle 23: «Rendez-vous», musica e incontri disparati, a livello sentimentale.

**Radio Antenna** (FM 102.450 e 104.700 Mhz), tel. 789.833 — Dal lunedì al sabato, 7,30 alle 9: «Lo svegliarino». Dalle

ore 9 alle 13: «Mattinata», con Stefano Calandra. Dalle 15,30: «Appuntamento con i giovani». Al martedì e giovedì, dalle 20 alle 24, e alla domenica mattina, dalle 10 alle 13,30: «Canta Napoli».

dotto da Canapè.

**Torino Alternativa** (FM 10 Mhz), tel. 839.7664 — L'unica radio locale in Europa (citata anche periodico «Musica & Jazz») che dedica i programmi a due generi musicali (musica classica jazz) abitualmente bistrattati e dimenticati dalle altre emittenti radiofoniche. colonna sonora realizzata brani classici e tradizionali e registrazioni dal vivo jazz dell'estate Italia e all'estero, a cura di Beppe Ballari.

Le emittenti sono invitate ad inviare i loro programmi settimanali che pubblicheremo in questa rubrica.

**Ivano Barbiero**





# Cosa prendi oggi con il Sauvignon Crémant Cinzano?



Avocado ai frutti di mare?

Bresaola?

Carpaccio?

Dentice al forno?

Filetto alla tartara?

Galantina di pollo?

Hamburger?

Insalata di riso?

Lingua salmistrata?

Mozzarella e pomodori?

Nodino di vitello?

Ovoli in insalata?

Prosciutto e melone?

Risotto di mare?

Sanato all'albese?

Toast e tramezzini?

Uova in bellavista?

Vol-au-vent e piselli?

Zucchine ripiene?

Fresco, fruttato, con una spuma persistente e leggera, provalo oggi a casa o al bar,  
Vedrai come Sauvignon Crémant Cinzano si sposa perfettamente all'estate.

**Il piacere nuovo dello spumante a tavola.**





# La vendemmia è in ritardo ma si presenta abbondante

Prevista per il 20 settembre la raccolta del Moscato precoce - La sola preoccupazione per il momento è concentrata sui prezzi - Contrattazioni ferme nell'Albese

**ALBA** — Stagione leggermente in ritardo, produzione abbondante e di qualità buona. Sono le previsioni dei tecnici sulla vendemmia '83, nell'Albese, ad un dal-l'inizio della raccolta che, per il moscato, la varietà più precoce, si prevede per il 20 settembre.

I commenti che si raccolgono negli ambienti vitivinicoli sono positivi per quanto riguarda la produzione. In generale, grappoli sani, turgidi e abbondanti. Fortunatamente non si sono verificate, finora, grandinate di rilievo. Una certa preoccupazione, invece, per i prezzi, per la commercializzazione del prodotto.

Il mercato delle uve è, infatti, ancora completamente fermo anche per il moscato. A differenza degli anni passati, vi sono ancora prenotazioni e contrattazioni. Tutti si chiedono se si riuscirà a mantenere i prezzi del-

## Cala l'export di vino

**ROMA** — La quest'anno sarà «ottimo livello» sia per quantità che per qualità, si prevedono un della produzione vinicola del dieci per cento rispetto a quella del '82. Lo rileva la Federconsorzi avvertendo che «fronte di questi positivi vi sono alcuni elementi di preoccupazione: il forte delle esportazioni di (meno ven- per cento nei primi sei mesi), le flessioni del interno e il pericolo concorrenza cali-forniana».

La Federconsorzi quindi «quindi un piano cooperativo vitivinicola e l'ammasso volontario». Con la prima iniziativa l'organizzazione cooperative in le della produzione raccolta alla vinificazione, conservazione prodotti.

Con volontario — rileva il comunicato — la Federconsorzi mettere a disposizione degli operatori uno strumento delle e il miglioramento qualitativo del vino.

l'anno scorso.

Come è noto le uve moscato doc della avevano spuntato quotazioni record raggiunte pri-

ma: media di al miriagrammo con punte superiori. Per gli tipi di uve si erano registrati prezzi medi (secondo i dati

della Camera commercio di Cuneo) di 11.500 lire al miriagrammo per le da barolo, 10.500 da barbaresco, nebbiolo d'Alba, 5000 barbera d'Alba, dolcetti d'Alba 7850, dolcetti Dia-no 8950, di Dogliani 8500, delle Langhe monregalesi 7500.

Per le uve destinate a produrre da tavola si arrivò a 4000 lire al miriagrammo la barbera e a lire per il dolcetto. Molti com- sostengono che sarà mantenere questi prezzi quest'anno. Gli agricoltori rispondono che i costi di produzione mentati del 15-20 per cento. Prime battute di battaglia sui prezzi che si preannuncia assai vivace anche se di ufficiale, questo argomento, è trape- consorzi di tutela dei vini, dalle imprenditoriali ed agricole. L'attesa è viva.

Alcune aziende vinicole



avrebbero già comunicato ai loro fornitori di uve che quest'anno ritireranno quantitativi inferiori agli anni passati avendo ancora già. Anche l'82, il '79, l'80 furono, infatti, abbondanti. Per Alba vi è un altro grosso problema: la mancanza di una sala contrattazioni, di moderne la commercializzazione di vino guate giro di affari che sfiora i miliardi all'anno (tanto è il peso economico nella zona dove la viti-

vinicoltura il settore agricolo più importante).

Ancora oggi il mercato uve e vino, condotto in buona parte portici piazza Savona, spesso attraverso mediatori. Consorzi tutti vini, consulta vitivinicola, piano agricolo chiedono da tempo che venga borsa sede strutture adeguate che favoriscano rapporti chiari tra produttori uve, vino compratore.

Gianfranco Fiori

## Un aiuto insostituibile



## Saturo il parco di macchine agricole forte calo di vendite in Valle Belbo

Nell'Astigiano circolano 56 mila mezzi meccanici - I rivenditori puntano sulle macchine enologiche più facili da collocare sul mercato

**NIZZA MONFERRATO** — In Valle Belbo si vendono meno trattori: operatori del settore cominciano a parlare di crisi anche se c'è la speranza di una ripresa del mercato a breve tempo.

Per il momento, comunque, i rivenditori macchinari agricoli attrezzature l'enologia deciso non partecipare alle fiere che in questi giorni si tengono in po' tutti i piccoli comuni dell'Astigiano; il perdurante ristagno del mercato, infatti, non rende più conveniente partecipare a mostre agricole che sino a pochi fa erano frequentatissime, rappresentando la «vetrina» dove esporre le ultime novità.

«Si una crisi ciclica — spiegano i rivenditori — dovuta al «boom» degli scorsi. Un molti anni le altre attrezzature hanno usura molto lenta. C'è poi tenere conto che con i prezzi che oggi hanno raggiunto i macchinari agricoltori preferiscono, che può ricorrere all'opera del meccanico, piuttosto che impegnarsi a sostituirle non irrilevanti.

D'altra parte l'Astigiano, la Valle Belbo particolare, sono molto nizzate: in provincia circolerebbero

mezzi meccanici agricoli, più del doppio quanti in immatricolati in provincia Novara o Vercelli. Le zappatrici im- oltre 7 mila, cioè il 40 per cento del totale regionale.

Valle Belbo, poi, secondo una commissione agricola che Nizza, ci sarebbe un ogni quattro ettari. La meccanizzazione della zona è spiegabile in diversi modi: parte c'è del territorio in tante piccole aziende; inoltre la diffusione del part-time ha favorito il ricorso a mezzi meccanici poter sfruttare più nientemente lo scarso tempo a disposizione.

fronte calo vendite, operatori cercano di correre ai ripari: si propongono nuove forme pagamento, e diluite nel tempo, si cerca ravvivare il mercato dell'usato. Si punta soprattutto attrezzature enologiche, che trovano ancora una facile collocazione sul mercato: l'unica zona che risponde bene quella attorno vendemmie del Moscato molti agricoltori hanno rinnovato il loro parco macchine.

Lavina

## I pregiati 30 vini valdostani alla conquista dei buongustai

Si apre domani Saint Christophe la rassegna con la quale da sedici anni si esaltano le tipiche produzioni dei «vignerons» dell'agricoltura alpina - La ricerca di un marchio

**AOSTA** — Da 4 settembre avranno luogo in V due importanti rassegne, la XVI edizione della Mostra dei vini regionali e la seconda rassegna dei prodotti tipici valdostani.

Sono prodotti che non hanno semplici risvolti commerciali, ma tendono a far le produzioni tipiche regione alpina in cui l'agricoltura, sebbene in crisi, occupa un posto importante nell'economia regionale.

L'esposizione di queste pro-

duzioni valdostane programmata in appositi padiglioni allestiti nei pressi dell'aeroporto regionale, in Comune di Christophe a meno di 4 chilometri Aosta. Saranno presentati tutti i tipi di vini prodotti Valle vigneti coltivati sia in zone pianeggianti, sia in punti impervi non facilmente accessibili. «Vignerons» valdostani, come caso Perloz, Arvier, Morgex e taluni dirupi che si intravedono risalendo fondovalle dopo Aosta.

La palma d'onore spetta ai vini a doc, il e l'Enfer, vino cosiddetto dell'infer perché vite produce su terreni incassati di Arvier lungo l'alveo Dora. E' da osservare che il vino dell'Enfer 30 anni fa una produzione limitatissima ed curata dal parroco del paese.

Saranno presenti vini tipici valdostani che aspirano alla origine controllata, quali il de Malvoisie de Nus.

Il successo ottenuto l'anno scorso saranno presenti altre produzioni tipiche valdostane.

Tra queste produzioni montagna figurano il profumo di erbe aromatiche insaporito, le erbe aromatiche che lasciano stagionare sui fienili; il lardo di corretto con nero, salvia, rosmarino ed altre alpine; la «mocetta», un carne di camoscio essiccata all'aria, condita sale ed erbe alpine e ancora la fonduta fatta con formaggio fontina; il salignon che è un formaggio tipico della Valle; le fatte con farina di granturco secondo un metodo assoluto inedito in valle di Gressoney che quella di

Champorcher.

potranno le tome che miele nelle tre qualità, piano, di castagno di montagna.

Presenti all'esposizione anche macchinari agricoli attrezzature per la vitivinicoltura e ciò nell'intento soddisfare le esigenze del «campagnard» valdostani.

Alle rassegne l'ingresso è libero nell'orario di apertura fissato tra le 16 e ogni giorno. Durante le manifestazioni i produttori si incontreranno per aprire un dibattito sull'opportunità un marchio di qualità capace garantire la tipicità produzioni agricole valdostane.

Giuseppe Margot

## La Fiera di Vaccheria festeggia i 128 anni

Manifestazioni da domani al 3 settembre

**GUARENSE** — domani a domenica 3 settembre si terrà la «128» Fiera Vaccheria, nella omonima frazione di Guarense. La rassegna tra le più tradizionali ha abbondantemente superato il secolo.

A Guarense si dice che a quei tempi tra più importanti Piemonte. Si svolgeva nella grande prateria che si estendeva per centinaia di ettari a fianco dell'attuale statale che collega Alba Asti costituita in parte da orti occupata dagli stabilimenti artigianali ed industriali.

Le cronache dell'epoca testimoniano l'importanza economico-commerciale di quella fiera che vedeva affluire capi di bestiame non solo dal Cuneese da numerosi altri centri piemontesi. Si contrattavano prodotti dell'agricoltura, particolarmente le noccioline, attrezzature, oggetti vari. Ma era anche l'occasione festeggianti, «merende-sinore», danze che protravvano a tarda notte.

Il comitato festeggiamenti Vaccheria ha voluto mantenere questa vecchia tradizione e, ogni agosto, alcune giornate di festa per gli abitanti del luogo e forestieri, anche se ormai la fiera è andata, man mano, perdendo importanza dal punto vista economico, fronte allo sviluppo altre manifestazioni analoghe in questo periodo abbondano nel Cuneese.

L'appuntamento è per domenica (ore 17) «Tutti in piazza per la bagna con costine» buon vino, agricoltori della zona sono soliti offrire per festa specialità del loro orto, peperoni, verdure, buon vino, salsiccia casareccia appositamente prodotta con maiali macellati per l'occasione.

Dopo la «bagna caoda» per tutti sul ballo a palchetto con l'orchestra «I Portafortuna». Per domenica in programma gincana trattoristica organizzata la Federazione provinciale coltivatori di Cuneo (ore 15), giochi i bambini nel pomeriggio, per finire con danze.

G. F.



**ARIEETE** (21 marzo - 20 aprile)  
Rincontrerete una persona che tempo fa vi ha piaciuta o vi butterete a capofitto per conquistarla. Ci pensate perché la fortuna vi sorride in ogni cosa che farete. Approfittatene, in tutti i campi.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)  
Sembra che lo sentiate. Non sapete il motivo delle vostre tensioni emotive, ma domani scoprirete il tradimento del partner. O, se siete ancora fondati dubbi. La gelosia congenita vi farà trovare il suo sfogo in una bella scena.

**LEONE** (22 giugno - 22 luglio)  
Seguirete il suggerimento di una persona nata in un'ora per uscire da un guai provocato da un'ostilità. Ma tenetevi per i piedi e non parlatene con nessuno, perché avete un nemico in persona a cui vi fidate a torto.

# **oroscopo di domani**

di AstroDiga

**LEONE** (22 giugno - 22 luglio)  
Ma voi... valvole... sicurezza... quella di rifugiarsi... passato e... trascorrere le... mettendo... tra vecchie... e... fotografie. Oltretutto servirà a distendere i nervi.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)  
Deciderete di fare colpo su una nuova conoscenza, ovviamente a sesso opposto. Stoggerete tutto il vostro bagaglio di generosità e di grandiosità, interpretando il ruolo di personaggio fatale. Ma non lo diranno.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.)  
Rimuginerete il giorno su... il... personaggio autorevole... una ingiustizia nei vostri confronti. Vivrete la scena mille volte... l'immaginazione, ma al momento buono balatterete malamente e peggiorerete le circostanze.

**VERGINE** (23 sett. - 22 ott.)  
Favorite attività creative e i cambiamenti in... Sensibilità e immaginazione vi suggeriranno dei progetti, inattuabili, ma l'accessione romantica non vi impedirà certo di risolvere brillantemente il problema.

**SAGITTARIO** (23 ott. - 22 nov.)  
Scaricherete le tensioni nelle... impazzire il partner... domande inquisitorie, degne di... capo... polizia. Non ad una sola parola e poi vi tormenterete, magari per cinque minuti di ritardo al consueto appuntamento serale.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)  
Ritorna... fortuna in campo sentimentale: qualcuno ammirerà estasiato il vostro comportamento entusiastico e seguirà in tutti i programmi che di fare. Il vostro... euforia fungerà... per il successo personale.

**ACQUARIO** (22 dic. - 20 genn.)  
La... è... calo... siccome... impegni importanti... compiti da svolgere, potrete... giornata alla distensione e al riposo. Questo non significa rimanere imbronciati e negarsi al dialogo con il prossimo che vi interpellano.

**ACQUARIO** (21 genn. - 19 febr.)  
aspetta un disinganno sentimentale... nervosismo... ribellerà semplicemente... vostra presunta indifferenza. Se siete sempre troppo impegnati a dedicarvi alle faccende di cuore, è inutile che poi vi lamentiate quando vi deludono.

**ACQUARIO** (19 febbraio - 20 marzo)  
Farete la pace con il partner e il rapporto... quella sicurezza che vi è mancata in questo periodo. Trascorrerete una giornata serena e questo rappresenta per voi l'occasione per poter affrontare i problemi della routine.

## **Lettere del lettori**

**di Porta Nuova**

L'altro pomeriggio sono andato all'ufficio postale di Porta Nuova. Erano le 14,40. Ufficio deserto, tranne tre simpatici negretti. Costa d'Avorio intente a spedire lettere a... E qui il primo fattaccio: il conto totale, per loro, fa 1020 lire. Quello dei tre che paga mette sul bancone diecimila lire e aspetta il resto. La signora dietro lo sportello, a sua volta, sul bancone ci mette 8950 lire e tre francobolli (da 10 lire, suppongo, ma non ho visto bene).

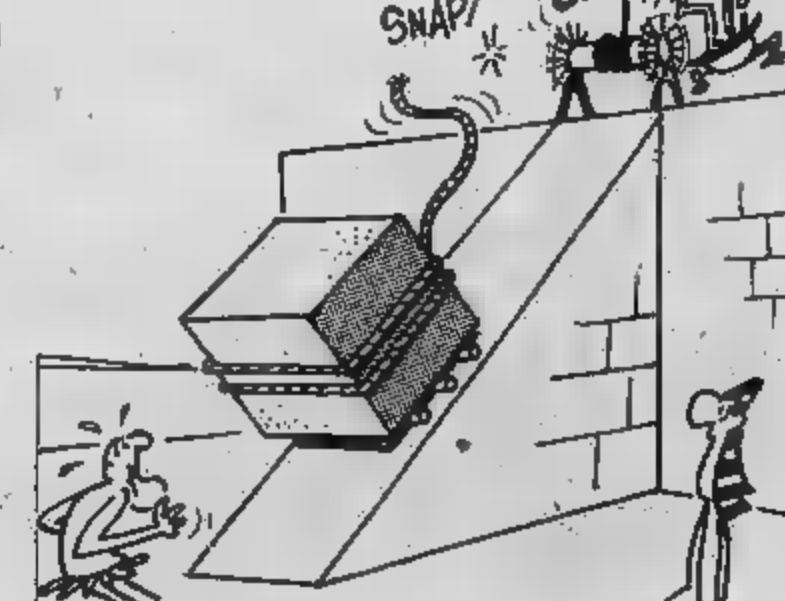
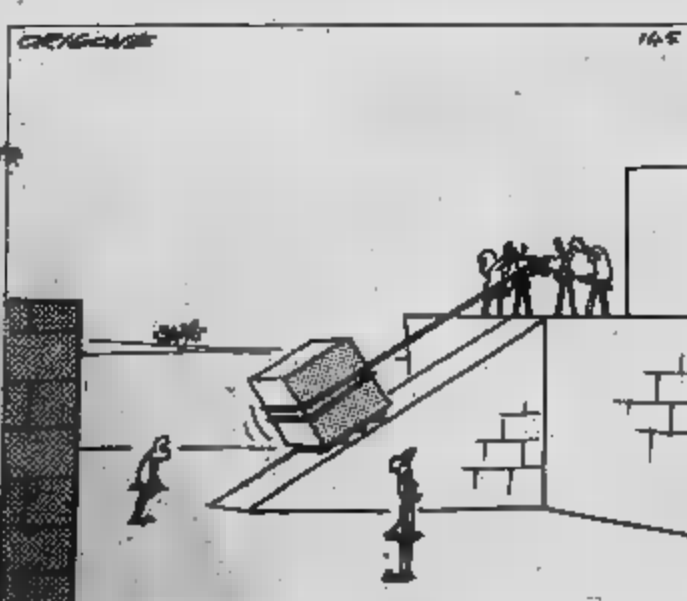
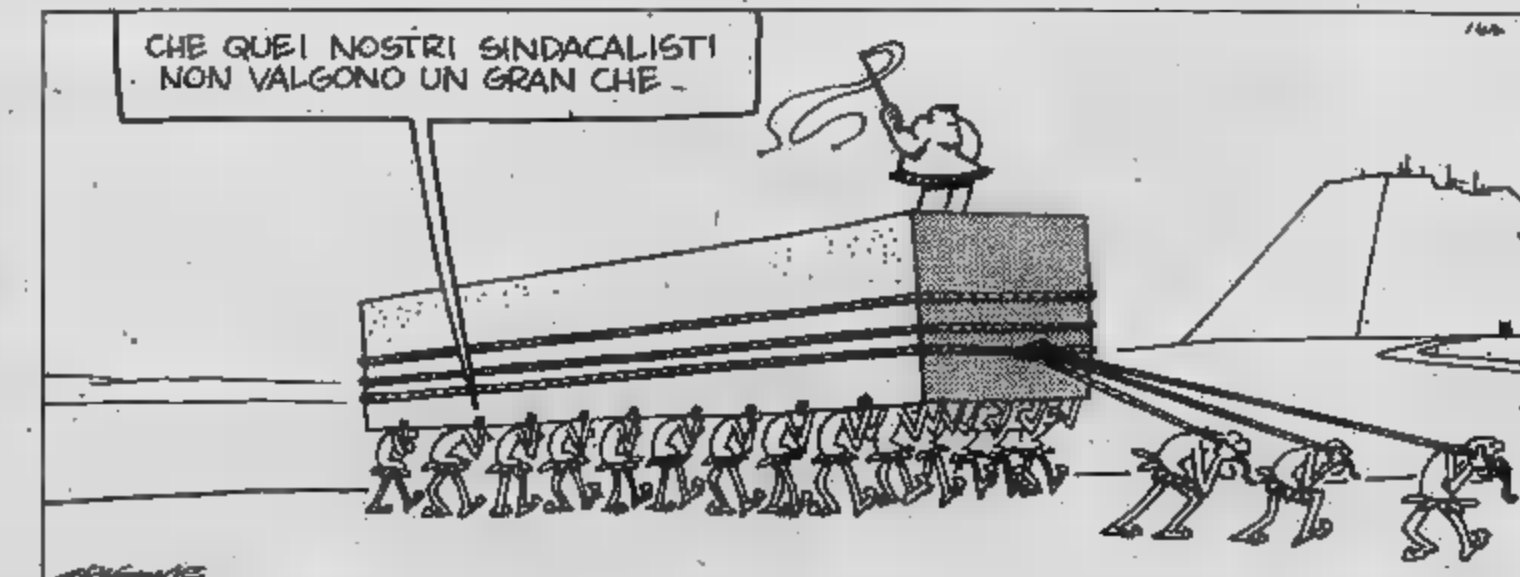
L'altro chiede spiegazioni, mezzo in italiano e mezzo in francese, che lingua ufficiale della Costa d'Avorio. L'impiegata tartuglia qualcosa sulle trenta lire che non ha e l'altro, chiaramente innervosito, se ne va con i due compagni lasciando sul bancone i francobolli, una specie di elemosina dei «Paesi sottosviluppati» alla ricca Italia. Il tutto condito con commenti (il francese lo capisco benissimo) di riferire per carità di patria.

non è finita: subito dopo tocca a me. Poso mie due raccomandate e l'impiegata mi mette sotto il naso cartoline moduli da compilare. Compilo e restituisco. Lei prende busta, cartolina della ricevuta e ritorno e pinza il tutto con la graffatrice. accorgo che ha scambiato fra loro buste e ricevute e l'avverto: «Guardi, che la cartolina di quella busta è l'altra...». «Doveva metterle lei», è la risposta, secca. «Se vuole, ho ribattuto, posso anche passare dall'altra parte del banco, registrarli la raccomandata, metterci il timbro, pagare, darmi il resto e andare via. Se non stacca troppo, lei, ad aprirmi la porta...». Tanto accade a Torino, Stazibne Porta Nuova, ufficio postale, 14,48 di giovedì pomeriggio fine agosto. (lettera firmata)

## **KOKY**



## **NILUS**



**AVIS**  
CENTRO TRASFUNZIONALE  
Via Ventimiglia 1 - TORINO

**Informitalia**  
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI  
CONTROLLI INDAGINI INFEDelta - ESITO ASSICURATO  
Vitt. Emanuele, 511.024



## NEW MARKET

Dedichiamo questa puntata di New market ad un'analisi della situazione che troveremo fra pochi giorni, quando, riaperti i negozi, l'alta fedeltà avrà di nuovo di fronte tutti i suoi problemi, accantonati durante l'estate.

Dunque ci eravamo lasciati con alti lai e lacrime salassime da parte dei commercianti. Con mormorii tregolati da parte degli importatori, con sforzi incredibili da parte dei produttori per rilanciare un settore che, più di altri, pare risentire di una frenata tecnologica e di una stanchezza di mercato.

Intanto la tecnologia: è vero che l'hi-fi ferma? La risposta, anche se appare incredibile alla luce, ad esempio, del colossale novità portata dal Compact Disc, è parzialmente positiva. Se si va a ben vedere assistiamo a continui «rivoltamenti di tritata». I bracci giradischi: prima dritti, poi a J, poi a S, poi di nuovo dritti, poi tangenziali, poi fulcrati. Insomma, la soluzione migliore qual è?

Le trazioni: dirette, a cinghia, a puleggia? Si oscilla da una all'altra, conclusioni non ne sono. Il Dad ha portato la novità, ed è vero, ma si potrebbe dire per assurdo che ha creato un'altra hi-fi, quella dell'era digitale. I progressi, ormai, si misureranno dal 1984 in avanti. Il resto, ciò che è stato fatto prima, appartiene a un'altra sfera.

E il discorso per il resto? catana. Fino ai diffusori, che adesso che il disco è diventato perfetto, o quasi, diventeranno il capro espiatorio delle imperfezioni riproduttive. Prima l'anello più debole, dicevano tutti, era proprio il disco. Ora l'ex padellone, diventato scultura d'argento, metterà in crisi tutto il resto.

Il mercato. L'hi-fi di oggi è vicina ad essere realizzata, un impianto in casa lo hanno in molti, anche se non proprio tutti. E chi ha comprato il coordinato, generalmente, non lo cambia più. Non è un audiofilo, ricerca, meglio, un'ascoltatore che sente decentemente musica. Per questo il mercato è stanco. Il Dad non darà la scossa sperata proprio perché il Dad è per audiotili.

Dunque? Dunque crisi. I prezzi scenderanno alla svelta (già si assiste in prime liquidazioni colossali) perfino i giradischi, oggi, sentono la botta. A Milano si possono comprare a meno d'un milione (con qualche dischetto omaggio) certi modelli che a Torino costano trecentomila lire di più. A negozi aperti verifichiamo i prezzi: diremo marchi, indirizzi e cifre. Mai come in questi giorni essere informati significa risparmiare. E faremo il possibile per informarvi in tempo.

## Novità Strumenti Mercato

### QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro



Finite (o quasi) le vacanze, torniamo ritrattati e probabilmente... a tasche vuote al nostro hobby preferito, la musica. E forte, ci torniamo con due nomi del più celebrato nel campo: Fender e Telecaster. Ma, direte voi, qui si parla di tasche vuote e poi si sparano marchi notoriamente stratosferici, quanto?

#### FENDER

La casa americana, importata (come anche la Ovation) da Casale Bauer, Bologna, ha in listino modelli dal prezzo variabile dalle 574.860 lire (il Bullet) a due milioni 633.760 della Super Strat. Un ventaglio, come si vede, sufficientemente vasto da garantire una scelta a chiunque. Perché è vero che il «top» della gamma è certamente irraggiungibile per molti, è anche vero che, partendo dal basso, si trovano modelli eccellenti a cifre accessibili a tantissimi appassionati.

Dicevamo della Bullet: esiste in due versioni, la normale e la deluxe, ed alcune sottoversioni i cui prezzi oscillano dalla cifra minima citata sopra ad un massimo di 759.330 lire, per il tipo più sofisticato, passando attraverso i 640.000 della Bullet II, i 690.000 della Deluxe I, i 805.000 della Deluxe II. La qualità Fender ad un prezzo accessibile, insomma.

Subito dopo troviamo Lead, in serie che parte dal milione a 40.000 lire fino al milione a 150.000.

Poi la Strat, a 2.414.000, la SuperStrat a 2.663.000 e la Stratocaster Gold, a 2.099.000 lire.

La gamma delle Stratocaster, certamente la più «Fender» fra le Fender, famose almeno trent'anni, è compresa fra il milione a 668.888 della «Strato» più economica e il milione e 840.000 versione per mancini. I modelli senza tremolo costano 100.000 lire in meno.

Infine Telecaster: quelle normali costano attorno al milione e mezzo, la «Black and Gold», invece, arriva al milione e novecentomila circa.

Come si vede, comprare Fender non vuol dire, resa dei conti, sbancarsi irrimediabilmente. La domanda, piuttosto, è: ne vale la pena? Qui le opinioni sono quan-

prezzi. Non spaventatevi troppo. E' vero che le magnifiche appena sono celebri, ma per la qualità indubbia, per le cifre indubbiamente esplosive. Ma, andando con calma, si drà che può non indebitarsi al collo per mettere mani su una Stratocaster o su una Legend. Ed come.

mai discordi. Perché se è vero che si vedono Fender in mano agli artisti più noti, è anche vero che si tratta quasi sempre di modelli unici, costruiti e modificati apposta per questi artisti. Non lavorano certamente con strumenti di stretta serie.

Quanto a suono, c'è chi dice che quello delle antiche Telecaster è ormai perduto per sempre e che quello degli strumenti di oggi è irrimediabilmente «diverso», troppo tecnologico e quindi «cold», freddo. E' lo stesso discorso che contrappone amplificatori a valvole e transistor, che rimpiangono i pianoforti di una volta e che fa sì che uno Stradivarius sia uno Stradivarius. C'è indubbiamente del vero, ma si possono accettare sofisticazioni puristiche di questo tipo per strumenti realmente «storici», qualche dubbio di snobismo affiora per chi vuol estendere il ragionamento a tutta la produzione musicale. Altrimenti al tam tam ed al fonografo di Edison...

#### OVATION

Per le chitarre «elettroacustiche» dal famoso «fondo bombato», l'ottica dalla quale affrontare il problema è tutto diversa. Ovation si confronta solo se stessa, è unica al mondo come concezione e struttura. Profondamente innovativa, ha creato un suono che, diciamo subito, non è il suono della chitarra e nemmeno vuole esserlo. E' il suono Ovation, semplicemente.

È un suono che cattura, alcun dubbio. Il problema, qui, è veramente di cifre. Si parte da un milione per le acustiche e da un milione e mezzo per le elettrificate. Tanto, indubbiamente. Le chitarre Ovation sono decisamente per pochi. Allora?

Allora la soluzione è nei due marchi, «Matrix» e «Applause», che la Kaman, «mamma» Ovation, ha creato per af-

## Fender e Ovation: sono per pochi?

### Dalla Siel un nuovo elettropiano

### Quali prospettive per l'autunno

financiare il marchio trainante allargare la fascia della clientela, sperando che, poi, Applause passi magari a Matrix per approdare finalmente ad Ovation.

Il prezzo Applause (sia queste, le Matrix, sono praticamente «gemelle» delle Ovation, vederle) dalle 430.000 del modello acustico alle 750.000 dell'elettrificata con preamplificatore. Quello delle Matrix si aggancia a questa quota, 735.000 con il modello acustico e sale fino a 981.000 lire dell'elettrificata a corde al milione e 75.000 della dodici corde. Come una gamma prezzi che «prende per il consumatore partendo dal mezzo milione della più piccola Applause e lo porta (se l'altro ce la fa...) fino a due milioni e 770.000 lire della Custom Legend. Tutti i modelli esistono anche nel tipo per mancini senza supplemento di prezzo. Le custodie costano circa 300.000 lire.

Anche qui la domanda: vale la pena di spendere cifre simili? La risposta è decisamente affermativa; in questo caso. Perché, mentre Fender è una chitarra elettrica si può usare solo amplificata, quindi con grossi limiti di utilizzo, Ovation può suonare anche amplificata e la sua gamma d'impiego è più vasta. Il suono, poi, è assolutamente irripetibile se si vuole «quel» suono i prezzi quelli. Alti, alti, accessibili «in basso» perdite «clamorose» di qualità. Certo, fra una chitarra da mezzo milione e una che costa oltre due milioni in più una differenza sarà pure.

#### «PIANOQUATTRO»

«Pianoquattro» è l'ultima novità della Siel in fatto di pianoforti. Si tratta di un pianoforte elettrico con la possibilità di fornire quattro «voci», tutte ovviamente legate alla caratteristica «piano», dalla fedeltà timbrica notevole e dall'ottima. Nel catalogo Siel ci sono tastiere che hanno «piano» più che buone, ma questo «Quattro», essendo nato solo piano elettrico, dalla sua il vantaggio di progettazione esclusiva, che non ha dovuto scendere compromessi. Presentato al Sim di giugno, adesso è regolarmente in vendita.

nerale. L'oro poi subisce frequenti fluttuazioni e perciò indispensabile seguirne il movimento sui giornali che ne forniscono il prezzo giorno per giorno.

«Galileo» — Le due monete sono arrivate, accolte però con disattenzione dai numismatici che ormai guardano vacanze. Dopo tanta attesa, i due personaggi sono insieme nelle vetrine, giunti proprio in tempo per i numismatici che vanno in ferie.

«Monete del Vaticano» — Le prime monete coniate dopo la elezione al pontificato di Paolo VI in questo momento ricercate dai collezionisti tendono ad aumentare di prezzo; lo stesso può dirsi per l'unico pezzo che l'immagine di Giovanni Paolo I, ossia Papa Luciani, che continua lentamente a progredire e potrebbe, alla fine rivelarsi un buon affare. L'ascesa è per le monete coniate dalla elezione di Giovanni Paolo II in poi. L'attuale pontefice sembra, oltre che filatelia, «sponsorizzare» senza volerlo la numismatica vaticana che sta attraversando periodo più che positivo.

«Da Londra» confezione — Il Big Ben e il Palazzo del Parlamento di Westminster, a Londra, che si riflettono nel Tamigi, costituiscono la copertina a colori di una custodia contenente le monete britanniche nel Regno Unito.

Alla mini-collezione allegato un breve testo la storia della Zecca britannica, con informazioni curiose interessanti anche per chi è numismatico; vi si possono trovare indicazioni per acquistare le monete inglesi che appariranno in futuro.

## L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

«Perché non lente? — Ci scrive il signor Mario Tessitore che nell'elenco degli «strumenti indispensabili al filatelista» sempre indicata la lente, mentre per i numismatici si parla di questo attrezzo. E' forse inutile?».

Rispondiamo: senz'altro. La lente è anzi usata molto spesso anche dal collezionista di monete per rilevare nell'incisione particolari e che non sarebbero riscontrabili a occhio nudo.

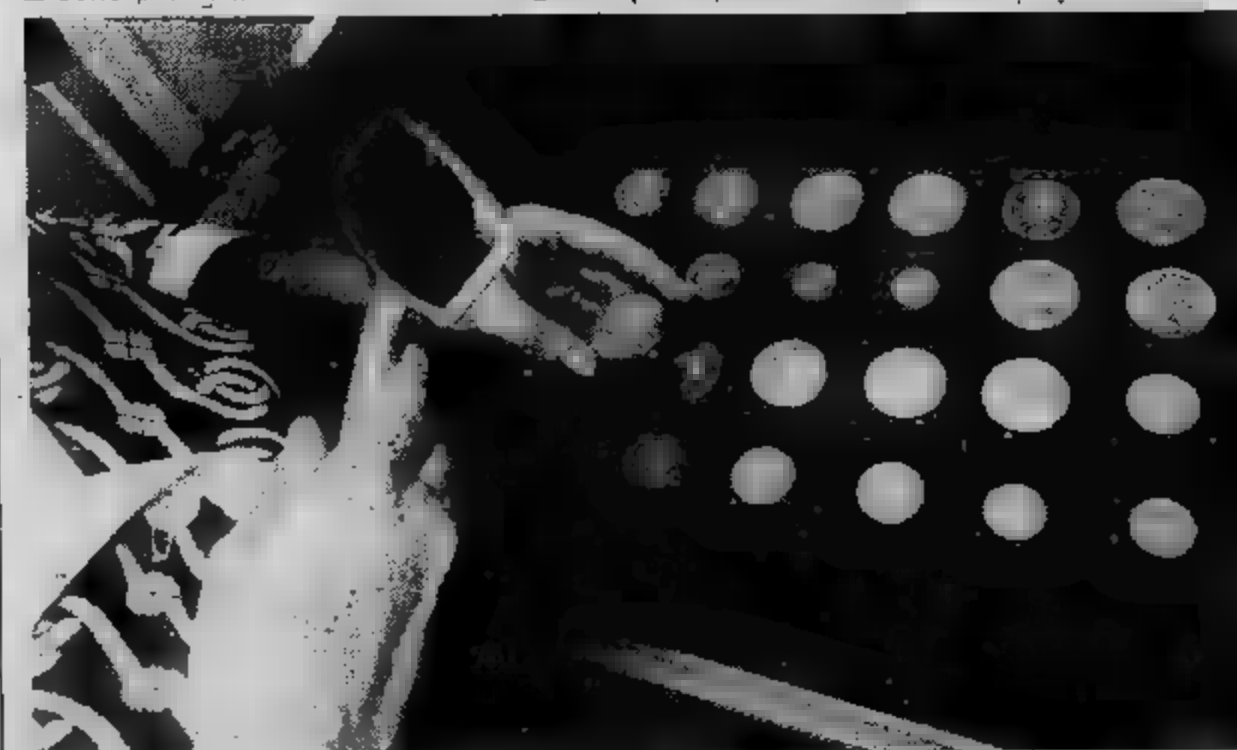
Vi sono molti tipi di lenti ed è ovvio che raccomandabili le più potenti soprattutto per quei numismatici che, dalla loro vista non eccellente, portano gli occhiali. Quindi usi pure le lenti per le sue monete se si preoccupi troppo se, esaminandole ingrandite, vi scoprirà qualche «riga», piccola abrasione, che a occhio nudo in genere si scorgono.

È proprio per evitare questi danneggiamenti, anche lievi, che si raccomanda di maneggiare ogni pezzo con attenzione, non usare strofinacci ruvidi con la pretesa di rendere ogni moneta lucente come nuova; in modo finisce solo con il rovinarla, volte in modo irreparabile, per cui il valore diminuisce notevolmente.

«oro? — Una domanda che pure si sente spesso. Il privato non può acquistare lingotti d'oro; questi sono a disposizione del commerciante, dell'orato, che deve poi giustificare l'uso ne ha fat-

to, come ha cioè lavorato il metallo.

Il discorso è invece tutto diverso per le monete, che possono essere comperate da un commerciante, ossia un numismatico, o anche da un cambiavalute. Spesso quest'ultimo tratta anche monete da collezione di vari Paesi. A questo proposito non sono problemi. Il cliente entra, sceglie



LA LENTE, INDISPENSABILE PER OSSERVARE LE MONETE



## ENOTECA LA CAVE

di Zublena ■ C.  
Via De Tillier, ■ - AOSTA

Nel cuore del centro storico di Aosta è situata l'enoteca La Cave negozio ideale per gli amanti del vino ■ dei liquori

In una vasta selezione potrete scegliere tra 1500 vini ed 800 liquori nazionali ed esteri con particolare riferimento ai prodotti tipici come il

**BLANC DE MORGEX  
IL DONNAZ  
IL GENEPEY  
E GRAPPE DI FRUTTA**

## VIAGGI TURISMO VACANZE



...la vostra **aperta**  
sul **interol**

Vincentini di Consigli ■ Commis 4 - ■ - Tel. 43.340

Viaggi in gruppo con partenza da Aosta:

10 OTTOBRE

**Tour del Giappone**

**Singapore ■ Filippine**

5 NOVEMBRE

**Tour del Sud Africa**



**carte parati**

**durigan**

PARATI NAZIONALI ED ESTERI  
TESSUTI MURALI COORDINATI - MOQUETTES

**MERCE PRONTA**

11100 AOSTA - Corso ■ 37 - Tel. 0165 / 45.236

**VOLVO**

concessionaria

**Auto**

concessionaria

di P. G. BARBERO & C.

11100 AOSTA

Via Chambery, 60

Tel. (0165) 43.287 / 34.874

**AUTOBIANCHI**

**LANCIA**

**FIAT**

I produttori riuniti in associazioni e cooperative

# I vini della Val d'Aosta

C'è in Valle d'Aosta un'associazione che raggruppa una nutrita schiera ■ «sommelier», ■ «tastisti vin», ovvero assaggiatori, degustatori ■ vini. Sono persone di grande esperienza che sanno tutto dei vini, soprattutto di quelli valdostani, ■ dall'odore, dal ■ dal colore ■ individuano pregi e difetti. Hanno tutti il palato raffinato e per conservare inalterate ■ papille gustative non fumano, non bevono alcolici, evitano cibi piccanti.

«Lingua e palato sono le nostre armi del mestiere — dicono — ■ bisogna conservarle con cura». Quando assaggiano i vini, afferrano il bicchiere per il gambo allo scopo di evitare che il calore ■ mano sul vetro abbia a modificarne la temperatura; poi il calice è sollevato ■ esaminato con l'occhio per ■ l'esatto colore, quindi è annusato e infine un piccolo ■ fatto ruotare ■ palato con sorprendente abilità e ■ assapora a fondo facendo poi schioccare ■ la lingua. E' un rito che viene compiuto con attenzione, poi il giudizio.

«Il ■ valdostano ha caratteristiche particolari che solo un valligiano sa distinguere — dice Carlo Jans, «sommelier» ■ qualche decennio — ■ se un ■ prodotto in Valle d'Aosta non è genuino lo sappiamo dire con ■ stessa ■ del migliore enologo. C'è stato chi, nel passato, contrabbandava per valdostani vini «tagliati», cioè vini toscani ai quali si aggiungevano dosati quantitativi di vini meridionali. Le bottiglie etichettate ■ effetto trovavano acquirenti soprattutto fra i turisti — ha aggiunto — e debbo dire che si trattava di un «lavoro» da

- Nella Valle sono coltivati una trentina di preziosi vitigni in ■ ben delimitate ma in passato molte «imitazioni» fabbricate con uve ■ Toscana ■ state «rifiutate» ai turisti in transito
- I prodotti locali sono vini delicati: non vanno tracannati ma centellinati per poter avvertire il sapore delicato degli aromi di montagna



esperti, da maestri ■ enologia. L'inganno c'era e ■ non sfuggiva certamente. Ora que- ■ malvezzo ■ scomparso e a cancellarlo sono stati i produttori valdostani, i «vignerons», che, uniti ■ associazione o cooperativa, difendono con energia le caratteristiche dei nostri vini, nel loro stesso interesse.

I vini valdostani ■ trentina ■ si producono in zone ■ delimitate della regione, ■ cioè quelli della Valle, ■ Valle, ■ Cerreto e dell'Alta Valle d'Aosta. Sono vini delicati che ■ vanno tracannati, ma centellinati a pasto e fuori pasto.

«Tracannare i vini valdostani vuol dire ubriacarsi alla svelta — dice Jans —. Se centellinati, si avverte tutto il sapore delicato degli aromi della montagna. Anni fa, ricordo, c'era ad Aosta un pretore che condannava inesorabilmente a pene severe tutti gli imputati del reato ■ ubriachezza. Eppure era un magistrato cui non dispiaceva il buon bicchiere di vino, a giudicare ■ suo naso rosso, tipico dei bevitori. A chi gli chiedeva ■ ragioni che lo spingevano, lui buon bevitore, ■ comminare ■ confronti degli ubriachi le pene massime previste dal codice rispondeva con arguzia: «Perché bisogna saper bere».

Chiaro dunque che il vino va centellinato e non tracannato: ■ magistrato ■ ne intendeva davvero».

Sui vini valdostani non c'è molta letteratura, mentre ■ storia ce n'è parecchia, ■ cominciare dai vari tipi ■ vitigni che sono giunti ■ Valle d'Aosta per strade diverse. Ad Avise si sfiora la leggenda, perché nei pressi del villaggio di Cerellaz vi ■ coltivano gli ultimi vitigni che producono vino rosso, oltre si passa ■ «bianchi». Si dice ■ quei vitigni siano stati importati dalla Francia in epoca immemorabile e c'è chi ■ che a ciò abbia provveduto qualche legionario romano di ritorno dalle Gallie. E' comunque certo che nel secolo ■ i vigneti valdostani furono decimati dalla fillossera e vennero ricostituiti con l'impianto di vitigni nuovi, innestati su piede ame-

Attendibili fonti storiche dicono che furono i romani a portare in Valle d'Aosta ■ coltura della vite, abbandonata poi durante l'occupazione saracena e ripresa ai tempi di San Bernardo da Mentone. Altri dicono che a coltivare la vite erano ■ impegnati i Salas, ■ popolo che per primo ■ la Valle d'Aosta, tant'è che Terenzio Varrone, vittorioso sulla popolazione locale, avrebbe

fatto irrompere ■ milizie nelle cantine di Aosta per festeggiare ■ solenni bevute il successo militare.

A Nus una leggenda racconta che Ponzio Pilato, diretto alle Gallie ■ testa delle ■ legioni, abbia ■ in paese e, mentre egli trespava con una bella fanciulla ■ luogo, i ■ soldati ■ sarebbero ingozzati ■ l'ottima fontana di Saint-Barthélemy e ubriacati con il «Vien ■ Nus», ■ vino ■ piuttosto robusto, ■ comunque che ■ Cesare Augusto ■ dispiacesse il vino delle Alpi, tant'è che avrebbe preteso alla ■ mensa sempre vino ■ Donnas e ■ Chambave.

In Valle d'Aosta la vite è coltivata a pergolato sia nelle zone pianeggianti ■ fondovalle ■ sui pendii più scoscesi; un pergolato che si ■ più basso man mano che si ■ quota e ciò per consentire alle uve di giungere a maturazione sfruttando anche il calore riflesso dal terreno.

E' noto che la ■ vegetale dà frutti sino agli ottocento metri di quota e in Valle d'Aosta ■ eccezione ■ la ■ di Morgex e La Salle, dove vi sono vignati che si spingono fino a 1200 metri, lungo declivi solati, e producono uva bianca per ■ produzione del celebre «Blanc della Valdigne»; un vino che s'accompagna con pesci e antipasti.

Nell'ultimo decennio ■ è stato un vero e proprio rilancio nella coltivazione della vite e nella produzione ■ vino con ■ costituzione ■ associazioni e cooperative, ma nonostante ciò non si riesce a soddisfare la richiesta ■ mercato, perché le produzioni di vino valdostano sono limitate.

Al momento solo i vini di Donnas e dell'Ente (vino prodotto in territorio di Arvier) hanno avuto il riconoscimento di vini a denominazione d'origine controllata, ■ per altri vini tipici della Vallée ■ stanno seguendo le procedure ■ ottenere analogo riconoscimento.

Andando o tornando ■ d'Aosta, sulle alture di Borgofranco d'Ivrea, in fraz. Ivazio...



**RISTORANTE**

**CASA VICINA**



... Roberto Vicina vi pilota fra le sue specialità senza dimenticare di offrirvi il miglior Erba-luce e il miglior Carema

Prenotate il vostro tavolo al telefono: 0125/752.180 e vi spiegheremo come è facile arrivarci



# Diffondono i loro «nettari» dalle imitazioni al contrattacco

Abbiamo detto che sono trentina i vini prodotti in Valle d'Aosta e posti regolarmente in commercio, vini che hanno tutti una loro caratteristica. Sarebbe lungo e tedioso soffermarci in un'analisi dettagliata per ciascun vino e porremo quindi attenzione solo verso le produzioni più tipiche pur non sottovalutando la genuinità degli altri vini. Quanti volessero saperne di più possono consultare il volume «Vini e liquori della Valle d'Aosta» di cui l'autore il dottor Giorgio Vola, tecnico dell'assessorato regionale all'Agricoltura, opera che primeggia nella non generosa letteratura sui vini valdostani.

E' bene dire subito i vini a denominazione d'origine controllata: Donnaz ed Enfer. Il Donnaz proviene dall'area compresa tra i comuni Donnaz, Perloz, Pont St-Martin. Bard ed è prodotto da vitigni di Nebbiolo, 85 per cento, e per il rimanente 15 per cento Freisa, Vien de Nus e Neyret. E' un vino che viene fatto invecchiare anni, di cui due in botte di castagno o capacità superiore a ettolitri. Il suo colore è rosso brillante, con tendenza al granata chiaro, gusto morbido a fondo amarognolo leggermente mandorlato, odore fine e caratteristico tendente, con l'invecchiamento, al profumo di mandorla; gradazione alcolica oscilla tra gli 11,5 e i 13,5 gradi, con il 6-7,50 gradi di acido tartarico per litro. E' un vino che tiene bene l'invecchiamento in botte, servito «chambé» a una temperatura di mescolta di 20-22 gradi si accompagna con arrosti, «civet» e «salimi» soprattutto di camoscio e stambecco; ottimo anche con formaggi stagionati ed è consigliato pure come vino da meditazione.

L'Enfer è zona d'origine Arvier, sulla destra orografica Dora Baltea. L'85 per cento dei vitigni rappresentati il Petit Rouge e il rimanente 15 per cento da Vien de Nus, Neyret e Dolcetto.

E' invecchiato in botti in legno di capacità superiore ai quintali. Di colore rosso granato piuttosto chiaro, con gusto pieno, corposo, caldo; ha il caratteristico «bouquet» di rose selvatiche, mentre la sua gradazione alcolica oscilla tra gli 11,5 e i 13 gradi, con 5,50-7 gradi

● Due i vini a denominazione d'origine controllata, Donnaz e l'Enfer, ma infinite sono le «specialità» dal «Muscat» al «Malvoisie»

● La scuola di agricoltura di Aosta è specializzata nella produzione di una serie di vini con la «tecnica svizzera»

acido tartarico per litro. La vinificazione avviene in tini di legno, si consuma come Donnaz si accosta agli stessi piatti.

A c'è il «Muscat» di colore giallo brillante con riflessi dorati, gusto secco; gradazione alcolica tra gli 11 e i 13 gradi. Va servito ad 8-10 gradi è adatto a line pasto con dolci, usato pure aperitivo e indicato per la preparazione dello zabaglione.

A Nus troviamo la «Nus» di colore giallo dorato carico, alcolico (da 14 ad oltre 17 gradi), amabile, carico di corpo con odore caldo, fruttato; invecchia per due anni in piccole botti da 100-150 litri; servito a 16-18 gradi fine pasto o fuori tavola. La produzione di questo vino richiede particolare impegno, perché l'uva posta ad appassire su appositi graticci dove gli acini ricevono l'aria dell'ambiente e quotidianamente sono mondati per eliminare quelli ammuffiti e guasti; vinificazione avviene in bianco e forzato.

Proprio per l'impegno nella produzione (che è limitata) Malvoisie Nus è un vino di prezzo, e chi conserva qualche bottiglia di vecchia possiede bottiglie da enoteca con valore affettivo e commerciale che può anche sfiorare le 50 mila lire.

La Scuola di Agricoltura di Aosta, gestita dai monaci del Gran San Bernardo, è specializzata nella produzione di tutti i vini prelibati dalla denominazione ideata bravi religiosi, i quali guano, nella coltivazione della vite sia nel processo di vinificazione, tecnica svizzera.

Tra i bianchi troviamo la Malvoisie, il Riesling Mon, il Blanc Cossan, vini da sposare con antipasti e pesce. Tra i rossi sono raccomandabili «Reserves des Chanoises» (un vino mescolato), Petit Rouge, Gamay e il

Sang des Salasses, forse per ricordare il sangue versato dei Salassini ai tempi della fondazione della romana Augusta Pretoria o forse per che già a quell'epoca gli abitanti coltivavano la vite; sono comunque tutti vini da portare arrosto o in «civet» e comunque da tavola.

Celebre è anche il Torrette di St-Pierre, di porporino con riflessi brillanti, gusto morbido, armonico, piacevole, con profumo di fiori mandorlo.

E' un vino che accosta a piatti di carne ed appunto prodotto zona di St-Pierre. Vino nobile anche quello che giunge Valdigne, tra La Morgex, cui gradazione alcolica oscilla tra i 10 e gli 11 gradi, colore giallo paglierino tendente verde, gusto delicato, sapido, con profumo di fieno commisto ad erbe montagna. E' ottimo con aperitivo o accompagnato con piatti di pesce e antipasti. E' unanimemente riconosciuto come il vino prodotto i più alti vigneti d'Europa che si stendono tra i 1000 e i 1200 metri di quota.

Un rapido discorso merita le grappe valdostane prodotte ad uso familiare, esentasse, perché una volta all'anno è consentito in Valle d'Aosta il libero uso dell'alambicco per distillare vinacce. La distillazione delle vinacce assume il carattere di rito, perché intere famiglie si radunano laddove le gocce vinaccia scendono lente becco degli alambicchi e seguono il lavoro degli uomini per poi gustare il sapore della nuova grappa che, spesso, è tizzata con erbe di montagna, dalla ruta alle bacche di ginepro, dal genepy all'achillea, al genziana.

La grappa valdostana, quella familiare industriale, forte, energica, nelle giornate di gelo.

Servizi di Giuseppe

## 16ª MOSTRA DEI VINI E DEI PRODOTTI TIPICI DELLA VALLE D'AOSTA

L'Assessorato Regionale all'Industria, Commercio, Artigianato e Trasporti, organizza in Comune di SAINT-CHRISTOPHE, alle porte Aosta, in ZONA AEROPORTO, dal

**27 AGOSTO - 4 SETTEMBRE 1983 la 16ª MOSTRA DEI VINI DELLA VALLE D'AOSTA**

Vengono anche esposti, assieme ai vini, i prodotti tipici regionali con particolare riferimento a quelli gastronomici. E' la continuità una iniziativa che, dopo aver raccolto lusinghieri favori suscitato particolari interessi nelle passate edizioni, è destinata a far meglio conoscere i vini caratteristici e tradizionali della Valle, per la maggior parte provenienti da piccole vinificazioni, creando per i produttori una efficace occasione di incontri con consumatori ed intenditori di vini, con esercenti ed albergatori, con giornalisti illustratori delle risorse e delle attrattive Valle. In momento in cui maggiormente diffusamente si sente l'attrattiva verso prodotti che più rispettano doti caratteri naturali per benefici apporti integrazioni nutrizionali, cornice espositiva della

**16ª MOSTRA DEI VINI DELLA VALLE D'AOSTA**

i vini della Valle, dai caratteri schietti talora rustici, ma, per questo, tanto più semplici e tradizionali, offriranno la giusta soddisfazione.

La Mostra resterà aperta dal 27/8 al 4/9 i giorni dalle ore 16 alle 23

Presentazione inaugurazione alle ore 15 del 27/8 da parte dell'Assessore all'Industria e Commercio, Artigianato e Trasporti Angelo Pollicini.

**MAXI RISTORANTE**

**MAGO**

CALUSO

di Piero Crosio

Tel. 98.33.149 - 98.33.489

• BANCHETTI  
• CERIMONIE  
• COLAZIONI  
• RINFRESCHI  
attrezzato fino  
a 2000 coperti

abbigliamento · articoli sportivi

**morgex**  
sport

résidence ARPY  
**MORGEX**  
tél. (0165) 80.709

(Vallée d'Aoste)

• MORGEX  
LO SPORT  
E' ALLA PUNTATA  
DI TUTTI

LE PIU' QUALIFICATE MARCHE  
**SAMAS - BELFE - LC  
BERGHAUS**

... a 2 passi  
dall'EXPO

**RISTORANTE  
AMERICA**

Specialità regionali  
Vini tipici valdostani  
«Sono gradite le prenotazioni»

REGIONE AMERICA - QUART  
ADETA - Tel. (0165) 765.018



**SEAT  
RONDA**

1200 cc - 1600 cc  
1700 cc  
DIESEL  
VERSIONI GL e GLX

L'auto più generosa d'Europa a partire da

**L. 7.086.000\***

IN PROVA ALLA **SOVAUTO** DI LILLAZ-VIAL

AOSTA, corso Ivrea 110-108

Tel. 0165/40.450 - 45.821

**VENDITE AUTORIZZATE MORGEX-VERRES presso AREV**

\* Franco dogana - IVA esclusa



IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# SORDI

fra streghe e fate sulla Rete 2



Rai-Rete 2

ORE 20,30

Storia ■ Italiano, varietà. Quinta puntata del terzo ciclo, sempre dedicato al boom e all'Italia del miracolo economico. Due ■ spezzoni che vedremo stasera, costituiti da due episodi tratti ■ paio di quel film-antologia firmati da vari registi, film che un tempo inflazionavano lo schermo, ■ oggi invece fortunatamente furorreggiano ■ po' meno.

Il primo episodio, tratto ■ Le streghe (1966), vede Sordi alle prese con una bellissima Mangano (tutto il film la vedeva protagonista di cinque storielle), mentre il secondo, per contrapposizione preso da Le Fate (1965), affianca l'attore romano a Capucine ■ narra la vita di ■ donna isterica che per passare il tempo ■ marito, famoso medico, è sempre via) amoreggia col cameriere.

Per la critica entrambi non erano nulla più che episodi divertenti, ma almeno ■ tutti ■ due i casi il divertimento ■ assicurato.

ORE 22,55

Chi fermerà Tommy Wanda?, sceneggiato. Replica della prima delle quattro puntate dello sceneggiato andato in onda ■ anno ■ imperniato sulla vita di J. Hoffa, il leader sindacale americano che da scaricatore in ■ compagnia di trasporti ■ ritrovò ad essere uno degli uomini più potenti d'America e che dopo un breve periodo ■ detenzione fu prelevato all'uscita dal carcere presumibilmente dalla mafia ■ fatto sparire per sempre.

Hoffa nello sceneggiato si chiama Tommy Wanda ed ■ appunto uno scaricatore che nella Chicago del 1936 lavora moltissimo guadagnando pochissimo, subendo varie ingiustizie da parte degli industriali che approfittando della depressione ■ spietatezza ogni forma di protesta, ma si consola amoreggiando con la magnifica Karen Black.

La coscienza ■ Wanda però si ribella ■ il giovane, insensibile d'altronde alle lusinghe del fratello gangster pieno di soldi, comincia a organizzare una sorta ■ lega ■ lavoratori. Un vecchio sindacalista prende ■ benvolerito ■ inizia ■ istruirlo.

Rai-Rete 1

ORE 21,40

Un'isola da trovare, musicale. Chi ascolta abitualmente Radiodue ormai detesta questo ■■■■ per cantautori il cui bando ■ partecipazione viene ininterrottamente letto dai due maggio ■ ■ frequenza che a volte parrebbe superare le duecento volte al giorno. Trentacinque canzoni di autori noti ■ ■■ ■■ si sono disputate ■ questi giorni il diritto di comparire nella finale di stasera (tra ■■■■ in diretta da Rimini), diritto de-

SEGNALIAMO

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Come le foglie, Italia drammatica 1934. Drama verista scritto da Giacosa nel ■■■■ e filmato dal regista Camerini trent'anni più tardi nella versione messa ■ scena da ■ Besozzi. Il verismo intimista dell'attore del ■■ teatrale era secondo ■■ e storici del cinema, congeniale alla vena narrativa discreta ■ Camerini. Purtroppo però in ■■ il lavoro ■■ spunti per ■ suo affabile umorismo.

creato per otto di ■■ da 97.638 cartoline inviate dal pubblico radiofonico.

Nessuno dei finalisti si può definire famosissimo: il gruppo del Black System, Roberta D'Angelo, Edoardo ■ Angelis, Riccardo Poto, Stefano Principini, Riccardo Romanini, Vito Rorro, Silvio Scarpone. Più noti invece ■ ospiti della manifestazione chiamati come sempre allo scopo di giustificare il prezzo del biglietto e di richiamare un po' ■ pubblico. ■■ questi troviamo: Eugenio Bennato, Gary Low, Gazebo, il balletto di Bob Curtis, Gianni Bella e Juliette Gréco.

A presentare la serata, che si svolge ■ il resto nell'ambito del Meeting per l'amicizia fra i popoli, sarà Simona Izzo, moglie di Venditti, recentemente rilanciata dal ■■ del popolare Test.

Canale 5

ORE 20,25

Arabesque, telefilm. Decimo appuntamento col simpatico e un po' sofisticato telefilm che stavolta vede i cugini detectives Rick e Amanda alle prese con interessi finanziari e intrighi sotterranei che si intrecciano attorno a un'importante ■ ricchissima compagnia ■ trasporti. Bud, magnate dei trasporti marittimi, ha costruito ■ le sue mani il suo impero partendo dal nulla.

Rick ■ Amanda entrano in scena quando ■■ apparisce la più giovane delle sue due figlie ■ iniziano a cercarla ostacolati però dalla sorella di lei, Natalie, ■ po' egoista ■ piuttosto ambiziosa, che trova le necessarie alleanze e cerca di arrivare al controllo totale degli affari paterni. Come sempre la ■■ ha poca importanza ed è la presenza dei due protagonisti ■ conferire fascino al serial.

Retequattro

ORE 20,30

Falcon Crest, telefilm. Solita lotta interfamiliare. Chase adesso vuol distribuire l'acqua (monopolio di Falcon Crest) anche agli altri viticoli della zona, e zia Angie naturalmente si oppone.

Intanto Richard arriva alla direzione del Globe e per prima cosa licenzia un caporedattore. Accompagnata da Phillip, Angie va a fargli visita ■ l'incontro diventa ■ scontro. Dopo ■ scambio ■ battute feroci, Angie lascia l'ufficio mentre l'irruente direttore colpisce con un tagliacarte la poltrona che ■■ stata di Douglas. Il bruto ■ Arabesque non ha il cast ■ Falcon Crest (Jane Wyman, Lana Turner, Mel Ferrer), ma certamente Falcon Crest ■■ ha un decimo dell'eleganza ■ Arabesque.

Rai-Rete 2

ORE 15,40

Canzoni ■ ieri, ■■ ■■ oggi, canzoni ■■ domani, Italia musicale 1983. Antologia di due film precedenti, che a suo tempo ebbe nessun successo, ■■ che invece ■■ potrebbe avere ■■ certo valore sull'onda del «come eravamo» generale che dopo gli Anni Sessanta prima o poi potrebbe anche andare ■■ disturbare gli Anni Cinquanta. Curiosamente ■ film si rivelò inaspettatamente profetico proponendo ■■ snodato Celentano come promessa della musica leggera.

Italia 1

ORE 20,30

La rossa ombra ■ Elata, Usa western 1973. Western con poco di diverso da moltissimi altri western (la storia della vendetta dello sceriffo a cui hanno sterminato la famiglia ■■ poco risaputa), ■■ con molto fascino di cui ■ difficile ■■ l'origine.

Certamente la suspense delle scene finali contribuisce a tener desta l'attenzione, ma probabilmente anche il volto truce di Richard Harris ha i suoi meriti.

STASERA E DOMANI IN CITTA'

# MISSA SOLEMNIS

per «Settembre musica» all'Auditorium

I CONCERTI

AUDITORIUM RAI, ore 21, per «Settembre Musica», il Coro della filarmonica slovacca ■ Bratislava esegue la Missa solennis in ■■ maggiore per soli coro ■ orchestra, op. 123, di L. V. Beethoven. Posti numerati, ■■ mila; ingressi lire 3 mila. Il concerto verrà replicato, sempre all'Auditorium Rai, alle ore ■■ domenica ■■ agosto.

CINEMA

BOMANO (Galleria San Federico), ■■ 16,30 ■■ 18,30: «L'amico americano», di Wim Wenders, con Bruno Ganz ■ Dennis Hopper (Germania, 1977, colori). In anteprima: «Sauve qui peut... ■■ vie», di Jean Luc Godard, con Isabelle Huppert (Francia, 1981, colori).

Ingresso, lire 1500.

■■ ANTICO PO, da oggi, fino al 31 agosto: Cinema d'animazione classico, jazz, pop. La musica è per il cinema d'animazione un punto ■ riferimento tecnico ■ estetico così determinante da influenzare le basi stesse del suo linguaggio. Se alcuni film d'animazione possono essere considerati essenzialmente un'illustrazione ■ della musica, altri arrivano addirittura ■ «crearla» con il solo supporto della pellicola cinematografica.

La rassegna, organizzata in collabora-

zione con il costituendo Centro Internazionale per ■ cinema d'animazione, intende presentare ■■ solo queste due esperienze-limite, ma una gamma molto ampia ed eterogenea ■ film d'animazione nati dall'incontro ■ la musica e questa forma particolare ■ cinema ■ programma della manifestazione è il risultato di una selezione attuata sulla base dei generi musicali che hanno ispirato le opere più significative: la musica classica, il jazz, ■ pop (inteso quest'ultimo nella ■■ accezione più vasta di musica «popolare» oltre che strettamente giovanile).

Brani musicali di grande ■■ e personaggi celebri del mondo musicale saranno riproposti dai film di Disney, Bozzetto, Giamini e Luzzati, Alexejeff, McLaren, Lye, Bakshi, Fischinger, Avery, Hubley, i fratelli Fleischer ■ da numeroso materiale inedito di autori americani, europei, sudamericani, ■■ deal.

AVVENIMENTI

GIARDINI DI PALAZZO REALE, ■■ 16: «Il carro di fedeltà d'Amore», libera realizzazione ■ uno spettacolo seicentesco, realizzato e interpretato dagli allievi del 15° corso estivo ■ Musica antica dell'Istituto «Cordero di Pamparato», con l'esecuzione di musiche, ■■ ■■ azioni teatrali in costume. Ingresso libero.

PARCO PELLERINA, nella maxiarea (tempo permettendo), ■■ 21,30: «La Luna in diretta», serata di astronomia ■■ uno schermo di otto metri per sei, apparirà ■■ la Luna ■■ le altre stelle grazie a un sistema ■■ a rinvio di immagini, ■■ telescopio di Pino alla telecamera, e da questa a un proiettore fino allo schermo gigante. La Luna sarà ■■ avvicinata ■■ 1000 chilometri anziché ai 320 mila che ci dividono abitualmente dal nostro satellite. Il professor Tullio Regge commenterà ■■ immagini. Nell'area, opportunamente oscurata per evitare il riverbero della città, potranno trovare posto 5 mila persone. L'ingresso ■■ gratuito. Gli altri appuntamenti ■■ fissati, sempre alle ore 21,30 nelle serate di: sabato 27 agosto (La geologia dei pianeti del Sistema solare, illustrata da Remo Bianchi dell'Istituto ■ Astrofisica Spaziale); lunedì 28 agosto (La preparazione ■■ missione spaziale, ■■ cura ■■ Angioletta Coradini); mercoledì 31 agosto (Veglia alle stelle, sotto la guida del Gruppo Astrofili William Herschel). Al termine, fino all'1,30, discoteca da vedere e ballare con i migliori filmati d'oltreoceano.

■■ ■■ MUSICA. Per motivi di sicurezza quest'anno ■■ saranno venduti biglietti d'ingresso in ■■ superiore ai posti a sedere. Inoltre il numero esatto dei posti verrà indicato anche davanti a ogni chiesa; quindi ai concerti gratuiti il numero ■■ posti sarà contenuto entro limiti ■■ sicurezza.

SETTEMBRE ■■ La biglietteria mobile, in piazza Castello lato sinistro Palazzo Madama, ■■ aperta tutti i giorni, domeniche comprese, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Come nell'anno passato vende esclusivamente posti numerati, corrispondenti ■■ metà sala, per tutti i concerti a pagamento, a lire ■■ mila. Gli ingressi, per la restante metà sala (tutti seduti quindi), saranno messi ■■ vendita, ■■ lire 3 mila, un'ora prima presso ■■ biglietteria delle sale sedi ■■ concerto. Per ulteriori informazioni, tel. 513.315 ■■ 513.770.

■■ ■■ SCIENZA per il disegno del mondo; la mostra allestita alla Mole An-

tonelliana, organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città ■■ Torino ■■ curata da Giulio Macchi, rimarrà aperta ■■ al ■■ ottobre con il seguente orario continuato: ■■ ore ■■ alle ore 23 (feriali, lunedì escluso); dalle 10 alle 20 (festivi).

SEMINARIO DI CHITARRA. In occasione del centenario della nascita ■■ Guido Gozzano, il Comune di Agliè ■■ in collaborazione ■■ la Regione, la Rai, il Teatro Regio ■■ l'Università di Torino ■■ ha organizzato il «1° Seminario accademico di chitarra», tenuto dal professor Domenico Lafasciano. Il seminario, che si svolgerà dal 4 all'11 settembre prossimi presso la Sala del Palazzo Comunale di Agliè, è aperto ad allievi effettivi ■ uditori. Le quote ■■ frequenza ■■ rispettivamente di L. 50.000 e L. 20.000. A fine corso verrà rilasciato un diploma a tutti ■■ allievi, mentre i migliori saranno protagonisti del ■■ pubblico ■■ chiusura. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro ■■ 2 settembre al maestro Lafasciano ■■ (via Gattico 23, ■■ Torino, tel. 299.247); la quota di partecipazione dovrà invece ■■ versata direttamente all'inizio del seminario.

GIARDINI DEL CASTELLO DUCALE DI AGLIÈ: «Guido Gozzano: colloqui con l'immaginario». Orario di apertura della mostra: ■■ martedì a venerdì: 10-12,30, 15-19; sabato e domenica, orario continuato: 10-19. Chiuso ■■ lunedì.

CENTRO ■■ ■■ DRAMMATICA (via Carlo Alberto 12/1). Le iscrizioni ai nuovi corsi 1983-1984 saranno aperte dal 15 settembre presso la segreteria ■■ Centro stesso (tel. 533.378), dalle ore 18 alle ore 19 di tutti i giorni feriali, compreso il sabato. I corsi, distribuiti prevalentemente nelle ore serali, dalle ■■ 19 alle ore 22,30/23, comprendono dizione, fonetica, recitazione, canto, storia del teatro, scherma, judo, danza, mimo, yoga.

ANTICHI CHIOSTRI, via Garibaldi 25, fino al 17 settembre, prosegue la mostra dell'Archivio Storico ■■ Città ■■ Torino sulla Collezione Simeom. Raccolta di stampe e quadri che illustrano costumi popolari, paesaggi, monumenti, angoli pittoreschi ■■ Torino e dintorni nei secoli scorsi. Ingresso libero.

PALAZZO ■■ VELA: prosegue la mostra retrospettiva dello scultore americano Alexander Calder. Si tratta ■■ più di 600 opere che testimoniano l'itinerario dell'artista: dai disegni ■■ dipinti della giovinezza alle opere della precoce maturità che lo rivelarono il più geniale rinnovatore ■■■ scultura del XX Secolo. Orario di apertura fino ■■ tutto settembre: 10-22,30 (lunedì chiuso).



STASERA

Inizia il noto festival cittadino

## IN TORINO

Settembre è musica

Da ogni torinese che lo desidera, ma sono già annunciate le presenze di molti forestieri, potrà ascoltare ogni giorno due concerti, uno pomeridiano alle sedici e uno serale. Si tratta dell'apertura dell'ormai notissimo festival cittadino **Settembre - Musica** che a sei anni dalla sua fondazione mostra una vitalità sempre crescente.

Sarà l'illusione di prolungare un poco l'atmosfera delle vacanze trascorrendo qualche sera di festa, sarà il repertorio particolarmente cattivante, le grandi opere sinfonico-corali dominano la scena, sarà il moltiplicarsi vertiginoso degli appuntamenti musicali in cui ognuno trova sicuramente l'avvenimento congeniale, sta di fatto che **Settembre-Musica** ogni anno straripa accaparrando i consensi perfino di coloro che la musica intrattengono rapporti piuttosto radi.

I luoghi della musica in occasione di questo festival cittadino si moltiplicano ed accanto a quelli deputati come il Conservatorio, il Teatro Regio e l'Auditorium della Rai, compaiono quelli occasionali rappresentati nella maggior parte dei casi dalle chiese nel-

le quali hanno luogo i concerti pomeridiani. Si tratta del Duomo, della chiesa di Santa Teresa, della Gran Madre, Dio, di San Francesco d'Assisi, della chiesa del Carmine e quella dei Martiri. Sarà bene non dimenticare che l'ingresso ai concerti che hanno luogo nelle chiese, pomeriggio, ma anche di sera, è gratuito e si tratta, come vedremo giorno per giorno, di appuntamenti musicali di qualità sempre piuttosto elevata.

La giornata inaugurale propone due appuntamenti: quello pomeridiano alle ore 18 nei giardini di Palazzo Reale. Più che di un concerto si tratta di uno spettacolo musicale allestito nell'estate durante i dell'Istituto Cordero di Pamparato. Il titolo dello spettacolo itinerante, che domani sarà replicato nel borgo medievale del Valentino, è **Il carro di fedeltà d'amore** e presenta come una libera realizzazione condotta da un modello secentesco.

In serata all'Auditorium della Rai avrà luogo l'esecuzione della **Missa solenne** per soli, orchestra op. 123 di Beethoven. L'orchestra sarà quella sinfonica della Rai, quello della Filarmonica slovacca di



Bratislava sul podio sarà maestro Rudolf Barshai. L'elevata professionalità degli interpreti e del direttore dovrebbero garantire una esecuzione accurata del capolavoro sacro di Beethoven.

e. re.

4,5 MILIONI PER PARTATA

## COSTANZO

la gente vuole sesso

«La gente ha voglia di parlare di sesso». Lo dice Maurizio Costanzo facendo bilancio di **Stasera amore**, un programma che, a sentir lui, gli ha procurato «grandi soddisfazioni».

La prima è di essere riuscito a «superare un tabù, trattando l'argomento sesso senza volgarità» (anche se taluni sono stati «avviso contrario»); la seconda consiste nell'aver registrato una grande voglia degli italiani di effondersi, senza reticenze. Le puntate trasmesse da Retequattro, dal giugno al 25 agosto, hanno permesso a Costanzo di «entrare in numerose camere da letto», di esaminare anche i cosiddetti «ménages à trois» e «privare» inibizioni personali come il ministro Altissimo.

L'ascolto medio è stato di 4,5 milioni. Un «audience» molto soddisfacente — secondo Costanzo — considerato il calo drastico degli indici di ascolto periodo estivo. Infine pochissime proteste, molti elogi e molti quesiti.

Commento Maurizio Costanzo: «Sembra che sia trascorso un secolo dal 1972, quando in puntata di Acquario misi vicino al pretore Salmieri e Cicciolina col risultato di 5000 insulti».

SECONDA RETE

## CONCERTO

per Chuck Berry

La seconda rete tv della Rai riprenderà, in un locale della Riviera ligure, il Covo, il concerto di Chuck Berry, chitarrista americano cinquantaseienne considerato il padre del rock'n'roll, che verrà eseguito — primo in Italia — domenica prossima, appunto, a Santa Margherita Ligure. Berry è atteso domenica prossima all'aeroporto Cristoforo Colombo di Genova, proveniente da Francoforte.

Accompagnato dalla figlia Ingrid (cantante) da musicisti, si esibirà prima della mezzanotte. Prevista la presenza al concerto di Chuck Berry di «star» della musica pop mondiale, l'inglese Eric Clapton, che si trova in un gruppo di amici.

Uno spezzone del concerto sarà riproposto anche nel corso di una delle prossime puntate di **Blitz**, trasmissione televisiva domenicale condotta da Gianni Mina.

RETE TRE

## PROCESSO

anche per i film

Il «processo» televisivo ha una storia antica; basti pensare a quelli, di carattere sportivo, che animavano le cronache ciclistiche qualche fa e, più recentemente, al «Processo» lunedì che, con la conduzione di Aldo Biscardi, ha attirato l'attenzione degli spettatori sulle serate della rete 3 tv per la durata del campionato di calcio ed oltre.

Dal mese di novembre però questa tradizione vedrà la nascita di un nuovo programma, dedicato al cinema e curato da Ugo Pirro, sempre per la rete 3 tv. Chiamerà, probabilmente, «Il film della settimana» giudicatelo voi e avrà una valletta campionessa di schermo Dorina Vaccaroni.

«Nei nostri intenti — spiega Ugo Pirro — si dovrebbe trattare di una diretta di circa 90' in cui un film, in quel momento in programmazione, verrà dibattuto da giornalisti e pubblico, autori ed attori. Abbiamo in esame anche sorprese, specie per quelle opere che coinvolgono il grande pubblico internazionale. Per questi dettagli ancora troppo presto».

Di certo si che il sale della polemica sarà assente questa volta.

Lamberto Antonelli

INTERVISTA

Con l'attrice Di Nardo

## Dal cabaret Olimpia alla Tv

Quando fa gli occhi, la bocca, il naso e il mento. Questa Olimpia Di Nardo dal furbo e allegro che, accanto a Gianfranco D'Angelo, Mario e Paola Tedesco, partecipa per l'uno al programma **Sabato e domenica insieme** per la regia di Fausto Dall'Olio.

Olimpia Di Nardo è meno nota quanto meriterebbe e questo perché, lei stessa mi spiega, è restia a pubblicizzarsi con interviste e chiacchiere del genere. E infatti ha passato tutto il tempo: cabaret, rivista musicale, cinema, televisione, teatro. Ha lavorato con Florini, Oreste Lionello,

Enrico Montesano, Aldo Fabrizi, Gigi Proietti, e ha interpretato film come partner di Tomas Milian.

Ogni tanto, sentendola parlare, si nota un po' di accento romano. E' Roma o è romana d'adozione? «Ecco il modo con cui sono nata fa un po' pensare a un ruolo che ho interpretato nel cinema: sono la madre che sta per avere un bambino poiché tanto io quanto mio marito vogliamo che Roma, in automobile corriamo all'impazzata capitale. Nella realtà della vita mio padre e mia madre, che sono napoletani, invece volevano che io nascessi a Roma, dove si trovavano, bensì nella loro città. Così mamma è andata a partorirmi a Napoli e, settimana dopo, sono arrivata a piagnucolare a Roma. E ci sono rimasta, salvo spostamenti per lavoro e altro».

Da bambina già aspirava al palcoscenico? «Mio padre è musicista e anch'io mi piaceva sulla stessa strada, mio fratello del resto. E già piccola cantavo e ballavo. Volevo diventare una ballerina-cantante. Ma fui investita da una motocicletta e restai immobilizzata per due anni. Quando ritenni di poter tornare alla scuola di ballo mi dissero che ormai ero troppo grande».

E come fu allora l'avvio al palcoscenico? «Venni ingaggiata quale cantante del rivista Gaetanaccio di Gigi Proietti. Un giorno venne a mancare l'attrice protagonista e qualcuno fece il mio nome. Castelliacci, Pingitore, gli autori-registi, che io la faccia giusta, l'atteggiamento che volevo e un aspetto che sprizzava simpatia. dicono: vuoi provare? Proviamo, risponde. E andò così bene che poi mi portarono anche al Bagaglino».

Comincia così la serie dei grandi cabaret e ne ha fatti tanti; ma come è approdata la prima volta in televisione?

«Fu la rivista Er Lando Furioso che ebbe un indice di ascolto grandissimo. E oggi, ogni tanto, trovo delle persone che se ne ricordano. Fra l'altro c'era un botta e risposta con Lando Florini molto ben riuscita. Io stravo, gli dissi il ferro e dicevo battuta con aria stracca. Per esempio dicevo: Tu l'hai fatta l'ultima guerra? E Lando: Io no, non c'ero... E io concludevo: Che te sei perso? Era cosa mondiale...».

E col teatro com'è andata? Qual è lo spettacolo che ricorda più soddisfazione?

«Direi **L'inferno** può attendere. **Amen-dola e Corbucci**. Interpretavo Anna Magnani».

All'inferno? Anna Magnani all'inferno? «No. Era in aspettativa. C'era una lotta di potere fra il diavolo e San Pietro. Il diavolo la voleva portare all'inferno per farle dire le parolacce romanesche, San Pietro, invece, in paradiso per farle recitare le poesie. In attesa che si risolvesse la querelle lei otteneva dei permessi per venire a Roma. E trovava così cambiata, così rumorosa che preferiva tornarsene lassù».

E ci si è trovata bene nel ruolo Magnani?

«Beh, io sfioravo il personaggio. Però poi mi è stato proposto di portare proprio il personaggio della Magnani in teatro. Mi sembrò mancare di rispetto e ho detto di no. Però, forse, chissà, un giorno. Almeno la voce, intanto, riesco a farla bene...».



**INFORMAGIOVANI.** In via Assarotti 2, prosegue la mostra dei manifesti che hanno partecipato al «Incontro». Sono una quarantina di opere, realizzate con tecniche diverse (pastelli, tempere, collage, ecc.) che hanno come denominatore il concetto dell'incontro, dello scambio, dello stare insieme tra i giovani di diverse

nazionalità. Oltre a essere affisso in vari punti di Torino il manifesto vincitore, che diventerà il simbolo degli Incontro internazionali dei giovani dell'estate 1983, verrà regalato a tutti i ragazzi, stranieri e non, che parteciperanno agli Incontro internazionali che inizierà il 1° luglio. La mostra il seguente orario: dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 18.



## Rete uno

- 13 — **d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Antologia del balletto moderno: Dumbarton Oaks. Coreografia di Hans Van Nien, musica di Igor Stravinsky. Con il Balletto nazionale. Seconda parte
- 13,30 **Telegiornale**
- FILM 13,45** **All'ultimo secondo**, di Richard T. Heffron, con Peter Fonda, Susan Saint-James, Steve Fromholz. Usa. Avventuroso 1977. Un giovane cantautore è detestato da tutti per il carattere ribelle e poco simpatico nonché per la mal sopportazione che dimostra verso qualsiasi tipo di regola. Un giorno viene incarcerato per aver rubato un trattore e nello stesso momento viene a sapere che una cantante gli ha rubato invece una canzone e con quella ha avuto successo
- 15,20 **Mister Fantasy**, musica da vedere
- 16,15 **Azzurro quotidiano**, storie di pesci e pescatori del Mediterraneo raccontate da Carlo Gasparri. Dodicesima puntata: Le colonne d'Ercole

- 16,40 **Invito allo sport: Lo** campion
- 17 — **Fresco Fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi
- 17,10 **Astroboy**, cartoni animati
- 17,30 **In studio con ospiti e musica**
- 18 — **Colorado**, sceneggiato. Con William Atherton, Barbara Carrera, Richard Chamberlain — Canby, vecchio compagno di viaggio di Jim e John, da loro fortunatamente ritrovato, perde la vita nell'incendio del tendone del circo, mentre Perkins riscontra gravi perdite e bestiame ordinano rigorosissima conta della mandria
- 18,30 **Buon appetito e poi**, attualità
- 18,45 **Disco Fresh**, musicale
- 19 — **Jack London**, l'avventura del grande Nord, telefilm
- 19,30 **Guarda e vinci**, quiz
- 19,45 **Almanacco del globo dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **Ping Pong**, opinioni a confronto su fatti e problemi d'attualità
- 21,30 **Telegiornale**
- 21,40 **Un'isola da trovare**, musicale
- 23,15 **Tg1 notte**
- 23,20 **Finale campionato italiano guidatori**

## Rete tre

- 19 — **Tg3** - Intervallo con avventure sottomarine, animati
- 19,25 **I segni e la storia**, viaggio nella Cal
- Evo. Sesta puntata
- 19,55 **La cinepresa e la memoria**, momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970
- 20,05 **Schede di arte applicata: Il cammeo**, documentario
- FILM 20,30** **Ti** da pressa: Come le foglie, di Ma- Camerini, con Miranda, Nino Besozzi, Mimi Aymer. Italia drammatico 1934. Quando un fallimento fa cadere in miseria la famiglia Rosani, moglie e il figlio si dimostrano disponibili al compromessi più ignobili pur di continuare la loro vita agiata. Il padre e la figlia Nennele reagiscono realismo. Deciso per la giovane è l'appoggio cugino dai saldi principi
- 21,50 **Tg3**
- 22,15 **Concertone**, musicale
- 23,15 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
- 23,25 **Campionati europei di nuoto**, i protagonisti di Roma '83

## il meglio alla radio

### UNO (FM 92,1)

- 13,25 **Master**. La musica giorno per giorno
- 14,30 **Dipartimento scuola educazione** in casa
- 15 — **Radiouno servizio Nord-Sud** a cura di vice. Viaggio nel pomeriggio mondo
- 16 — **Il paginone - estate a cura** di Giuseppe Neri
- 17,25 **Fiammetta presenta** **Viaggio nel mondo** del 33 e 45 giri
- 18 — **Isana Ghione e ivo Garrani** presentano **Ipotesi**
- 18,30 **Alberto Lionello e Aldo Reggiani** presentano **Richard-Ludwig (1864-1883)**
- 19,15 **Cara musica**
- 19,30 **Radiouno jazz 83**. Alla ricerca di jazz perduto. Programma di Lillian Terry
- 20 — **La via bora**. Radiodramma di Fabio Doplicher
- 21 — **In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino**, d'apertura del
- 22,35 **Orchestra nella sera** in diretta da
- 23,05 **La** di Piero Cimatti

### DUE (FM 95,6)

- 13,41 **Francesco Vairano** presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
- 15 — **Storia d'Italia e dintorni**. Come il divulga una storia a piano nostro
- 15,37 **Musica da passeggio**. Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,32 **Manfredo Matteoli** presenta **Perché non riparlare?**
- 17,32 **Aperti il pomeriggio**. Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogio e Gianfranco Agus
- 19,50 **Una** sulla musica a cura di Mauro De Cillis
- 20,45 **Sere d'estate** **Pioggia** i grandi della musica leggera in biografie di Marco Neriotti
- 21,40 **Un'isola da trovare**. Finale concorso per cantautori

### TRE (FM 98,2)

- 11,50 **Pomeriggio** di Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
- 15,15 **Cultura** a cura di Eugenio Rlenzo
- 15,30 **Un certo discorso** esiste a cura di Pasquale Santoli
- 17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate di Mirko Bevilacqua
- 21,10 **Nuove musiche** del
- 21,45 **Spazio Tre Opinione**
- 22,10 **La musica**
- 23 — **Ancona**, Marco Salvarani presenta jazz, improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 **Il** notte

## Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
- 13,15 **Vetrina di** '83, musicale. Ottava ed ultima puntata. Squadra del «delfino bianco». Ugo Frisoli presenta la registrazione (non dichiarata come tale) del brano della serata di Azzurro '83 con le canzoni di Gianni Beltrami e Ivan Graziani. Gli altri componenti della squadra compaiono per pochi di ciascuno
- 14 — **Il futuro è giallo**, documentario
- 14,45 **Viaggio nel Paese dei Tarahumara**, documentario
- FILM 15,40** **Canzoni di ieri**, di oggi, canzoni di domani, di Domenico Paoletta, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Delia Scala, Marina Vlady, Galeazzo Benti. Musicale 1952. Film di semplice montaggio: si tratta infatti della fusione di sequenze tratte da due pellicole quasi omonime, uscite negli anni precedenti con molto successo: Canzoni di secolo e canzoni, canzoni, canzoni. I vari spezzoni sono intervalla-

- ti alcuni monologhi affidati a Ernesto Calindri e spezzoni documentaristici non interessantissimi. In chiusura ecco la «canzone di domani», un filmato d'antani con Celentano
- 17,05 **Sport in concerto**, un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le Federazioni sportive nazionali. Presentano: Nino Benvenuti e Francesca Marciano
- 18 — **Roma: Campionati europei** di Finali. Per gli uomini in programma oggi ci sono i 200 farfalla e i 100 dorso, mentre per le donne assistiamo ai 200 misti, agli 800 stile libero e alla staffetta 4 per 100 mista. Finali anche per il doppio sincronizzato
- 19,45 **Tg2**
- 20,30 **di** italiano, un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Quinto episodio
- 21,50 **Tg2**
- 22 — **Tg2 dossier**, attualità
- 22,55 **Chi fermerà Tommy Wanda?** sceneggiato. Con Joe Don Baker, Karen Black, Howard Da Silva. Prima puntata
- 23,55 **Tg2**
- 24 — **Roma**, settimana di musica brasiliana e Forti Romani

## Montecarlo

- 17 — **Zurigo: Campionati mondiali di ciclismo**. Sintesi
- 18 — **Gli gnomi della montagna**, cartoni animati
- 18,50 **Notizie** - Bollettino meteorologico
- 19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Cinquantatresima puntata
- 19,20 **Telemontecarlo**, ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
- 19,30 **Gli** sono affari, quiz
- 20 — **Jerry Lewis show**, varietà. Con la partecipazione di Zsa Zsa Gabor
- 21,30 **Dalla Bussoladomani: I** dell'estate 1983, musicale. Seconda parte
- FILM 22,30** **L'albergo del libero**, bio, due atti di Georges Feydeau e Maurice Desvallières. Con Franco Parenti, Seconda. Il più classico stile del suo autore anche questa commedia è tutta basata sull'equivoco. In un alberghetto parigino si danno appuntamento lo stesso giorno alla stessa varie coppie clandestine che non debbono vedersi fra loro - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

## Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

- FILM 14,30** **storia allucinante**, di John Llewellyn Mawey, con Darren McGavin, Carol Linley. Usa, giallo 1971. Un giornalista a Las Vegas, pur non credendo a ciò che con i occhi ha visto, capisce che l'autore di una misteriosa catena di delitti è realtà un vampiro e comincia a indagare poco creduto dalla polizia
- 18 — **La grande vallata**, sceneggiato
- 19 — **Woman**, telefilm
- 20 — **Strega per amore**, telefilm
- FILM 20,30** **La rossa**, di Barry Shear, con Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri. Usa, 1974. Western movimentatissimo pieno di sparatorie con leventure di uno scariffo, cui i banditi hanno sterminato la famiglia e che si dà pace finché non uccide tutti i banditi. Inaspettatamente è un giudice a aiutare il gangster
- 22,20 **Agenzia Rockford**, telefilm
- FILM 23,10** **Il cadavere dagli artigli d'acciaio**, di Leonard Kiegl, con Romy Schneider. Francia, giallo 1970
- 0,30 **Cannon**, telefilm

## Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

- FILM 15,30** **domenica d'estate**, di Giulio Petroni, con Eddie Bracken, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1962. Scoppia il caldo d'agosto a Roma e città scappa. Fregate in cerca del fresco. Il film fra le varie avventure che s'intersecano segue quelle di due becchini in cerca di refrigerio mentre trasportano un cadavere di cui sembra preoccuparsi
- 17 — **Search**, telefilm
- 18 — **La piccola grande**, telefilm
- 18,30 **Popcorn**, musicale
- 19 — **Tutti a casa**, telefilm
- 19,30 **Kung Fu**, telefilm
- 20,25 **Arabesque**, telefilm
- FILM 21,25** **Guardia, guardia**, di gadiere, maresciallo, con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Gino Cervi. commedia 1956. Storia di quattro uomini che vigilano sull'ordinato svolgimento della vita cittadina. C'è un vigile troppo zelante e carrierista, c'è un guardia scelta che pensa solo alle manie musicali, c'è un brigadiere troppo preso dai figli e c'è un comprensivo maresciallo
- 23,25 **Golf - Vela**

## Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

- 14 — **Agua viva**, sceneggiato
- FILM 14,45** **volta con amore**, di George Schaefer, con Shirley Jones, Len Carou, Cassie Farrel, Conchita Farrell, Lee Ann Mitchell. Usa, drammatico 1978
- 16,30 **Ginguiser**, cartoni animati
- 17 — **Temple e Tam Tam**, cartoni
- 17,30 **Ciao ciao**, cartoni animati
- 18 — **Star Blazers**, cartoni animati
- 18,30 **Quella casa**, prateria, telefilm
- 19,30 **Quincy**, telefilm
- 20,30 **Falcon Crest**, telefilm
- FILM 21,30** **G** le per quel caldo dicembre, di Sidney Poitier, con Sidney Poitier, Esther Anderson, George Baker. Gran Bretagna, drammatico 1973. Un medico americano di colore è a Londra per passare una breve assie alla figliola. L'uomo, rimasto vedovo da un po' di tempo, conosce una ragazza splendida sotto ogni punto di vista. Lei ricambia i sentimenti che subito lui le dichiara si rifiuta di sposarlo perché, malatissima ha pochi mesi di vita davanti a sé



## Svizzera

- 17,55 Roma: Campionati europei nuoto. Cronaca diretta  
19,55 Il Regionale  
20,15 Tefegloriale  
20,40 Zurigo: La Fiera '83: musicalmente. Con Pino Daniele  
21,50 Prossimamente cinema  
22 — Tefegloriale  
22,10 Lo sport: Zurigo: Campionati ciclismo pista, sintesi - Roma: Campionati europei di nuoto, sintesi - Bruxelles: Meeting internazionale di atletica, sintesi - Tefegloriale

## Capodistria

- 14 — Cinema aperto, trasmissione in lingua slovena  
16 — Paffanuto: Roma: lugoslavia-Urss. Campionato peso  
17,30 Confine aperto, replica  
18 — Campionato europeo  
19,30 Tefegloriale - Punto d'incontro  
19,45 Ryan, telefilm  
FILM 20,45 Il garofano verde, di Ken Hughes, con Peter Finch, James Mason. Gran Bretagna drammatico 1960  
22,45 Tefegloriale - Tuttoggi

## Nuova Manila

Canale 44

- 14,30 Le di Lassie, telefilm  
FILM 15 — Il feroce il pilota nero, di D. Haller, con Fabian, Judy Cronwell. Usa, drammatico 1968 — Un pilota d'auto non trova posto in nessuna scuderia perché è noto a tutti il suo carattere antipatico: violentemente attaccabrighe. Il pilota allora cambia paese e trova anche una bella ragazza disposta a sopportare tutto. Dopo un po' però capisce che è proprio la vita tranquilla a non fare per lui  
16,30 Le avventure di Lassie, telefilm  
17 — Le rigole, varietà  
18 — Vecchio Piemonte, varietà piemontese  
FILM 19 — Il figlio di Django, con Guy Madison, Ingrid Schoener. Italia, western 1968 — Il figlio di Django diventa pistolero per vendicare la morte del padre, ma alla fine si converte, toccato dalle parole di un reverendo  
20,30 Le nuove avventure di Lassie, telefilm  
21 — Un po' qua, un po' là, varietà  
22 — vivo, musicale  
22,30 Promozionale, vendita promozionale

## Rete A

Canali 31-62-35

- 14,30 Simon Templar, telefilm  
FILM 15,30 Alle donne piace ladro, di Bernard Girard, con James Coburn, Camilla Sparv. Usa, commedia 1966  
17 — Sulle della California  
18 — Furia, telefilm  
19 — Barnaby Jones, telefilm  
FILM 20,15 Dollari a fumo, di R.M. Lewis, con George Marshall. Usa, commedia 1973  
22 — Sulle della California, telefilm  
FILM 23 — La nipote, di Nello Mosati, con Annie Edeli. Italia, commedia 1974

## Telemalta

Canali 41-60-37

- 19,30 Harry O., telefilm  
FILM 20,30 La ombra di Rialto, di Barry Shear, con Richard Harris, Taylor, Al Lettieri. Usa, western 1974  
22,30 Agente speciale, telefilm  
FILM 23,30 Il muro dollari, con Ty Hardin. Usa, drammatico 1963

## G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

- FILM 14,30 Il principe e il povero, di William Keighley, con Claude Rains, Errol Flynn. Usa fantastico 1937. Nella fantasiatissima vicenda si immagina che il piccolo trono d'Inghilterra incontri un giorno un ragazzo poverissimo che gli assomiglia però perfezione. I due si scambiano gli abiti e a causa questo il povero per essere incoronato al posto del legittimo re nonostante le veementi proteste. All'ultimo si scopre la verità, il falso principe viene cacciato e quello vero siede sul trono  
16 — Kimba, cartoni animati  
16,50 La corda al collo, telefilm  
17,45 Laura, sceneggiato  
18 — Giovani avvocati, telefilm  
19 — Grp flash  
19,20 tv, settimanale automobilismo  
20,15 Cartoni  
FILM 20,30 Kill, di Roman Gary, con James Mason, Jean Seberg, Stephen Boyd, Curd Jurgens. Francia drammatico 1971. Un funzionario della sezione narcotici della polizia newyorkese ha assistito

alla morte della figlia dopo scoperto che la giovane un'eroinomane, e passa i suoi giorni a sterminare spacciatori di droga. Avendo saputo di una grossa spedizione in partenza dal Marocco collabora alle indagini di un collega ad uccidere alcuni boss

- 22 — The great detective, telefilm  
FILM 23 — mantide, William Roster, Susan Stewart, Vic Lance. drammatico 1971. Una storieta dei locali notturni compie sotto l'effetto dell' LSD un delitto scaricando un uomo con cui si è accompagnata. Poi fuori un secondo amico e in seguito anche un terzo. La polizia indaga e sorprende sotto l'effetto della droga, mentre taglia un cadavere colpi d'ascia. Film di serie Z  
0,45 Dai giornali di oggi, rassegna della stampa cittadina  
FILM 1 — Le hostess, Michael Thomas. Germania commedia 1971. Tre hostess hanno svariati amanti in ogni città. Fra viaggio e l'altro li incontrano tutti per vincere la noia  
FILM 2,30 agente segreto 777, Italia spionaggio

## Quartarete

Canali 22-35; 23

- 14 — Ogni limite, con M. Felix. Messico drammatico 1964. Dopo una lunga assenza un bandito torna in un villaggio messicano e riprende una tresca con una donna sposata. Si scopre tutto: omicidi a catena  
15,30 I grandi personaggi, cartoni animati  
16 — I ragazzi montagna fuoco, telefilm  
16,30 Vita da sub, documentario  
17 — Love american style, telefilm  
17,30 richiesta  
18,30 I grandi personaggi, cartoni animati  
19 — Telefilm  
19,30 Speciale fantascienza  
20 — Sport e brivido  
20,25 Astropanorama  
20,35 Affari di cuore, telefilm  
21,30 Speciale fantascienza  
22,30 I viaggi e le avventure  
23 — Tuttomotori, automobilismo  
FILM 0,30 Ray M. l'inafferrabile, con Gastone Moschin, Alan Collins, Liana Orfei. Italia drammatico 1966. Un'avventuriero di gran classe riesce a sottrarre un enorme diamante dalla salma di un mormone eludendo il sistema d'allarme a circuito televisivo interno, ma c'è una gang decisa a derubarlo a sua volta

## Telecity

Canali 63-38-36

- 13,25 Sesto senso, telefilm  
FILM 14,25 I velli di George Sherman, con Victor Mature, Mary Blanchard. Usa avventuroso 1953. Un giovane seguace sultano di Bagdad viene insospettito dagli atteggiamenti di alcuni personaggi che fanno parte della corte e comincia a indagare scoprendo un complotto a danni del monarca. Riesce a sventarlo e a farne arrestare gli organizzatori  
16 — Bluey, telefilm  
17 — Incontri musicali  
17,30 Viva, per i ragazzi  
18,30 Superclassifica show, i filmati della hit parade  
19,30 Bonanza, telefilm  
FILM 20,25 Gangster per un massacro, con Tony Kendall, Brad Harris. Italia poliziesco 1968. A Montreal durante l'Expo gangster cerca di mettersi in contatto col fratello per recuperare tre milioni di dollari, frutto di una rapina loro compiuta prima. Sulle sue tracce si mettono poliziotti e detectives  
22,15 avvocati, telefilm  
FILM 23,15 Titolo non pervenuto in tempo utile  
0,50 Bluey, telefilm

## Videogruppo Canali 52-54; 57

- FILM 14,45 La lunga linea grigia, di John Ford, con Maureen O'Hara. Usa commedia 1955. Storia di Larry Maher, che dedicò 50 anni della vita all'accademia militare di West Point entrando come sguattero e finendo per fare l'istruttore sportivo. A lui rimangono legati con molto affetto generali e presidenti  
16,30 Uau!, cartoni animati  
17,30 Selvaggio West, telefilm  
18,30 Agenzia estate  
19 — Videonotizie  
19,10 Insight, telefilm  
FILM 20,30 L'uomo che doveva uccidere il assassino, di E. Davis, con Jennifer Jones, Tom Tyron. poliziesco 1971. Il nipote di un miliardario deruba lo zio di una barra di uranio. La vende un losco trafficante, ma lo uccide temendo di essere poi ricattato. La di delitti ha inizio  
22,10 Gunsmoke, telefilm  
23 — Videonotizie  
23,10 Telefilm  
FILM 24 — Titolo pervenuto in tempo utile

## Quinta Rete

Canale 47

- 14 — Perry Mason, telefilm  
FILM 15 — Tequila, di Tullio Demicheli, con Anthony Steffen. Italia, western 1972 — Uno stravagante bandito accompagna un pistolero che gli fa spalla fa giustizia nelle praterie  
16,30 Agenzia Interim, telefilm  
17 — Daitam II, cartoni animati  
17,30 Funny Face, telefilm  
18 — I grandi gladiatori, telefilm  
18,30 Una famiglia piuttosto imprevedibile, telefilm  
19 — Commedia all'italiana, telefilm  
19,30 Starzinger, cartoni animati  
20,30 Perry Mason, telefilm  
FILM 21,30 La fine di un sogno, di Paul Wendkos, con Ben Gazzara, Sal Mineo. Usa, drammatico 1977 — Un capomafia alla Padrino regna nel mondo del crimine organizzato. Naturalmente non gli riesce sempre di farsi rispettare e talvolta deve ricorrere a spettacolari dimostrazioni di forza  
23,15 Le svedesi continuavano a ballare mazurka a letto. Svezia, commedia 1974  
FILM 0,45 Per un dollaro gloria, di Fernando Cerchio, con Broderick Crawford. Italia, western 1968

## Tele Subalpina

Canale 46

- FILM 17,15 Il bivio, con C. Vanel. Italia, poliziesco 1951  
19 — Appunti di diocesana, attualità religiosa  
19,30 Telefilm  
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile  
22 — Il Buddismo, documentario  
22,30 Telefilm

## Videouno

Canali 53-39-26

- 18 — Kim e company, telefilm  
18,25 Cartoni animati  
19,15 Videouno, notizie  
19,30 Fase della Coppa Italia: Bari-Juventus. Replica  
21 — I leopardi di Churchill, con Richard Harrison. Italia, guerra 1970  
FILM 22,20 Capitano Apache, con Lee Van Cleef. Gran Bretagna, western

## Primantenna

Canali 27-44-38

- 20 — Suspense, telefilm  
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile  
22 — Investigatori, telefilm  
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile



## Studio Nord

Canali 21-56; 68

- 19 — Cartoni animati  
19,30 Trider, cartoni animati  
20 — Il olandese, telefilm  
20,30  
FILM 21 — I fucilieri deserto, di D. Burton, con Gary Cooper, Lilly Damita. Usa, western 1938  
FILM 23 — La rivolta Messico, di Miguel T. Contreras, con Medea De Novara. Messico, drammatico 1934

## Telecupole

Canali 64-57; 21

- 14,30 Progetto Ufo, telefilm  
FILM 15,30 d'Arco, di Victor Fleming, con Ingrid Bergman, José Ferrer. Usa, 1941  
17 — Pomeriggio in allegria, cartoni animati  
19 — La grande Hollywood, varietà  
FILM 20,30 Hallazapping, di H.C. Potter, con Ole Olsen, Martha Raye. Usa, musical 1941  
22 — Progetto Ufo, telefilm  
FILM 23,30 Eugenia G. Soldati, con A. Valli. Italia, drammatico 1946

## Canale 68

Canali 68-57

- FILM 14 — gattini a mezza ad Amsterdam, di Osvaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia, commedia 1968  
15,30 Natura selvaggia, documentario  
16 — Non sempre caviale, sceneggiato  
17 — Supercartoni  
19 — telefilm  
20 — selvaggia, documentario  
FILM 20,30 Cui costa morire, di S. Merello, con Pellegrin. Italia, western



# STAMPATA STERA

CRITICA

PUBBLICO

Capitolino  
Ormai  
Favorabile  
Discreto  
Medio

Capitolino  
Ormai  
Favorabile  
Discreto  
Medio



TROISI AL ROMANO NEL FILM DI GASPARINI

## PRIME VISIONI

### Ambrosio

Fuga dal Bronx, di Enzo Castellari, con M. Gre-  
gory, M. Silva, V. D'Onofrio (Usc. 1983) - Ambien-  
tata in un prossimo futuro, una storia di violenza  
che si svolge nel quartiere newyorkese, dichiarato  
dalla burocrazia azionaria ed allo scoppio - N.V. Drama.  
L. 16,40; 18,35; 20,30; 22,30  
Prima visione

### Ariston

La spinta, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Pi-  
ippo Castelli, Richard Berry  
L. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40  
Prima visione

### Arlecchino

La spinta, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Pi-  
ippo Castelli, Richard Berry  
L. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40  
Prima visione

### Augustus

La spinta, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Pi-  
ippo Castelli, Richard Berry  
L. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40  
Prima visione

### Capitol

La spinta, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Pi-  
ippo Castelli, Richard Berry  
L. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40  
Prima visione

### Capitol

La spinta, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Pi-  
ippo Castelli, Richard Berry  
L. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40  
Prima visione

### Capitol

La spinta, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Pi-  
ippo Castelli, Richard Berry  
L. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40  
Prima visione

### Capitol

La spinta, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Pi-  
ippo Castelli, Richard Berry  
L. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40  
Prima visione

### Capitol

La spinta, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Pi-  
ippo Castelli, Richard Berry  
L. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40  
Prima visione

### Capitol

La spinta, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Pi-  
ippo Castelli, Richard Berry  
L. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40  
Prima visione

## TEATRI

### TEATRO REGIO

Stagione d'Autunno  
1983 (24 settembre - 30 ottobre) Ver-  
diana abbonamenti: 3 spettacoli L.  
35.000 Biglietteria Teatro Regio, piaz-  
za Castello 215, tel. 548.000. Orario  
19-12, 15,30-18

### NUOVO - CONCORTI AL SANTUARIO

di Oreste, ogni domenica ore 18, in  
tel. 011 860.658

### TEATRO NUOVO CENTRO DI PIRELLA

ZORANNO DELLA DANZA: scuola  
di danza classica. Scuola di danza  
contemporanea. Scuola di recitazione,  
teatro e informazioni del 1° semes-  
tre ore 15,20, C. M. D'Avoglio 17, tel.  
665.552

### RITROVI

BELLE ARTI: ore 15,30-21.15. Medio  
CHALET: ore 15,30-21.15. Medio  
Club: ore 15,30-21.15. Medio  
CLUB: ore 15,30-21.15. Medio  
GARDEN: ore 15,30-21.15. Medio  
Orch. I Mammoli di Romagna  
LA PERLA DEL VALENTINO: 21 danze  
LE ROCI - Mai giuridico: ore 21.15. Mi-  
nistero.

### GALLERIE E MUSEI

LA NOCCA (V. M. Vittoria) angolo V. Della  
Rocca: Ateneas originali.  
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Pa-  
lezzo Chigi): ore 10-12-15-18.

### FUORI CITTA'

BOLOGNA: ore 15,30-21.15. Medio  
CIPRI: ore 15,30-21.15. Medio  
ITALIA: ore 15,30-21.15. Medio  
PERSONA: Grand Hotel Excelsior.  
MARGHERITA: Ampère presentation.  
Viel. 18.  
POLTEMA: ore 15,30-21.15. Medio  
MONTAVANO: ore 15,30-21.15. Medio  
VITTORIA: Sogni bagnati di una  
copiale Viel. 18.

### MODERNO: Sogna Loo il ruolo della ver-

dele.  
ITALIA: Bolognese.  
NUOVO: Calligone. La storia mai raccon-  
tata. Viel. 18.  
BAN SICARIO: Sogni bagnati di una  
copiale Viel. 18.  
SANICARIO: Sogni bagnati di una  
copiale Viel. 18.  
FALTEVE: Il silenzioso dominio.  
CENISIO: Foga da New York.

### Chilet del Valentino

Ore 21 danza  
Orchestra Antica del Mayo  
Ore 23 MINISHOW

### ROMA BLUE

(via San Donato 40, telefono  
487.785). Hotel arduo love (Super American  
Hard core) con Sennetha Fox, Veronica  
Hart. Anderson. Ap. 15: ult. 22,30.  
Ingr. L. 2500

### CINECLUB

(via Fratelli Galland 15, tel.  
831.862). Dalle 14 alle 24 continuo Film  
Knoepfen. Ingresso riservato ai soci  
BELENE (corso Bagio 53, telefono 874.171):  
vedere ALTRE VISIONI

### Al cinema in compagnia

diversità è stare insieme

## MYTH

### doppiato negli ultimi 2

«Rich Little ha doppiato  
gran parte dei dialoghi di  
David Niven nei suoi ulti-  
mi due film: "The trial of  
the Pink Panther" e "The  
course of the Pink Pan-  
ther". Lo ha detto a Ma-  
gnum-Tra. Al

### prestando che l'attore

boccasse «non voleva che si  
sapessero che veramente  
malato, perché voleva con-  
tinuare a lavorare».

### David Niven, morto il 28

### luglio, aveva mal volu-

to essere doppiato in tutta  
la sua carriera, anche per-  
ché il suo accento era in-  
confondibile.

### nel settimo che nel

film della de-  
dicata all'attore Chi-  
sean, David Niven inter-  
preta solo il piccolo  
part del «cannale», di con-  
torno alle storie: Niven era  
già il protagonista del  
primo film, «La Panthera  
Rosa», dove interpretava il  
ladro-gendolmo antiago-  
nista di Chisean.

### L'uscita di «The course of

the Pink Panther» è previ-  
sta per questi giorni  
circuiti statunitensi e ca-

## NUMERATI LIRE

### Castello

(via Sallustiana Palazzo Mediceo)  
10-13/16-19  
anche domenica  
Tel. 513315-519770

### MAIO CLUB 84

Ore 15,30 per gli amanti del ballo  
Ore 21 gala dell'«Eleganza»  
Ritmo e ritmo le donne  
Domani 15,30-21

### GARDEN

Sistem. ore 21. Sesi-  
domani e domenica 15,30 e 21  
TRATTAMENTO  
orch. 1

### LA COMETA

Pioebel - Domani  
RIAPERTURA  
del 2 Saloni

### RIAPERTURA

al ballo il PEONCS  
per i gi Superdiscoteca

### DOMANI ALLE 15

RIAPERTURA

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE

### RIAPERTURA

### RIAPERTURA

NUMERATI LIRE



# Maltempo - I turisti scappano dall'Elba i campeggiatori salvati dagli elicotteri

Venerdì 26 Agosto 1983

## STAMPA SERA

QUOTIDIANO INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO 11 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAZIONE POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPIO)



● ISOLA D'ELBA — Sono dovuti gli elicotteri per in sal-  
vare i campeggiatori e i turisti rimasti intrappolati dal maltempo. Nonostante un miglioramento nelle ultime ore, il cielo resta grigio e la temperatura fredda. Anche stamattina molti turisti hanno dovuto lasciare precipitosamente l'isola.

Difficoltà notevoli per il traffico si registrano in diverse località della Toscana per gli smottamenti che hanno bloccato le strade. A Empoli, vicino a Firenze, 67 è rimasta bloccata sulla via di

Continuano anche le difficoltà per il piccolo Giorgio Cosimi, il figlio di 11 anni rimasto disperso durante il nubifragio tra San Vincenzo e Livorno. Il padre, Cosimi, 42 anni, che guidava un'«Dyane», viaggiava con il figlio, è annegato. Il gatto Beratto (Livorno) sono state riportate a riva le merose barche affondate l'11 agosto.

La prima riunione del «direttorio»: si discute su sanità, pensioni e spesa pubblica

# I «superministri» decidono tagli per 10 mila miliardi



IL DIRETTORIO. PRESIDENTE E VICEPRESIDENTE. DA SINISTRA: CRAXI, FORLANI, ANDREOTTI, SCALFARO, GORIA, SPADOLINI, LONGO, DE MICHELIS

● ROMA — Si comincia. Penzioni e Sanità. Il vertice di super-ministri voluto da Craxi è il primo impegno riguarda il recupero di 10 mila miliardi per il bilancio pubblico di quest'anno entro gli 80 mila miliardi.

La riunione è pronta a discutere 7 punti al Consiglio Forlani: per la dc Goria (Tesoro), per il Psi Michele (Lavoro), per il pri Spadolini (Difesa), per il pli Longo (Bilancio).

assente per un viaggio in Danimarca. Buona l'uscita dall'Inps. Ecco i principali provvedimenti con i quali il governo cerca di metterlo controllo.

● SEGUE A PAGINA 10

## Sono ripartiti per il Venezuela

«La bimba non può stare con noi? Allora andiamo noi a stare con lei»

● ROMA — E' ieri, dopo una settimana di attesa e di speranze, regolarmente delusa, l'uscita dei coniugi di Mazar del Venezuela. La coppia, rispettivamente 48 e 46 anni, che hanno adottato una bambina di pochi mesi, di portare a vivere in Italia.

La coppia era stata bloccata una settimana fa all'aeroporto di Fiumicino: a nulla sono valse le manifestazioni di solidarietà e le collette organizzate in loro favore nel tentativo di permettere alla piccola Maria Elena Puerta, di due mesi e mezzo, di rimanere in Italia.

Ieri, 13, i due sono partiti per il Venezuela. La bambina non può stare con i genitori per legge. I genitori non prevedono più di 10 anni, non ci rimane una riforma in Venezuela per poter stare per sempre con Maria Elena. Non ci staccheremo più dalla bambina.

Nel frattempo i due «genitori» adottivi ricevono tante simpatie e però non sono ancora i documenti per un regolare procedimento di



MARTINO E FRANCESCA GRAFATO, CON LA PICCOLA ELENA PUERTA



Dopo un Ferragosto che ha riservato non poche sorprese, gli addetti al settore-vacanze

# Il turismo «made in Italy»

ROMA — La federazione Filcams (Cgil) - Fisascat (Cisl) - (Uil), alla quale aderiscono circa 1.500 mila lavoratori dei settori stico, e dei servizi, ha indetto per il prossimo ottobre una sul turismo.

«Gli ha manifestazione — ha Perli, segretario della Filcams — quelli di fare in luce, lo dal lavoratori, quali sono i principali problemi impedisco pieno potenzialità del mercato e di organismi pubblici l'adozione di una valida politica di rilancio sui mercati "Italia".

Il programma prevede un delle federazione lavoratori turistico rilevato legge-quadro.

«Nonostante le rappresentanze sindacali siano più volte chiamate a dare la loro opinione durante la riunione — Perli — Il non per la politica turistica in grado di diverse produttivi».



## Andar per ville... con il Burchiello

- E' il battello che percorre il Brenta, da Venezia fino a Padova
- Con 50 mila lire si risale così lungo l'itinerario fluviale dei patrizi veneziani

VENEZIA — Nei di massimo splendore Serenissima, e in particolare nel Settecento, il «Burchiello» il mezzo preferito dai patrizi per andare a sorta grosso barcone coperto, vogato a remi, praticamente l'«Omnibus» del tempo per arrivare via acqua, risalendo il fiume Brenta, Venezia fino a Padova.

Sulle rive sor-gevano, e sorgono tuttora, stupende ville, autentici capolavori in architettura che i patrizi commissionavano ai progettisti più affermati tenere il nome del proprio casato. In queste ville — in campagna — i nobili veneziani le famiglie più agiate trascorrevano i loro alter-nando sontuose al dolce far niente.

Il «Burchiello» di allora continua anche oggi a collegare lungo il Brenta Venezia a Padova: è una barca a motore più moderna, un battello dalle linee classiche che ogni anno a migliaia turisti di ripercorrere un itinerario fra i più suggestivi del Veneto.

Si parte pontile giardinetti di piazza San Marco, nel cuore Venezia, lentamente si attraversa un tratto laguna quasi sconosciuto, passando accanto una delle tante isole deserte, San Giorgio in Alga, per una chiesa un monastero nel quale si succedettero vari ordini religiosi fino a quando, nel dopoguerra, dopo un utilizzo come fortificazione, è definitivamente abbandonata.

La prima tappa è villa Foscarini. La malcontenta, stupenda costruzione realizzata nel Cinquecento da Andrea Palladio. All'interno vi si possono ammirare affreschi di Battista Franco e Battista Zelotti, oltre che di altri anonimi dell'epoca.

La seconda tappa di questo moderno «Burchiello» è in un ristorante tipico zona, la colazione, poi subito approda davanti a un'altra villa, «Widman-Foscarini», recentemente di concerti e altre iniziative culturali.

Il viaggio prosegue poi lento, lungo il fiume, non c'è che l'imbarazzo scelta nell'ammirare le decine di ville che sorgono sull'argine destro e su quello sinistro (sono in tutto oltre settanta) immerse in parchi secolari.

La penultima tappa, prima dell'arrivo a Padova, è

forse quella più interessante: villa Pisani è considerata la regina fra costruzioni della La progettata nel Settecento architetti Frigimelica Preti, che realizzarono una costruzione imponente per vastità e ricchezza di elementi di decoro.

## «Produce meglio viaggerà di più»

Una nuova formula di promozione aziendale: i viaggi-premio

Sono aziende che in Italia, specialmente negli ultimi anni, hanno scelto di incentivare produttività dei propri dipendenti collaboratori offrendo loro un viaggio-premio.

La formula, però, fino oggi non esente da imperfezioni: il viaggio organizzato offerto dall'azienda, infatti, poteva risultare interessante avendo come meta Paese già visitato una zona di attrattiva per il beneficiario del viaggio premio.

Per risolvere questi problemi l'organizzazione «Visitando il Mondo», sedi Milano, Torino e Roma, ha lanciato in questi giorni una nuova iniziativa denominata «Passaporto Vip - Viaggi "incentive" personalizzati».

Con il «Passaporto Vip», la «Visitando il Mondo» offre alle aziende interessate un certo quantitativo buoni-viaggio tagli che vanno dalle cinquemila centomila lire. L'azienda, a sua volta, anziché promuovere in prima persona il viaggio da offrire ai propri dipendenti collaboratori distribuisce questi buoni e beneficiario potrà scegliere nella massima libertà le centinaia di proposte del catalogo.

Il possessore dei buoni-viaggio potrà utilizzarli subito, oppure integrarli con il versamento di una somma fino copertura del viaggio desiderato, o ancora accumularli per fare un «tour» più lungo.

Destinazione e mezzi vacanza, quindi, sono lasciate alla personale. Dal canto suo l'azienda che scelto questo tipo incentivazione pagherà i buoni emessi al momento loro utilizzazione.

## Scouts: un esercito di centomila alla conquista di boschi e vette

ROMA — Con circa 125 mila associati (il recente, del luglio scorso), l'«Agesci», Associazione guide e «scouts» cattolici italiani, è in Italia l'organizzazione più rappresentativa dello «scoutismo» internazionale, con un numero di aderenti superiore alla «Cngel», l'altra associazione che opera nel nostro Paese, d'ispirazione non confessionale.

Il «peso» dell'«Agesci» nella realtà giovanile italiana è stato crescente dal 1974, della costituzione ufficiale, oggi si passati infatti dagli iniziati 10 mila iscritti al 95 mila del 1978, agli oltre 101 mila '78, al 119 mila 1982, cifra, quest'ultima, stata abbondantemente superata nei primi di quest'anno.

Quando si pensa «scoutismo» (movimento che si ispira di ufficiale coloniale inglese, Robert Powell, che visse nei primi anni del '900) tentati subito immagini movimento molto vicino alla Chiesa cattolica, un po' isolato contesto civile, che si pone compiti essenzialmente educativi.

giudicare dagli obiettivi posti dall'«Agesci», suo ruolo e dall'esperienza accu-

mulata in questi anni si può dire invece che lo «scoutismo» vuole essere attivamente presente società, che offre il suo valido contributo difesa dell'ambiente, e all'opera di soccorso in caso di calamità naturale, che funge anche da richiamo per una grossa fetta di turismo giovanile.

Un esempio di questo inserimento nella vita civile viene dall'opera portata avanti tempo dall'associazione nelle terremotate Basilicata e della Campania, cui è l'idea di costituire in pianta stabile «pattuglia emergenza», pronta intervenire in caso di catastrofe di qualsiasi calamità naturale. E' avviato seno all'«Agesci» un censimento per individuare gli «scouts» più adatti a comporre un'«équipe» completa per l'intervento protezione civile, medici, infermieri, falegnami, idraulici.

Altro campo di applicazione dello «scout» sono gli incendi: basta pensare ai che sono numerosi i volontari dell'«Agesci» che intervengono nell'opera di spegnimento soccorso che alcuni, come in Sardegna, hanno perso vita proprio mentre assolve-

vano a questi compiti.

C'è poi il problema dell'educazione anche in questo caso gli «scouts» sono organizzati, perché anni esiste «pattuglia ambiente», lo scopo di sensibilizzare al rispetto i giovani al rispetto natura, fornendo loro un'appropriate educazione ecologica.

Il fenomeno «scout» va visto sotto l'aspetto turistico vero e proprio: quanto costa a un giovane socio partecipare a un campo, vale a dire un'attività che risponde anche alle finalità vacanze? Tutto sommato poco, specialmente se commisurato costo di normale, che certamente molti giovani molte famiglie non potrebbero permettersi.

l'ultimo campo nazionale, esempio, che è nato 26 luglio ed il agosto scorsi nell'Italia, fra, riservato ai giovani fra 12 ed i 16 anni di età, la quota di partecipazione di 110 lire per ciascuno, compreso viaggio, per complessivi giorni di «vacanza». Si parlare, comunque, senz'altro di turismo attivo, perché i giovani «scouts» costruiscono loro insediamento, montano le

tende (che rappresentano l'unica forma alloggio «scout»), le tubature per l'acqua, posizionano microfoni e altoparlanti, l'allestimento manifesta-stazione in comune.

Campi nazionali a parte, inoltre, l'«Agesci» organizza campeggi di anno per i soci di inferiore ai anni, mentre un campo estivo, «route», è dedicato a tutti coloro che superano i 16 anni.

All'associazione tengono a precisare che queste iniziative sono completamente autofinanziate, dal momento che nessun contributo viene dallo Stato, dalle Regioni o dagli enti locali della Chiesa cattolica, rispetto alla quale l'«Agesci» rivendica più assoluta indipendenza. E' vero invece che in occasione del campo nazionale di agosto molte od enti hanno fornito gratuitamente del materiale (come la Fiat, l'Alfa Romeo, SIp, Piaggio), mentre società «Autostade» ha «scantato» il pedaggio autostradale.

Gli «scouts» presenti in ogni regione, soprattutto nel Veneto, Lombardia, Piemonte, Sicilia e Lazio, meno sono meno numerosi in Basilicata, in Calabria ed Puglia.



fanno autocritica. E intanto Cgil, Cisl e Uil indicano una conferenza sindacale a Roma

# rilancia se stesso

ROMA — Gli italiani hanno mutato stile vacanza? E' presto ancora per un bilancio definitivo della stagione estiva e di agosto in particolare, ma già i primi dati mettono in luce qualche tendenza nuova. Il Ferragosto, per esempio, affollato ovunque più «tranquillo» che negli anni passati: sono ormai in molti (effetto della crisi economica?) a preferire le città semideserte piuttosto che il caos dei centri vacanza. E molti italiani hanno ormai accorciato sensibilmente il periodo di ferie.

Queste considerazioni trovano conferma in quasi tutta la penisola dove i dati provenienti dagli uffici turistici parlano infatti di un «rimborsamento» immediato dopo il Ferragosto.

- Il Ferragosto, con molti alberghi ben lontani dal consueto «tutto esaurito», ha dato al settore un'amara lezione: **adattarsi, per superare la crisi**
- L'esercito delle vacanze italiano, infatti, tende (a **superare** della crisi) **accorciare** il periodo di ferie, mentre qualcuno le ha abolite del tutto dichiarando di preferire, al caos delle località di villeggiatura, la tranquillità delle città semideserte
- Qualcuno infine tende a **limitare** al «weekend lungo» le ferie d'agosto e qualche altro fa addirittura slittare il periodo di riposo alla fine della stagione
- Regione per regione, tutte le tendenze che sono state registrate quest'anno sul fronte interno

Il calo **presenze** che si registra un po' dovunque (gli arrivi **però** mantenuti relativamente stabili) sembra indicare una diversa «strategia» degli italiani: vacanza che preferiscono distribuire a **ferie** nei lunghi weekend e addirittura farle **fine** stagione.

Una tendenza che giustifica anche il risorto «pendolarismo» che ha caratterizzato quest'anno in forma massiccia tutte le località **vacanza**. Così, **esempio**, le punte record di presenze toccate in alcune località balneari: Friuli-Venezia **Julia**, Grado (70 mila presenze), Lignano Sabbiadoro (120 mila) sono dovute in buona misura a **turisti pendolari**.

Il fenomeno **chi** ha scelto di fare brevi soggiorni piuttosto che lunghe **puntate** frequenti **località**

di vacanza vicine ai luoghi di residenza, è risultato evidente, oltre che **Friuli** che **Veneto**: migliaia i turisti giornalieri verso Jesolo, Bibione, Chioggia verso gli Altopiani di Asiago e Cortina.

Numerosissimi anche i **lazio** e i **romani** che hanno **le ferie** all'insegna

della gita «fuori porta», facendo la spola fra le città **spiagge del litorale**.

Tanti i «pendolari» anche **Campania**, mentre nel Sud, le condizioni incerte del tempo, almeno nel periodo **Ferragosto**, hanno sconsigliato molti **raggiungere** i luoghi di vacanza. Che **vacanze** degli italiani siano quest'anno «diverse» si può dedurre anche dal successo che hanno riscosso **po'** ovunque le manifestazioni folkloristiche, d'arte e di cultura, e (perché no?) le sagre paesane dell'entroterra.

E' il caso, **esempio**, dell'interno della Toscana, dell'Abruzzo, del Lazio e **Campania**, dove sagre e feste **ogni genere** sono state prese **letteralmente** **migliaia** di turisti.

Queste nuove scelte hanno evidentemente disorientato

molti operatori turistici **parlano** insistentemente di crisi. E la crisi, per la verità, in molte regioni **fatta sentire**, e pesantemente.

E' il **del Veneto**: **Venezia** **calo** delle presenze si **aggiato** intorno al **cento**. **anche** in altre regioni, come l'Emilia, con una struttura attrezzata **riceve** **grandi ondate** **turisti**, si sono risentite immediatamente le flessioni delle presenze: il **pieno** qui **c'è** stato neppure **Ferragosto** **a** **Riccione** **disponibili** oltre il venti per cento degli alloggi. A Rimini **si** calcola che la disponibilità **cinque** e **dieci** **cento**.

Calo di presenze anche in molte località **villeggiatura** tradizionalmente abitate **sopportare** un numero elevato **turisti**: sul Garda, **esempio**, sono mancati molti

tedeschi **nel complesso** il minore afflusso si è fatto sentire con un calo di presenze che si aggira intorno **trenta** per cento.

Flessioni intorno **15** per cento in Liguria **in Calabria** (meno dieci per cento).

Vacanze in tono minore alle isole (grandi e piccole): i turisti **sono** mantenuti fedeli soltanto a Capri.

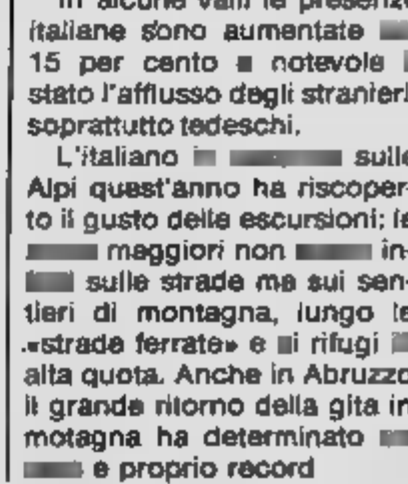
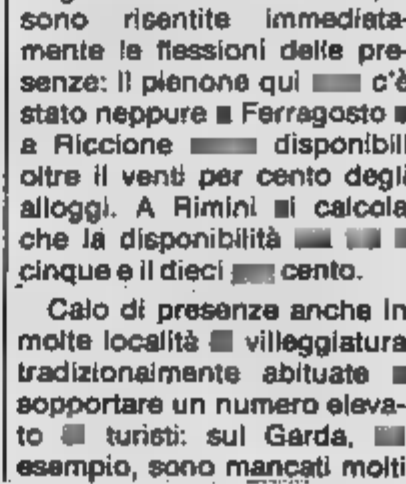
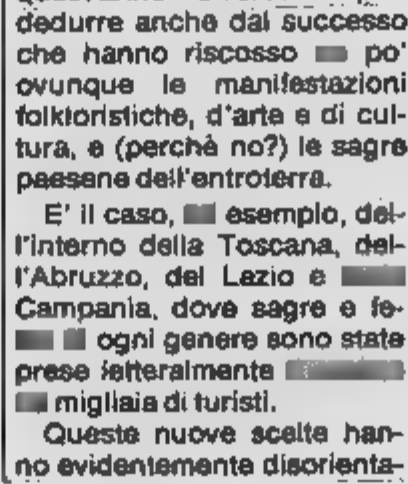
**eccezione** **Costa Smeralda**, un calo **presenze** **è** fatto sentire anche in Sardegna.

All'appuntamento **Ferragosto** **mancati** inoltre molti emigrati: in Abruzzo **calcola** che siano stati circa diecimila a non tornare **paesi di origine** per **tradizionali** ferie.

Risultati più soddisfacenti **stati** invece raggiunti quest'anno nelle tradizionali località montane di vacanza: **Trentino-Alto Adige** la stagione **ha** conosciuto **crisi**. Affollatissime, non solo **Ferragosto**, tutte **di soggiorno** alpine e anche i paesi di **montagna**.

In alcune valli le presenze italiane sono aumentate **15** per cento **notevole** **stato** l'afflusso degli stranieri, soprattutto tedeschi.

L'italiano **sulle** Alpi quest'anno ha riscoperto il gusto delle escursioni; le **maggiori** non **in** sulle strade ma sui sentieri di montagna, lungo le «strade ferrate» e i rifugi **alta quota**. Anche in Abruzzo il grande ritorno della gita in montagna ha determinato **proprio** record



- Il nostro Paese **la «cenerentola»** d'Europa e del mondo per l'organizzazione di manifestazioni congressuali di portata internazionale
- Lo si deduce dalle statistiche secondo cui il rapporto, ad esempio con la Francia, **di cinque a uno**
- Alle spalle dell'Italia, per questo tipo **turismo**, **soltanto** l'Austria, il Canada e i Paesi Bassi

ROMA — L'Italia è la nazione «cenerentola» fra i Paesi più industrializzati nell'organizzazione di manifestazioni congressuali di portata internazionale: lo si deduce dalle statistiche, secondo le quali nel nostro Paese nel 1980 si sono tenute 195 manifestazioni di questo tipo, un dato nettamente più basso rispetto alla Francia (610 congressi).

Secondo le rivelazioni ufficiali, comunque, anche **Gran Bretagna**, gli Stati Uniti, **Germania Federale**, la Svizzera ed il Belgio hanno organizzato nell'80 un numero di congressi superiore all'Italia; basta pensare che in Gran Bretagna le manifestazioni congressuali internazionali sono state 582, contro le 518 degli Usa, le 269 della RFT, le 261 della Svizzera e le 251 **Belgio**.

Alla spalle dell'Italia si trovano soltanto l'Austria **161** congressi, il Canada con 109 ed i **103**. Un altro dato significativo: dal 1976 **1980** i congressi tenuti in Italia sono passati da 172 **195**, mentre in altri Paesi la crescita è **assai** più vistosa, se si pensa che **Francia** **passata** da 384 **610** manifestazioni congressuali, la Gran Bretagna da 349 a 582, la Germania **170** a 269, il Belgio da 169 **251**.

Fra tutti i Paesi presi in considerazione dalle statistiche, soltanto il Canada ha fatto **del gambero**, perché nel '76 in questo **tennero** 140 congressi, contro i 109 del 1980.

Interessanti **anche** i dati relativi all'andamento del turismo congressuale **maggiori** città europee. In Italia in testa alla classifica **senz'altro** Roma, che nel **organizzato** 61 manifestazioni **valore internazionale**, contro le 66 del 1976, mentre a Milano **sono** tenute 20 (11 nel '76) ed a Firenze 19 (10 quattro **prima**).

**il** **che** a Parigi, la città che occupa la posizione di «leader», **questa** graduatoria, le manifestazioni congressuali, sempre **1980**, sono state ben 382, in netto rialzo rispetto alle 225 **1976**; Londra ha invece organizzato 354 congressi (172 **'76**), Ginevra 166, contro **il** 88 del 1976.

Anche Vienna e Copenaghen sono su valori superiori a quelli di Roma, dal momento che **capitale austriaca** le manifestazioni internazionali nell'80 sono state **nella** capitale danese 53. Al di **dei** valori di Roma **sono** comunque città come Amsterdam (48 congressi), Budapest (43), Helsinki (40), Dublino (32) ed Atene (30).

## Quei pochissimi privilegiati che... viaggiano alla grande

ROMA — C'è chi dorme «nel lusso»: sono i frequentatori dei grandi alberghi italiani, una minoranza invidiata che, quando viaggia, lo fa «alla grande», non rinunciando a nessuna comodità e raffinatezza. Nel 1981 i clienti arrivati negli esercizi di lusso sono stati 800 mila di cui i più numerosi gli stranieri (quasi **milione**). La clientela della categoria «lusso» **grosso** modo indicativa di quale sia **fascia** di cittadini italiani che può permettersi un alto tenore di vita **va** anche sottolineato che si tratta in molti casi di dipendenti e di manager di grandi industrie pubbliche **private** che, nel «rimborso spese» amano includere ormai il pernottamento in alberghi di grande prestigio.

Il quadro dell'industria dell'«ospitalità» italiana si ricava dall'indagine Istat che prende **considerazione**, oltre alla mappa alberghiera italiana, anche il movimento dei clienti negli esercizi alber-



ghieri ad extraalberghieri. I dati si riferiscono **1981** e, in parte, al **1982** **vanno** presi, nonostante siano gli unici dati ufficiali disponibili, con una certa cautela perché, come ha **recentemente** in rilievo uno studio **Censis**, bisogna tener conto, nelle rilevazioni che riguardano l'attività alberghiera ed extraalberghiera, delle omissioni **dalle** evasioni che **compagnano** spesso **registrazione** della clientela.

Gli esercizi ricettivi che contano la clientela più numerosa sono gli alberghi **seconda** categoria (oltre 73 milioni di arrivi nel 1981). Ma, tutta la rete alberghiera italiana, compresa **pensioni** **locande**, **visto** aumentare nel corso del 1982, **movimento** dei clienti: si **trattato** soprattutto di italiani. Complessivamente, l'anno scorso hanno registrato quasi **milioni** **arrivi** di cittadini italiani e 18 milioni **stranieri**.

I locali preferiti? Dopo gli alberghi **seconda** cate-

ria i più amati risultano quelli di terza (oltre **milioni** **arrivi**). Più numerosi, infine, i clienti degli alberghi di prima categoria che non i clienti degli alberghi di quarta. Le pensioni di terza categoria sono invece «alla lunga» preferite **quella** di prima (due milioni e mezzo contro 129 mila). Le locande, infine, hanno visto un milione e mezzo di arrivi.

**dove** sono situate le maggiori concentrazioni alberghiere? Nonostante lo sviluppo turistico di molte regioni del Sud, nessuna di **è** **in** grado di competere con le **più** collaudate tradizioni turistiche e dall'indagine Istat risulta in maniera evidente la differenza di attrezzature turistiche fra il Nord e il Sud.

Così, nell'arco dolomitico, in provincia di Bolzano, nel 1981 si arrivava ad **concentrazione** di 5132 alberghi.

In Emilia Romagna **contavano**, sempre nel 1981, ben 6522 alberghi. La densità



appare elevatissima soprattutto a paragone con la scarsità delle strutture ricettive di molte zone del Mezzogiorno: Sicilia e Sardegna, per esempio, **distribuiscono** **poco** più di un migliaio **alberghi**. Un segnale incoraggiante arriva invece dalla modernità dell'attrezzatura alberghiera di molte regioni del Meridione dove gli alberghi sembrano nel complesso più dotati di servizi igienici. Lo dimostra un dato: le 17.436 camere degli alberghi sardi **quasi** tutte **bagno**.

L'altro segnale positivo, **che** lascia ben sperare nell'offerta turistica **Sud**, riguarda lo sviluppo di **paggi** e **villaggi turistici**: il loro **di** 461 in tutto il mezzogiorno con una disponibilità di quasi 400 mila posti letto. In tutt'Italia **campaggi** e villaggi turistici risultavano invece 1863. Le regioni più attrezzate per turisti **campaggiatori** **Liguria** (183) e il Veneto (179).





© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

.....



L'INTERNO DEL NUOVO RIFUGIO CA' 101

**Vito Bruno**

\_\_\_\_\_

**CASAMERICA** ☎ 650.3805  
Vandafino 2 ☎ 650.3805  
vizi dilazioni. Permuto

**(continua)**



Via Cavour 31 - 10123 Torino - tel. (011) 877668 int. 273  
cont. postale n. [redacted]



**Sempre più frequenti gli incidenti fra Tir sulle statali del Monginevro e Moncenisio - Anche ieri traffico paralizzato per ore**

**TIR CONTRO UNA ■■■ DI GRAVERE IN VALSUSA ■■■ POMERIGGIO**

li proporzioni, fortunatamente senza gravi danni alle persone, ■■ che hanno determinato il blocco della circolazione stradale per diverse ore sulle statali 24 del Mongine- ■■ 25 del Moncenisio.

In mattinata, due Tir che

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

XX

**Domenica 4, a chiusura dei festeggiamenti, alle 16, ciclo-turistica per le frazioni organizzata ■ gruppo sportivo ■ chivassesi, con partenza alle ore ■ da piazza del Municipio; ■ sempre in piazza ■ Municipio, concerto musicale della società «Filarmontica». ■ Chivasso.**

■ Su ordine di cattura ■ dalla magistratura di Verceile, i carabinieri di Chiavari hanno arrestato ■ pregiudicato Angelo Canepa, 37 anni, residente ■ Trino Vercellese e domiciliato ■ Salsomaggiore. Canepa, casalese, è stato arrestato ■ Benemerita, per spaccio di stupefacenti.

to Santa messa domenica 28 agosto c.  
18 parrocchia [redacted] Angeli.



Sequestrata la macchina cuore-polmone usata durante l'intervento alle Molinette

# Primo atto dell'inchiesta sulla morte di Benedetto

I parenti del giovane deceduto alle Molinette dopo un'operazione al cuore manifestano ulteriori dubbi - La «fatalità» ■ prevedibile ed evitabile? - Interrogazioni ■ in Regione e all'Usl

■ sequestro della macchina cuore-polmone usata ■ Molinette durante l'intervento ■ aperto in seguito ■ quale ha perso la vita il ventiquattrenne ■ Puccio è il primo atto dell'inchiesta aperta dalla magistratura torinese dopo la presentazione di un esposto alla Procura della Repubblica da parte del padre e del cognato ■ Benedetto, Giuseppe Puccio ■ Walter Brunelli, assistiti dall'avv. Geo Dal Fiume.

Come ■ noto, il giovane ■ deceduto ■ 10 agosto, a sei giorni di ■ dall'operazione, ■ a causa di qualche ■ nell'esecuzione del difficile intervento (si ■

rimediare ■ una valvulopatia aortica congenita complicata da altri difetti di minore gravità), ■ per ■ guasto improvviso alla macchina cuore-polmone, che ha dovuto essere ■ fermata, mentre ■ circolava ■ extra-corporale ■ già avviata, per ■ rottura ■ un tubo e conseguente fuoriuscita ■ del sangue. ■ la sostituzione del condotto ■ plastica, ■ cervello di Benedetto Puccio ■ privo di ossigeno ■ per ■ minuti, sufficienti a provocare danni cerebrali irreparabili.

Ciò che ■ i parenti vogliono ■ accertato ■ se un guasto del genere sia veramente imprevedibile e dovuto a una

«tragica fatalità» (come hanno ■ dirigenti ■ primari dei reparti di cardiologia e cardiocirurgia delle Molinette in una conferenza stampa ■ scorso), ■ in ogni caso ■ possibile che l'incidente non si sia verificato anche a causa di «carenze organizzative fondamentali», e se ■ ravvisabili precise responsabilità per la morte del loro congiunto.

Ma quello che i parenti di Benedetto vogliono sapere è il motivo del lungo silenzio — cinque giorni — sul guasto: «Soltanto il 9 agosto, dopo lunghe insistenze ■ prospettando la necessità di consultare specialisti esterni, ■ dottor Di Summa (il chirurgo che aveva compiuto l'intervento, ndr) ci disse ■ rottura del tubo e dell'arresto della macchina cuore-polmone. Non solo, ■ abbiamo avuto copia della cartella clinica di Benedetto: ebbene, vi si legge senza ombra di dubbio che Benedetto non manifestava «attività vitali», cioè il suo cervello taceva, fin dall'uscita dalla camera operatoria, ■ tale stato ■ rimasto inalterato fino alla morte».

Le gravi perplessità dei Puccio ■ anche ■ fatto che ancora la mattina del 10, giorno ■ decesso, dopo un consulto il neurochirurgo professor Fasano, ■ dicendo dell'assoluta gravità delle condizioni del ragazzo sospetti ■ suoi anteriori problemi neurologici, problemi che sia

i parenti ■ il ■ curante di Benedetto assicurano inesistenti. Informato del guasto alla macchina, il neurochirurgo ■ «liquidò l'argomento con un invito ■ non interessarsi a "cose d'ospedale" ■ ■ lasciando lavorare i medici. Benedetto è morto la sera stessa».

Sul giovane ■ tomografia assiale computerizzata (Tac) che indicò l'esistenza di un'emorragia cerebrale poi smentita dall'autopsia. Altra circostanza poco chiara, secondo i parenti del giovane: «Il giorno ■ venne riaperto, o meglio "riaperto", per controllare, ■ disse ■ medico, se ■ vi fossero emorragie



BENEDETTO PUCCIO

interne. ■ controllo ■ ebbe alcun esito, anzi il dottor Summa si dichiarò persino ottimista sulle possibilità di ripresa del ragazzo. Di questo secondo intervento però ■ v'è ■ nella cartella clinica».

■ le polemiche sul Laboratorio di emodinamica ■ sul contrasto fra i primari ■ cardiologia si allargano. Ieri un'interrogazione urgente al presidente del Consiglio re-

gionale Benzi ■ stata presentata dai consiglieri democristiani Cerchio, Ratti, Bergoglio, Devecchi, Lombardi, Martinetti, ■ chiedono «un'esatta relazione dei fatti alla luce ■ dichiarazioni dell'assessore alla Sanità Saffardi». Da parte sua, il consigliere comunale dc Valente, presidente della commissione Usl, ha sollecitato la ■ sione urgente della commissione competente. ■ m. sp.

## Cambio del comandante al Gruppo «Pinerolo»

Lascia Susa il tenente colonnello di Artiglieria alpina che aiutò i senzatetto di Venaus

Cambio del comandante, stamane al gruppo artiglieria da montagna «Pinerolo» di Susa. Con cronometrica precisione, alle 10, nel cortile della ■ «Cascina», sotto i resti dello storico fortilizio della Brunetta, quattrocento giovani alpini schierati hanno salutato, presentando le armi, il tenente colonnello Giuseppe Manno.

Il «papà» che per ■ anno li ha guidati in una serie continui ■ interventi ■ favore delle popolazioni (l'aiuto agli ■ di Venaus colpiti dal tragico rogo ■ distrutto ogni loro avere, soccorsi ■ montagna, rifornimento dei rifugi alpini, ■ proprio negli ultimi giorni la ricerca del pensionato scomparso sulle balze del Fraiss), ■ due impegnative trasferte all'estero (Belgio e Turchia), nelle lunghe ed estenuanti esercitazioni ■ mesi scorsi sul Gran Paradiso, ha risposto con il saluto militare ma dai suoi occhi traspariva il desiderio di stringere ■ mano, ad uno ■

Così «veci» ■ «bocci», in una protocollare cerimonia hanno detto arrivederci al comandante ■ e ■ benvenuto al nuovo «capo», il tenente colonnello Silvio Mazzaroli che, come ■ suo predecessore, arriva quassù ■ bagaglio di esperienze acquisite a Roma, presso lo stato maggiore dell'esercito.

Erano presenti autorità militari della ■ accanto al vicecomandante della Brigata Taurinense, colonnello Bertoloso. Manno, dopo aver passato in rassegna le ■ e ricordato ■ breve discorso ■ tappe del lavoro fatto ■ i suoi uomini, ha ufficializzato il passaggio delle consegne ■ deponendo nelle sue mani la bandiera di guerra del gruppo. Ancora una giornata a Susa con i suoi ufficiali, sottufficiali e artiglieri, per brindisi e saluti meno protocollari.

Domani il tenente colon-

nello Manno sarà a Torino presso il comando della Brigata Taurinense. Il neocomandante Mazzaroli ha detto alle autorità civili, presenti accampate al sindaco di Susa professor Renato Montabone: «La tradizione ■ romperà. Quando la gente ■ questa valle avrà bisogno di aiuto, gli artiglieri alpini di Susa saranno sempre tra i primi ad accorrere».

v. br.

## Vuoi vivere meglio? Abita in provincia

La classifica sulle città italiane dove più alto è il benessere - Torino solo ■ 55° posto - Per i servizi sanitari è il fanalino di coda

■ vuoi star bene, vivi in provincia. Non in città, ■ nella metropoli. Il capoluogo dell'industria per antonomasia, Torino, non ■ poi ■ vivibile come sembra ■ prima vista. ■ Piemonte, meglio abita ■ ad Alessandria, Cuneo, Novara. Quanto poi ■ salute, Torino ■ ultima, in regione: il «benessere sanitario» non ■ addiritto alla capitale

subalpina. Lo ha stabilito una ricerca del «Tesi» (il ■ studi legato al Censis) che ■ curato per ■ settimanale economico «Il Mondo», una mappa del benessere ■ e del malessere ■ città ■ capoluogo ■ provincia, confrontando quasi cinquemila ■ catalogati all'interno di tre grandi indicatori: l'economico, il sanitario,

il socio-culturale. ■ indagine che ha rilevato ■ più d'una sorpresa. Torino ■ residenza dei ricchi. C'è Parma, in ■ alla classifica italiana. La città dell'automobile ■ solo al cinquantacinquesimo posto. ■ la metà ■ classifica. La superano Alessandria (che a livello nazionale occupa l'ottavo posto), Cuneo (16°), Asti (20°), ■ (30°), Vercelli (31°).

Torino ha avuto il maggior numero di ore ■ cassa integrazione per addetto (817 ■ per operaio dell'industria nel triennio 80/82); ha consumato solo 386 litri di benzina ■ gasolio per abitante (contro i 1086 di Aosta, i 731 di Bolzano, i 705 ■ Piacenza); oltre ■ suoi concittadini anziani vivono ■ pensione sociale.

Né Torino fa miglior figura sul piano socio-culturale. Nella classifica ■ solo trentunesimo ■ dopo Trento, Macerata addirittura Matera. E, tra ■ province piemontesi, è solo terza, preceduta da Vercelli (ventiduesima a livello ■ nale) ed Alessandria (ventisettesima).

Non parliamo poi della salute. Nella graduatoria del ■ sanitario, Torino è un vero ■ proprio fanalino di coda: al 98° posto su 95. Quasi ■ dato incredibile. A livello regionale, la superano tutte le altre province piemontesi. La precede Caltanissetta, la ■ guono Napoli, Foggia, Taranto.

■ capoluogo piemontese, comunque, resta nell'area del benessere. Molto al limite con quella del malessere, ■ in buona compagnia. Tutte le grandi città, nella ricerca ■ «Il Mondo», ■ fanno ■ gran bella figura. Genova, con i suoi 775 mila abitanti ■ già ■ tredicesimo posto. Le altre megalopoli Milano, Roma, Napoli arrivano 18°, 51° ■ 81°.

Un elemento, comunque, ■ in evidenza ■ viene riconfermato. La «provincia» batte ■ città.

## I valdesi contro l'emigrazione clandestina

■ conclude oggi ■ Torre Pellice il sinodo - L'anno prossimo indagine in Italia, al Sud - La pace e i problemi ■ Comiso - Che ■ è rimasto nella mente ■ chi ha partecipato al blocco dei cantieri

DAL NOSTRO INVIATO TORRE PELLICE ■ ■ sinodo delle Chiese valdesi e metodiste (che si conclude oggi ■ Torre Pellice) come osservatori non coinvolti, significa incontrare una comunità che non ha certo ■ confrontarsi ■ il quotidiano, ■ i problemi ■ società, ■ interventi sui temi ■ grande attualità, quali ■ pace, ■ stati puntuali e tesi alla definizione ■ linee di condotta più concrete.

Qui ■ Torre Pellice, ad esempio, ■ presenta anche Sitta Drücke, che svolge attività pastorale ■ Ginevra, delegata della Federazione delle chiese evangeliche in Italia, ■ soprattutto vicepresidente ■ quello che ■ vent'anni ■ il «Comitato delle chiese in Europa per l'emigrazione».

Da tempo si occupa della condizione di quelle persone che sono costrette a lasciare ■ d'origine per trovare lavoro all'estero: dei loro problemi d'inserimento nel nuovo tessuto sociale, ■ gravi disagi del «ritorno».

Il Comitato ■ ben lungi dall'essere ■ semplice pretesto per studiare fenomeni, più o ■ conosciuti. «Si muove, principalmente, su due diret-

trici ■ spiega Sitta Drücke ■ Cerca d'influencare quei governi che, in tema di emigrazione, ■ applicano leggi ■ magari hanno sottoscritto in ■ Comunità europea; in secondo luogo ■ concretamente ■ a coloro che non ■ l'hanno. Nelle nostre attività ■ coinvolgiamo gli emigrati stessi».

Per l'anno prossimo ■ programma un intervento per l'Italia. «A marzo visiteremo ■ il Sud e cercheremo di comprendere la realtà ■ coloro che sono «ritornati» dall'estero, studieremo i problemi che ■ affrontare ■ cercheremo di trovare il modo per aiutarli».

Un altro fenomeno che il Comitato tenta di capire e di modificare ■ quello dell'emigrazione clandestina. «Dal Tergo Mondo, dall'Asia, dall'Africa. Una situazione che riguarda, tanto per fare un esempio, molte donne filippine che entrano ■ un giro che favorisce la loro emigrazione clandestina ■ che le trova, nel migliore ■ casi, ■ il servizio domestico, nel peggiore ■ prostituzione. Per capire ■ portata di questa realtà ■ basta un dato: nella sola Marsala, in Sicilia, ci ■ circa 10 mila emigrati clandesti-

ni. ■ il fenomeno non riguarda solo l'Italia, ma molti altri Paesi europei...».

La pace: altro argomento che ■ occupato grande spazio ■ queste giornate. I problemi ad ■ legati sono stati vissuti, in prima persona, ■ alcuni valdesi che il 6, il 7 e l'8 agosto si sono trovati a Comiso, seduti insieme ■ altre centinaia di ■ diverse per credo religioso o per ideologia, ma unite dallo stesso desiderio di impedire ulteriori passi verso la distruzione.

Che cosa ■ significato ■ protestare contro ■ Cruise? ■ ■ è ■ nella mente di ■ partecipato ■ blocco ■ cantieri? Paolo Nasso, 28 anni, di Catania, segretario della Federazione giovanile evangelica italiana, racconta la ■ esperienza.

«Per molti è stata la prima esperienza di disobbedienza civile, una pratica che, nella nostra storia di valdesi, abbiamo ■ secoli conosciuta. Che ■ rimasto? La ■ stima certezza che gente diversa, per religione o per politica, ha trovato ■ filo conduttore ■ per il quale solidarizzare nei momenti più difficili».

«E vorrei sottolineare ■ continua il segretario della

Fgei ■ che si è trattato di ■ manifestazione pacifica, ■ prova ■ grande ■ di responsabilità anche ■ parte ■ quei gruppi che, per solito, non usano ■ non violenza per farsi le loro ragioni».

Eppure gli scontri ■ ■ stati... «C'è stata una carica della polizia, ordinata sicuramente ■ Comiso, ■ la situazione era assolutamente tranquilla e sotto controllo. S'è voluto macchiare, apposta, quella che altrimenti sarebbe stata ■ grossa vittoria politica. Ma ci conforta il fatto che adesso, dopo quella carica, la gente ■ Comiso ■ ■ di più dalla nostra parte».

Il dibattito sulla pace si ■ concluso con un ordine del giorno ■ dice, tra l'altro: «Il Sinodo eleva ■ Dio un'accorata preghiera perché la sua pace ■ uno spirito ■ riconciliazione sosterranno alle gravi tensioni internazionali che minacciano ■ mondo lo sterminio atomico, esortando tutte le chiese ■ e metodiste ad operare concretamente in tal senso».

«A Comiso ■ conclude Paolo Nasso ■ ci ha portato la nostra fede».

Daniela Daniele



## Carcere di Voghera più vigilatrici e meglio trattate

Visita del direttore delle case di pena

VOGHERA — Il dottor Nicola Amato direttore generale degli istituti di prevenzione e pena ha compiuto la preannunciata visita a Voghera. Ricevuto in Comune dal sindaco Italo Betto, ha discusso i problemi del supercarcere femminile di Medasino e del carcere maschile ubicato nel Castello Visconti.

Si è interessato anche della situazione degli agenti di custodia in particolare delle vigilatrici, assicurando l'impegno del governo di aumentare l'organico e di migliorare le loro condizioni di lavoro. Attualmente sono 70 le vigilatrici invece delle 170 previste dall'organico e solo sono fissate.

Il dottor Amato ha avuto anche colloquio con il dottor Castoria, direttore del supercarcere, che lo ha informato delle condizioni di vita delle detenute e delle ulteriori concessioni accordate per migliorare il loro trattamento. Tra l'altro è stato autorizzato l'acquisto di generi alimentari, sono state collocate panchine nei cortili dell'aria e permesso di tenere in cella lo stenditoio per la biancheria.

Il dottor Amato insieme al sindaco ha poi esaminato la possibilità di reperire in città, presso la casa-albergo per anziani, dei mini-appartamenti per le vigilatrici che lascerebbero libera la caserma del supercarcere: essa, con opportuni adattamenti, verrebbe adibita a carcere maschile consentendo così all'amministrazione comunale di recuperare il Castello Visconteo e destinare a sede museale e associazioni culturali e.g.

Cigliano — (a.r.) Coltivava capana indiana nell'orto dei genitori a loro insaputa. E' stato arrestato dai carabinieri e accusato di avere anche spacciato frammenti di foglie. Si tratta di Silvano Mandia, 18 anni, crescentino, via Cierico. L'orto sorge nei pressi della stazione ferroviaria.

## Due condanne per rapina e benzinaio Cigliano

CIGLIANO — (a.r.) Autori della rapina 19 luglio al del benzinario Davide Mandruzzato, 20 anni, di Cigliano, sono stati processati dal tribunale di Vercelli.

Si tratta di Carlo D'Aurios, 18 anni, abitante a Torino in via degli Abeti 3 e Roberto, 20, diciottenne anch'egli residente a Torino in via Scialoja 14. Il D'Aurios è stato condannato a due anni di reclusione e al pagamento di un'ammenda di 800 mila lire. Il Riso è stato assolto per insufficienza di prove.

## Novara, la scuola incomincia dalla buona cucina

Un autentico «restaurant» per i piccoli alunni

NOVARA — Ci sarà trattamento da grande «restaurant» per gli alunni delle scuole elementari e materne che nell'anno scolastico '88-'89 del servizio di ristorazione del Comune. Proprio per ottenere il massimo risultato la civica amministrazione ha mandato le cuoche... a scuola, organizzando apposta per loro un corso di alta specializzazione «culinaria» affidato a due fra i più noti esperti della città: Giorgio Purini e Maura Trovati.

Al termine del corso — in occasione del pranzo-esame preparato dalle allieve — lo stesso Armando Riviera è andato a controllare il profitto delle cuoche comunali portando con il vice sindaco Elio Leonardi e gli assessori Per-

Lo scorso anno fra gli studenti delle elementari, delle materne e degli asili nido, si registrarono quasi 500 mila presenze alla ristorazione comunale.

Il servizio di ristorazione funzionerà un personale di 78 addetti. Il costo effettivo — un pasto — comprensivo di materie prime e spese — personale — ammonta a 4 mila lire. Particolarmente contenuta appare quindi la mensa che andrà in vigore col prossimo scolastico: 18 mila, 28 mila, e 3 mila, a seconda delle fasce reddituali delle famiglie degli studenti.

Tali rette si riferiscono alle scuole elementari e alle materne. La ristorazione costerà di più invece per gli asili nido in considerazione del maggiore costo complessivo del servizio per i più piccoli: 35 mila, 55 mila, 80 mila, fino a 100 mila lire.

Ci sarà anche la mensa per gli studenti delle medie superiori costretti al «pendolarismo». Per loro ogni pasto costerà 1500 lire.

## Romagnano, anche l'Interpol indaga sul morto misterioso

Trovato in un'auto la vigilia di Ferragosto, non ha un nome

ROMAGNANO — Per il morto senza nome di Romagnano Sesia l'Interpol è interessata. Prende in considerazione sempre più consistente che il suicida sulla Opel è uno straniero, probabilmente olandese.

La scoperta del cadavere risale al 14 agosto. L'autovettura, trasformata in una casa, è gas (allo scarico) è stato collegato di plastica che, a motore acceso, immetteva l'ossido di carbonio nell'abitacolo. La nota è stata trovata in un bosco, a circa quattro chilometri dall'abitato, in prossimità della località Piano Nove. La macchina, una Opel co-

lor rosso, era priva di targhe ed era sparito il libretto di circolazione. Agente di nessun documento d'identità è stato trovato negli indumenti dell'uomo ed il suo riconoscimento è praticamente diventato impossibile.

Unici segni, forse utili alle indagini, si sono rivelati un adesivo con le iniziali «NL» che si riferisce alla gilda internazionale dell'Olanda, una piastrina indica come la sostituzione dell'olio motore Opel sia avvenuto nell'aprile scorso. Il garage di Amsterdam e una ricevuta per un'auto di una migliona e mezzo effettuata il 10 agosto in un super-

mercato milanese.

E' stato reso l'esito dell'autopsia: l'uomo è morto per cause naturali, ossido di carbonio. Ed è appunto causa morte che ha fatto scattare le indagini.

Gli inquirenti, tuttavia, non si spiegano lo sconosciuto abbia per cancellare ogni traccia della sua identità. A questo punto c'è solo l'augurio che il mistero venga chiarito dalla polizia olandese. r.g.

Verbania — E' confermato che la quarta edizione della «Fiera di Verbania» si terrà nell'area antistante lo Stadio Comunale dal 10 al 12 settembre.

## ECONOMICI

### 19 Vendita alloggi

CASAMERCATO E libero via Bibiana Madonna Campagna camera cucina bagno piano alto ascensore. 1. 83 milioni dilazionabili. Esm 512.012.

CASTIGLIONE indipendente su 2 piani con ampio giardino volendo bifamiliare 8 vani servizi a box Esm 512.012.

CORSO MONTEGRAPPA libero piano 7 signorilmente ristrutturato camera letto cucinino ingresso bagno ripostiglio. 1. 83 milioni dilazionabili. Tel. 383.445.

EDILCASE B vende adiacenze Marconi splendido appartamento in casa signorile d'epoca: 5 vani 5 cucine (tripli servizi). Adatto anche uso ufficio. Tel. 548.154.

EDILCASE C vende adiacenze corso Maurizio quattro camere 27 milioni. Telefonare 548.154.

EDILCASE D vende via Balma (zona San Donato) appartamento libero: cucina, bagno, mq 50 circa. L. 33 milioni. 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE E vende via Genesi 11 alloggio libero 2 camere cucinino bagno ripostiglio mq 55. L. 41 milioni. Tel. 548.154.

FAILLA & BERTINOTTO 741.2874 libero corso Novara termo ascensore ingresso camera cucina bagno L. 38 milioni.

FAILLA & BERTINOTTO 741.2874 libero adiacenze corso Montegrappa recente spazioso camera letto cucinino bagno L. 38 milioni.

FAILLA & BERTINOTTO 741.2874 mini-alloggio libero corso Traleno mq 30 termo ascensore ingresso camera cucinino bagno ripostiglio solo L. 38 milioni.

5757 vende libero piazza costruzione 70 camera cucinino bagno cantina L. 43 milioni.

5757 vende libera Stato camera cucina bagno posto auto stabile d'epoca termo ascensore.

GABETTI 5757 vende libero Crocetta corso Roosevelt al 2° piano.

Il camera cucina servizi mutuo 5757 vende libero Stato termo ascensore salone camera cucina 2 servizi box.

GABETTI 5757 vende Borgo Vittoria via Sospello libero recente 2 camere bagno cucinino bagno mansarda L. 40.

GIUVENI (pressi) casetta indipendente giardino 3 vani servizi terrazzo adattabile a fine settimana. 512.012.

libero L. 13 milioni e L. 13 milioni mutuo camera letto cucinino servizi. Tel. 383.445.

via Rieti libero alloggio recente piano alto 2 camere soggiorno cina servizi. Casa-Nova 705.

INV. LIBRE vende in via Garibaldi alloggio libero di 2 camere camera cucina servizi L. 87 milioni. Telefonare 516.283.

Libero in via Grozzato alloggio libero 2 camere cucina servizi L. 30 milioni. Tel. 518.985.

Libero via Parma spazioso camera cucina servizio L. 38 milioni e camera una L. 305.393.

adiacente via Sospello 1 camera cucina bagno L. 10 milioni e auto mutuo. Casa-Nova 920.9705.

LIBERO appartamento 3 camere camera cucina bagno box auto. De Giovanni immobiliare 550-493.398.

LIBERO camera cucinino servizi 2 balconi 62 mq vero 550-493.398.

LIBERO giardino 150 mq soggiorno 2 camere cucina box L. 48 milioni e 21 milioni mutuo a Vinova. Tel. 383.445.

LIBERO corso Francia (Collegno) salone camera letto cucinino bagno mutuo dilazioni presso Casa-Nova 520.9705.

LIBERO pressi piazza Castello bi-camere servizi ottime rifiniture dilazioni. Esm 512.012.

LIBERO signorile recente presso corso Roosevelt 2 camere cucina bagno servizi. 512.012.

LIBERO zona Strada 2 camere cucina servizi box recente piano alto facilitazioni permute. Tel. 512.012.

LIBERO centrale libera con ampia cantina L. 5 milioni e 5 milioni dilazionabili. Esm 512.012.

LIBERO libero camera letto cucinino servizi stato L. 38 milioni. Tel. 531.008. Casa-Nova.

LIBERO appartamenti liberi e occupati a partire da 30 milioni. Tel. Grimaldi 911.3666.

LIBERO Torinese 2 camere cucina servizi L. 45 milioni. Tel. Giovanni immobiliare 491.550-493.398.

STRADA San Mauro libero recente 3 camere letto cucinino bagno auto L. 50 milioni. Centralitalia 530.153.

LIBERO 747.729 vende a Venaria caprio stabile libero camera cucina servizi box auto magazzini.

VILLA monobitabitante 3 km da Torino nuova costruzione 400 mq coperti 3000 mq giardino L. 170 milioni dilazionabili. Per maggiori informazioni Tel. Grimaldi 911.3666.

VILLETTA libera Castiglione Torinese 3 camere cucina bagno grande lavanderia giardino vendite. Tel. 305.393.

AVIGLIANA nello splendido villaggio villa moderna congegnata direttamente all'uso villa unifamiliare rifinita materassi di prima qualità particolari architettonici terrazzo parco sole a tutta, permute dirette con immobili. Qualsiasi tipo mutui fidejussioni ha 2% Terra Serena immobiliare, corso Torino 49 - Avigliana. Tel. 938.873 - 931.1995 aperto anche a tutto il mese di agosto. Importiamo e non chiediamo mediazione, offriamo cordialità e nostro portafoglio è un aperitivo.

LIBERO via Medici 150 mq 1° piano. Micaletti.

BORGONE inizio Susea rustico completamente da rifare con mq terreno L. 7 milioni. Tel. 380.231.

CASA rustica da rifare in Valserena con 5000 mq terreno. Tel. 383.445.

CASAMERCATO 011-650.3805 cerca rustici casette casine ville per clientela. Casamercato.

CASAMERCATO A 011-650.3805 cerca per proprie clientela rustici casette casine ville per clientela. Casamercato.

Aperto sabato pomeriggio.

LIBERO via Montegrappa 150 mq 1° piano. Micaletti.

CABETTA a L. 31 milioni mt 1000 di altitudine vocale Traversella km Torino parzialmente da rifare con 350 mq orto. Tel. 383.445.

LIBERO a Traversella L. 21 milioni e L. 10 milioni mutuo 350 mq terreno 3 piano terra a 4 al 1° piano servizi esterni. Tel. 383.445.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

CHAMPORCHER in recente costruzione soggiorno angolo cottura camera bagno box Gabetti 011.5787.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

LIBERO a Traversella 2-3 vani da L. 68 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 0182.930.895 979.360.

## Prestigiatori e maghi a Vinchio Uno si è fatto sparare in bocca

### "Ragazza in" stasera la finale

ALBA — (g.f.) Stasera si terrà a Piossico Grappo (Alessandria) la finale regionale «Ragazza in» alla quale parteciperanno candidate in rappresentanza di tutte le province piemontesi.

Per la provincia Cuneo partecipa una studentessa di lingue di Torino, Sonia Bressano, 20 anni, che si solita venire frequentemente nell'Alba, a Montà, dove la famiglia possiede una seconda casa. Era stata eletta da una giuria marzo scorso a «L'altro mondo» di Alba.

Terenzio Picco, sindaco paese, l'onore. Il premio grilletto, la pistola, puntata contro Joseph Smith (all'anagrafe Giuseppe Bonomessi), dell'illusione, contenente un proiettile colorato. Il proiettile, dopo aver centrato un palloncino che Smith teneva in bocca, è stato bloccato al volo con i denti del mago.

E' stato con questo esperimento da brivido che ieri sera si è aperto l'ottavo Festival della magia, organizzato dalla Pro Loco la collaborazione del Circolo magico Cuneo.

E' l'unico show del genere che si svolge in provincia e probabilmente in tutto il sud Piemonte — tiene a precisare Mario Pontarillo, l'attivissimo presidente della Pro loco —. Una manifestazione origina-

le, senz'altro grande richiamo. Ieri, circa quattrocento le persone che affollavano la riserva al pubblico. Sul palcoscenico, nomi conosciuti da chi s'interessa di magia, prestidigitazione e fenomeni paranormali.

Ha cominciato Decker, alias Piero Mantino, che ha fatto apparire pestiolini rossi da grossi fazzoletti e tubi argentati.

Uno degli ospiti fissi della manifestazione è il mago Sales, beniamino dei bambini. Sales, nella vita, è Silvio Mantelli, un prete salesiano che una decina di anni fa ha dato vita al Circolo magico Cuneo.

Sul palco c'è anche Alessandro Barbieri, nove anni, già vincitore di alcune manifestazioni nazionali, f. la.

## Deluso in amore diventa piromane

AOSTA — (m.p.) Ripresa l'attività giudiziaria del tribunale di Aosta. E' stato giudicato per direttissima Ugo Chaberge, 33 anni, residente a Gressan che giovedì scorso aveva dato alle fiamme due tavole del dehors di albergo di Charvensod gestito dalla donna di cui pretendeva la mano. Il gesto, frutto di un momento di raptus provocato dalla delusione nella sua passione amorosa, è poi stato peggiorato dall'incendio di un'auto.

Le fiamme venivano notate dall'autista di pulman che dava l'allarme. Le indagini dei carabinieri di Aosta portarono poi all'identificazione dello Chaberge che è stato condannato a otto mesi di reclusione e 150 mila lire di multa godendo dei benefici di legge.

### 20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza spese immobiliari. L'unico a.r. circa 2-3 vani o villette in Torino e dintorni. 983.809.

### 21 Offerte affitto

ALBERGO residence Torino 1° piano 82 affitti mono-bicameri arredati no tv. Modificazione della condizione anche brevi periodi. Tel. 341.8333.

### 45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 Ripet. (To) casa nuova bifamiliare su 3 piani L. 115 milioni dilazionabili.

A.A.A. LIRE 1 milione 900 mila più 36 rate da L. 220 mila Casamercato 650.3805 vende rustico indipendente con orto servizio acqua luce strada.

A.A.A. LIRE 19 milioni 700 mila Casamercato 650.3805 vende a 38 km da Torino rustico 4 vani con giardino. Pagamento dilazioni a 36 mesi.

AL mare occasione rustico più terreno 4 canne approvata minimo costante 10 km Alghero Alghero. Tel. 0182.540.047.

ALTA Valle Susa mono, bicameri mansarda, da vedere. Riscaldamento singolo ad alternative, base con gestione, piano privato, ottime agevolazioni, pronta consegna. Tel. (0122).

### 46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

APERTO alloggi attrezzati per vacanze 200 mt mare spiaggia box giardino, medico di fiducia, baby-sitter. Telefonare Alghero 0182.542.200-51.926.

### 47 Alberghi, pensioni

ANDREA Hotel Residence S. Francesco 0182.873. disponibilità agosto settembre. Prezzi favolosi.

### 52 Varie

«Circe» veggente radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà trovare la persona amata. Tel. 696.9773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.



# PROGETTO A DIANO L'IACP COSTRUIRA' 200 APPARTAMENTI

**Dopo 4 anni  
il Parco  
di Marcarolo  
ancora al palo**

ALESSANDRIA

L'associazione naturalistica «Italia Nostra», la sezione di Ovada del Cai e del gruppo giovanile hanno preso l'iniziativa di sensibilizzare l'opinione pubblica affinché il parco regionale delle Capanne di Marcarolo possa avviare davvero le proprie attività dopo stato istituito nel 1979.

Coi suoi 11.800 ettari di estensione è il più grande tra quelli istituiti dalla Regione: tutto compreso nella provincia di Alessandria, interessa sette Comuni e la Comunità montana alta Val Lemme. Dopo un lungo lavoro preparatorio, nel dicembre dello scorso anno è approvato lo statuto del parco e i Comuni interessati vennero invitati a nominare i loro rappresentanti nel consiglio di amministrazione.

Lo fecero però la Provincia e il Comune di Casaleggio Botro, mentre gli altri fecero che prima della nomina sarebbe stato opportuno ridurre i confini del Parco, nel tentativo di ridurre la superficie.

Il fatto che il parco finora non abbia potuto funzionare ha impedito che potessero utilizzare i 175 milioni stan- dalla Regione Piemonte e che potuto consentire primi interventi. Inoltre non è stato possibile coprire i 22 posti di lavoro previsti organico dalla legge.

Negli scorsi anni infatti la Provincia di Alessandria la Regione investì 200 milioni per l'elettrificazione rurale del parco; inoltre state ristrutturate una serie di cascine, ora da agricoltori, e infine vi erano stati interventi per il ripristino e miglioramento di strade.

DIANO MARINA — Diana Marina, il rapido sviluppo turistico ed urbanistico, accinge a tre opere pubbliche destinate a cambiare il aspetto. Da un punto di vista strettamente balneare appare particolarmente importante la decisione, annunciata dal sindaco Ricciotti della giunta, di realizzare, al posto cosiddetta «spiaggia libera», al centro del paese (e sulla gestione della quale sorte anche polemiche che hanno coinvolto un grande stabilimento che sarà gestito dal Comune.

«Secondo il progetto che intendiamo attuare — detto Garibaldi — avrà circa 260 cabine e un paio di centinaia di milioni, che contiamo di ottenere tramite un mutuo. Speriamo che le rate di ammortamento possano essere pagate i proventi della gestione. Sarà stabilimento più grande del Dianese, all'avanguardia per quel che concerne talune attrezzature».

Comune ha già ottenuto, demanio marittimo, l'asservimento dell'area necessaria, ma appare molto che questa opera, per taluni aspetti fondamentale, essere pronta per la prossima stagione.

Infine Comune ha approvato il piano particolareggiato per lo sviluppo di un'area chiave a monte dell'abitato principale, quella cosiddetta «del Canepa», metà strada tra Diana Castello: il sessanta per cento di area sarà destinato, molte restrizioni, alla privata, ed il quaranta per cento a quella convenzionata.

Ancora Garibaldi: «Nel settore pubblico si potranno costruire circa 200 appartamenti di cooperative o dell'Istituto case popolari. Dovrebbe così risolvere il problema degli alloggi per gli abitanti fornendo, contemporaneamente, alla privata gli strumenti per un rilancio auspicato in zona sempre più interessante anche perché, con il preventivo spostamento di monte della ferrovia, diventerà un poco il perno della futura Diana Marina».

Bruno Viano

## DELITTO BONGIOANNI I retroscena della scoperta dell'omicida

# Menù inventato dalla Mobile fu la trappola per il Migliore

Gli inquirenti, dopo la turbolenta vicenda dei 12 arrestati innocenti, ritornano alla primitiva convinzione: il giovane omosessuale avrebbe agito da solo, senza complici



INGRESSO DELLA FONDERIA OFFICINE

CUNEO — Con il clamoroso tentativo di suicidio Severino Migliore almeno è risultato l'ha ottenuto: rinviare l'interrogatorio già fissato dal procuratore Re-pubblica dottor Sebastiano Campisi per le 10 di ieri mattina. Sarebbe stata la prima volta che il magistrato ascolta il giovane dopo il clamoroso ritrattazione lu-scorsa che ha ridato la al ai cittadini del tutto estranei non può più contare sulla benevolenza dei giudici. Spero che si aggraverà è che la perizia psichiatrica gli cati Dalmasso e Battisti apprestano a chiedere lo ri-almeno seminfermo mente.

Un altro punto di questa farsa è sempre più ingarbugliata vicenda sangue attende però di chiarito: Severino Migliore ha avuto del complice ancora senza nome e senza volto ha fatto realmente tutto solo? Il dottor Negro, capo della squadra mobile Cuneo, il quale ha diretto le indagini sin dal primo giorno, ha una personale opinione confermata però dalle indagini svolte dalla questura: il giovane omosessuale

questo e omicidio dell'industriale di Fossano è infatti disperata. Se prima, per aver collaborato con la giustizia indicando il luogo dove nascosto il riscatto, che è stato recuperato, e il posto della sepoltura della vittima, poteva contare sulle circostanze attenuanti sufficienti ad evitargli l'ergastolo, con le accuse poi ritratte a carico di cittadini del tutto estranei non può più contare sulla benevolenza dei giudici.

La situazione processuale dell'unico imputato, per giunta reo confessato, del

questo e omicidio dell'industriale di Fossano è infatti disperata. Se prima, per aver collaborato con la giustizia indicando il luogo dove nascosto il riscatto, che è stato recuperato, e il posto della sepoltura della vittima, poteva contare sulle circostanze attenuanti sufficienti ad evitargli l'ergastolo, con le accuse poi ritratte a carico di cittadini del tutto estranei non può più contare sulla benevolenza dei giudici.

Un altro punto di questa farsa è sempre più ingarbugliata vicenda sangue attende però di chiarito: Severino Migliore ha avuto del complice ancora senza nome e senza volto ha fatto realmente tutto solo? Il dottor Negro, capo della squadra mobile Cuneo, il quale ha diretto le indagini sin dal primo giorno, ha una personale opinione confermata però dalle indagini svolte dalla questura: il giovane omosessuale

BONGIOANNI. E' LO PIU' IMPORTANTE DI FOSSANO

diabolicamente quanto freddamente architettato il crimine senza l'aiuto nessuno.

Severino Migliore — aggiunge il dottor Negro — si è presentato da noi il mattino 11 luglio perché sapeva che più scampo, perché era informato che lo cercavano in quanto ci eravamo convinti che fosse lui il responsabile del rapimento. Sapevamo anche che l'ostaggio purtroppo non più in vita.

Le prove raccolte dalla squadra mobile a carico di Severino Migliore durante le trattative con la famiglia del rapito e subito dopo il pagamento di milioni sono ovviamente coperte segreto istruttorio. Il funzionario della Mobile è certissimo che Severino Migliore, sapendo di poliziotta alle calcagna, ha fatto l'unica ispirata a buon senso che gli restava: costituirsi facendosi accompagnare per ogni evenienza da legale.

In questura il giovane tentò dapprima negare ma messo fronte agli elementi di responsabilità raccolti dai funzionari della

Mobile, è deciso a confessare, presente il procuratore

Secondo informazioni attendibili, il convincimento della squadra mobile che il rapitore è Giampiero Bongioanni fosse il suo amico Severino Migliore venne da una trappola nella quale il giovane andò a cacciarsi. Per pagare il riscatto la famiglia dell'industriale di Fossano infatti la prova che l'ostaggio fosse vivo. Oltre a foto polaroid rapito in mano un quotidiano recente fu chiesto a chi telefonava per porre le condizioni una singolare conferma: cosa regolarmente mangia alla sera il padre del sequestrato che è molto anziano.

Contemporaneamente la Mobile fece correre negli ambienti frequentati dal Migliore menù tutto inventato. Pochi giorni dopo il telefonista segnalava fedelmente i piatti che poliziotta si inventati. Anche se questo punto la aveva la che a rapire Bongioanni stato il Migliore e che l'ostaggio non era più in vita, la famiglia disperata volle pagare ugualmente il riscatto.

Gianni De Matteis

### ALESSANDRIA

MODERNO: (drammatico).  
LUX: buoni (commedia).  
CINEMA: Barry Lyndon (storico).  
CRISTALLO: Fuga (avventuroso).  
GALLERIA: piaceri di (sexy).  
MODERNO: Gordon (fantastico).

### ACQUI TERME

MODERNO: Medonno (comico).  
POLITEAMA: Ritorno (drammatico).  
VITTORIA: (drammatico).

### NOVI LIGURE

IL FORTE: Il maratoneta (drammatico).  
NOVI: Film sexy.  
IRIS: Il più grosso del Te (commedia western).

Sapere di (commedia).  
MODERNO: le e le (commedia).  
OVADA

LUX: (horror).  
TORRIELLI: Tron (commedia).  
SERRAVALLE  
LARA: Il paradiso può (commedia).

### TORTONA

MODERNO: (commedia).  
SOCIALE: Neferatu (horror).  
VERDI: Cenerentola (animazione).

### VERCELLI

SOCIALE: L'aereo più pazzo, pazzo, pazzo del mondo 2 (comico).  
VOGHI  
GALVANI: The Brothers (commedia).

### VARALLO

LUX: Reclute e seduttori.  
POLITEAMA: chiuso per restauri.

## Cinema in Piemonte

SPLENDOR: Rambo.  
VITTORIA: mare spiaggia.

CANELLI  
BALBO: F. Nol di Berlino.

NIZZA  
LUX: Conquest.  
SOCIALE: Sospira.  
VERDI: mostri.

CUNEO  
CORSO: spiaggia.  
ITALIA: supersex.

BENE VARESE  
ALLODI: Tu mi turbi.

### FOSSANO

POLITEAMA: Partenza Rossa.

MONDOVI  
ITALIA: Soldato blu.

ORMEA  
ARISTON: La sal matti?

SALUZZO  
LUX: vergine.  
ITALIA: La ragazza di Trieste.

ASTRA: Vibrationi carali.  
COCCIA: Monardi indai.  
ELDORADO: Braccato.

VITTORIA: La le scala bulo.  
BROLETTO: La Rosa slide l'apettore Clouseau.

### ARONA

LUX: American gigolo.  
ITALIA: Il gioco, l'...

BORGOMANERO  
NUOVO: Piacere carnale.  
ITALIA: Caligola: mai raccontato.

CAMERI  
DOMODOSSOLA  
CINEUNO: L'onorevole con l'amore sotto il letto.

SOCIALE: Super  
TRECATE

VITTORIA: Apollo: Interceptor III.  
ARISTON: Ufficiale e gentiluomo.

VIP: Sapere di.  
SOCIALE (Intra): Ricchi, mi, praticamente mutande.  
ITALIA: (Pallanza): La scelta di...

VIGEVANO  
ARLECCHINO: Il paradiso può attendere.  
CAGNONI: Per favore non mordere sul collo.

MARCONI: Violenza in un carcere femminile.

### VERCELLI

ITALIA: Rocky II.  
ITALIA: (commedia).

PRINCIPE: Bonnie e Clyde all'italiana (commedia).

Speed Interceptor III (avventura).  
VIOTTI: Braccato, A. (drammatico).

GATTINARA  
ITALIA: Il perverso (visti min. 18 anni).

BIELLA  
ITALIA: Fuga dal Bronx.  
ITALIA: Caligola.

ODEON: Braccato.  
SOCIALE: La casa con le scale buie.

BORGOSIESIA  
LUX: (commedia).

COGGIOLA  
ENNIO: Cuginetta mia.  
ITALIA: Amyville possession.

### COSSATO

MICHELETTI: Soldato blu.

EXCELSIOR: lo è lo Scuro.  
CORSO: vergine.

VARALLO  
CIVICO: Porky's.  
SOTTORIVA: The blues brothers.



# Supervertice per i «tagli» In testa Sanità e Pensioni

## METALMECCANICI

### Si frotta da martedì?

ROMA — Entro tre giorni si conoscerà la sorte del contratto dei metalmeccanici. Dopo il «sì» dato dalla Fim alla proposta del ministro De Michelis di rivedere il progetto di soluzione Scotti (sul quale era naufragato l'accordo prima delle ferie), tocca ora alla Federmecanica di «sì» o «no».

Gli industriali hanno convocato per lunedì a Milano il proprio consiglio direttivo. A quel consiglio dipenderà l'atteggiamento di fronte alla trattativa, che potrebbe riprendere martedì.



MORTILLARO

nei giorni scorsi Mortillaro, industriali non intendono cedere sulla questione dell'orario di lavoro se non in cambio di un adeguato pacchetto di ore straordinarie.

(Segue dalla 1ª pagina)

In particolare:

**1** ■ elevata l'età della pensione. Nell'84 dovrebbe essere portata a 61 anni con scatti successivi di un anno ogni due. Entro i prossimi otto anni tutti i lavoratori (uomini e donne) dovrebbero andare in pensione a 65 anni.

**2** ■ Limitazioni alle pensioni di invalidità. Non potranno essere godute (qualunque sia lo stato di salute) da chi ha un reddito superiore alle 500 mila lire mensili. Il governo si impegna a rivedere tutte le pensioni di invalidità per colpire gli abusi.

**3** ■ La pensione sarà elevata di 100 mila lire al mese (100 pratica quasi 100 mila almeno 400 mila lire), ma solo per chi non ha alcun altro reddito.

**4** ■ I lavoratori autonomi dovranno pagare contributi molto più alti di quelli attuali.

Riguardo all'Inps e al deficit il governo dovrebbe varare due provvedimenti.

**1** ■ Verrà più pagato il primo giorno di malattia.

**2** ■ Verrà tolto il sussidio di disoccupazione a chi rifiuta un lavoro analogo a quello perduto.

Il 10 settembre scade il decreto governativo che aveva introdotto tagli a Previdenza e Sanità. Si trascina in Parlamento senza discussione né voto dall'11 gennaio e il governo dovrà ripresentarlo.

Sanità — Le Usl spendono male, troppo e senza controllo. Il governo è deciso a intervenire. Come? Fissando in modo rigoroso i criteri finanziari, cambiando la struttura delle strutture sanitarie locali e mandando commissari nei casi più disperati. Queste misure potrebbero essere inserite immediatamente nei decreti legge, anche se è molto probabile una lunga discussione in Parlamento. Nei giorni scorsi era parlato di nuovi ticket e di modifica di quelli attuali. Il ministro della Sanità Degan sta studiando la materia. «Per ora — assicurano al ministero — non è ancora stato deciso nulla».

Egno canone — Obiettivo del governo è la modifica della legge, aspramente criticata da inquilini e proprietari. Per il momento dovrebbe essere riproposto, forse con qualche modifica, il decreto legge del 1978, che prevede che riguarda tutti gli inquilini.



CRAXI

(con contratto soggetto a prova) in un'azienda entro il 31 dicembre) che se colpiti da sfratto devono lasciare l'abitazione da un minimo di 120 a un massimo di 360 giorni.

# Tamponamento in autostrada 3 carbonizzati

Sulla Roma-Napoli - A Pavia due diciottenni morti ■ vettura che finisce fuori strada

— Tre persone sono morte carbonizzate nell'auto coinvolta, poco prima di ieri sera, in un tamponamento a 123, sull'autostrada Roma-Napoli, territorio del Comune di Mignano Montelungo (Caserta).

L'incidente si è verificato sulla Roma-Napoli, Nord, che è rimasta chiusa al traffico fino all'una di questa mattina. Un tratto di discesa con forte pendenza — secondo i primi accertamenti della polizia stradale di Cassino — sono coinvolte quattro automobili e un autocarro.

In quel momento il traffico sull'autostrada era molto in-

Subito dopo il tamponamento una Fiat Ritmo, targata Roma, ha preso fuoco e i suoi tre occupanti sono morti bruciati.

Nell'incidente altre sei persone sono rimaste ferite, ma non sono ancora stati identificati.

PAVIA — Due giovani sono morti e un terzo è rimasto gravemente ferito in un incidente stradale accaduto nel tardo pomeriggio sulla pro-

territorio di Carbonara al Ticino, un chilometro a sud di Pavia. Le vittime sono Carlo Alberto Caruso e Massimiliano Vanzini, ambedue di 18 anni, residenti a Vigevano. Il ferito si chiama Massimo Ferraro, anch'egli diciottenne e residente a Vigevano. E' ricoverato con riserva della prognosi al reparto rianimazione di Pavia.

Secondo gli accertamenti, svolti dalla polizia stradale, Carlo Alberto Caruso era alla guida di una «Panda» munita di solo foglio, ha perso il controllo dell'auto che si è scontrata contro un autocarro condotto da un Carnesero, 45 anni, residente a Fontanafredda.

Quest'ultimo è rimasto illeso, mentre Caruso è morto sul colpo e Vanzini è deceduto durante il trasporto.

PORDENONE — Un militare di stanza alla base Usa di Vicenza, Brian Jeffries, 25 anni, è morto in un incidente stradale avvenuto sulla strada che da Camollia porta a Fontanafredda.

## Sfida mortale tra due bevitori

SAN PAOLO — Di professione facevano i bevitori. Cachaca (un'acquavite ad alta gradazione estratta dalla canna da zucchero) e spazzolino di città in città e esibizioni accompagnate da un notevole giro di clandestini ma l'ultima è stata fatale. Gileno Vieira Dos Santos, 25 anni, è morto e il suo eterno amante, Jose Martins, 25 anni, è ricoverato in ospedale.

I due esibivano nella Bahia nella zona agricola delle piantagioni di cacao.

# Esce dal carcere e violenta donna

Roma: chiede un passaggio e sparano

CAGLIARI — Uscito da due giorni dal carcere ha aggredito una vicina di casa, l'ha violentata e l'ha minacciata di morte se avesse raccontato la cosa al marito. La vittima dell'aggressione ha, però, avvertito la polizia e Salvatore Serra, di 23 anni, è arrestato.

Secondo la ricostruzione fatta dalla polizia, Serra, il giorno dopo esser tornato in libertà, dopo aver scontato una condanna per reati contro il patrimonio, sarebbe entrato in casa della vicina scavalcando la finestra. Dopo aver controllato che il marito della donna non fosse in casa Serra avrebbe violentato la donna.

ROMA — Una donna di 25 anni è stata ferita alle gambe con due colpi di pistola dagli occupanti di una autovettura ai quali, assieme al marito, aveva chiesto un passaggio. E' accaduto poco dopo mezzanotte.

Franca Casaroli è il marito Michele Caniccola, 35 anni, stavano camminando sulla strada e hanno chiesto un passaggio agli occupanti di un'Alfasud. Gli automobilisti, due ragazzi, pensando forse che la donna fosse una

prostituta le hanno rivolto frasi molto volgari. Gli insulti hanno provocato la reazione del Caniccola che ha raccolto un sasso e lo ha scagliato contro la vettura. Gli occupanti dell'auto si sono allontanati, dopo qualche minuto sono tornati indietro e hanno sparato colpi di pistola. I proiettili hanno raggiunto la donna alla gamba destra. Franca Casaroli, trasportata all'ospedale di Tivoli e giudicata guaribile in dieci giorni, è ricoverata perché una pallottola è rimasta nella gamba.

## Uomo in 14 colpito da malaria

LONDRA — Il proprietario di un «pub» vicino all'aeroporto di Gatwick, a sud di Londra, è stato punto da una zanzara e ricoverato in ospedale per malaria, sebbene non si sia recato in Africa né sia uscito dalla Gran Bretagna.

I medici ritengono che la zanzara anofele sia arrivata fino a lui su un aereo proveniente dall'Africa occidentale, probabilmente sugli abiti di qualcuno.

## Maestre spazzine



LACEDONIA (Avezzano) — Angelina (a sinistra) e Marianna Sciretta, 22 anni, laureata in pedagogia (a destra), lavorano come pulizie in un posto di lavoro. Lacedonia, aveva aperto un ufficio di collocamento a Grotte.

**STAMPA SERA**  
Michele Torre  
responsabile  
vicedirettore

Editoria **LA STAMPA S.p.A.**  
Presidente Giovanni Agnelli  
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benvenuto  
Consiglieri: Vittorio Chiusano, Umberto Cuticchia, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mettoli, Sindaci: Alfonso Ferraro (presid.), Luigi Demartini, Giovanni

1983 Editrice **LA STAMPA S.p.A.**  
Registrazione Tribunale di Torino n. 25

Copie stampate in 100 mila presso G.E.C. S.p.A. - via Tiburtina

**CERTIFICATO N. 608**  
DEL 21-12-1982

## Temperatura ■ Torino, ore 13 +20

In provincia (ore 8)	
Asti	+16
Cuneo	+17
Novara	+17
Verona	+17
Genova	+19
Imperia	+21
Savona	+20
in Italia (ore 8)	
Atene	+21 +33
Berlino	+18 +22
Algeri	+13
Lisbona	+18 +31
Londra	+14 +23
Mosca	+11
New York	+19 +28
Parigi	+19 +27
Singapore	+32
Tokyo	+21 +30

## Per domenica torna il sole

Graduale miglioramento del tempo - Da questa sera i primi sintomi

Il peggioramento ventilato e verificatosi nel periodo iniziale e centrale della settimana ha portato a riduzione sensibile di temperatura e precipitazioni alquanto intense su alcune località. L'abbondanza delle precipitazioni in talune della Liguria trova il riscontro nel fatto che le correnti, al suolo ed in quota mediamente intorno a Sud, hanno trasferito l'umidità e i contrasti montuosi e questo ha facilitato il rilascio di precipitazioni abbondanti su tali località.

La temperatura è diminuita a causa dell'ingresso sul Mediterraneo centrale di massa d'aria, fresca ed instabile, d'origine atlantica.

Per il fine settimana, tuttavia, il tempo tenderà a migliorare, se lentamente. Nel complesso si può dire che esso sarà improntato alla valenza di questo particolare montuoso, lo sviluppo di nubi temporalesche più vistose ed attive.

Oggi nuvolosità variabile, quindi, ed addensamenti brevi temporali, particolarmente nelle zone interne montuose. Temperatura in lieve aumento; vento da debole a moderato, e questo specie sulle montagne; mare mosso.

Per sabato e domenica condizioni del tempo tenderanno a migliorare ulteriormente. Già sabato, al mattino, il cielo sarà poco nuvoloso e solo nel pomeriggio e nella sera (ma questo nelle zone pedemontane) si avranno temporali.

**Marcello Loffredi**



**Tel Aviv sta per ritirarsi, drusi e cristiani pronti a un nuovo conflitto**

# Libano: nessun italiano andrà in zona di guerra

**L'inviato di Reagan ■ Spadolini smentiscono a Roma l'invio di militari nello Chouf - Israeliani uccidono 5 arabi**

ROMA — Il contingente di pace italiano in Libano non sostituirà l'esercito israeliano in procinto di ritirarsi dallo Chouf. L'inviato di Reagan per il Medio Oriente, Robert McFarlane, ieri ■ visita a Roma, l'ha escluso. «Non vedo tale prospettiva», ha detto.

Il ministro della Difesa Spadolini, al termine dei colloqui con McFarlane, ha escluso anche la possibilità ■ un rafforzamento del contingente internazionale di pace. Non saranno sicuramente aumentati gli effettivi. Forse i soldati italiani che si trovano oggi in Libano potranno essere sostituiti ■ altri militari ■ diverse specializzazioni.

Gli interventi ■ McFarlane ■ di Spadolini si sono resi necessari per smentire una notizia diffusa ieri ■ un quotidiano ■ Beirut il quale affermava ■ appunto che l'intervento ■ nello Chouf di altri militari del contingente di pace ■ stato richiesto ufficialmente dal presidente libanese Gemayel.



LA FRECCIA ■ LE COLLINE DELLO CHOUF, TEATRO DI ■ TI FRA DRUSI E CRISTIANI

Oggi, in un'intervista, resa nota a Roma, al quotidiano tunisino «Al Amal», il presidente del Consiglio Craxi accenna anche alla presenza militare italiana in Libano: «Le truppe italiane ■ ha detto ■ schierate ■ difesa dei campi palestinesi ■ delle popolazioni civili che hanno purtroppo conosciuto i giorni dell'orrore ■ terrore. Si tratta di ■ missione di pace

limitata nel suo raggio d'azione. Se sarà necessario la forza multinazionale potrà ■ rafforzata, ■ sarà forse necessaria la presenza di altre nazioni. La missione è stata ■ sarà utile e aiuterà anche i libanesi a risolvere i loro problemi, ■ le forze politiche libanesi aiuteranno ■ stesse e il loro Paese ■ ritrovare la via della convivenza e ■ tolleranza necessarie per ridare ■ avvenire alla nazione libanese ■ devono ritirare gli israeliani e si debbono ritirare i siriani. Si deve por fine alla presenza di forze armate straniere ■ porre fine alla lotta armata tra le fazioni».

Che la situazione nello Chouf sia particolarmente difficile è dimostrato anche da un episodio verificatosi questa ■ Secondo fonti ■ Tel Aviv, un gruppo di arabi armati, forse palestinesi fuggiti ■ campo d'internamento israeliano di Ansar, ha attaccato un posto di controllo militare istituito da Tel Aviv. Cinque degli attaccanti sono rimasti uccisi e tre feriti.

## «Forza di pace» duemila uomini

BEIRUT — I nostri bersaglieri a Beirut presidiano una zona ■ circa 16 km quadrati a Sud-Est della città, nei pressi dei campi palestinesi di Sabra e Chatila. A Nord c'è il quartiere cristiano, a Nord-Ovest quello musulmano, a Ovest la zona controllata dai militari francesi, a Sud-Ovest quella dei militari americani.

Il contingente ■ formato da circa 2000 uomini e 530 mezzi (blindati ■ 113, campagnole, autocarri, ambulanze, cucine mobili, ecc.).

Sebbene calcoli precisi non siano stati fatti, si ritiene che la Forza di pace venga a costare circa 7 miliardi ■ lire al mese. Non si tratta di tutte spese aggiuntive, ■ mo ■ che certi costi permangono anche quando uomini ■ mezzi restano in Italia.

Per il loro turno di permanenza (quattro mesi per la truppa, periodi più lunghi per gli ufficiali) i militari italiani ricevono un'indennità di missione che varia ■ due milioni di lire circa per i soldati



FRANCO ANGIONI COMANDA LE ■ TRUPPE A BEIRUT

semplici ai tre milioni per il generale comandante, con valori intermedi per i vari gradi.

Il bilancio dell'operazione fa registrare fino ■ oggi un morto ■ 17 feriti. Fra questi ultimi c'è un militare paralizzato, ■ con una gamba amputata sotto il ginocchio, ■ privo di un occhio ■ 14 con ferite ■ varia natura e gravità.

## La Svizzera ora chiede i dossier sulla «P2»

■ ■ ■ La richiesta d'invio di tutta la documentazione trovata in possesso a Licio Gelli ■ dei titoli depositati dal capo della P2 nelle banche elvetiche ■ stata inoltrata dal ministero ■ Grazia e Giustizia alla magistratura svizzera.

Se ne è avuta conferma dai magistrati che attendono ora di entrare in possesso dell'incartamento che potrebbe chiarire il percorso, ancora misterioso, compiuto dal fiume ■ dollari uscito dalle casse ■ del «Banco Ambrosiano» e che si sospetta finito nei conti di Licio Gelli.

Sul «fronte francese» delle indagini, intanto, non si registrano praticamente novità di rilievo. L'antiquario Alain Deverini, l'unico arrestato, sarà probabilmente rimesso ■ libertà oggi («Non ■ altro ■ rivelare»).

Raffaello Gelli, figlio del capo della P2, ■ una serie di dichiarazioni nelle quali smentisce di aver preso parte alla fuga del padre: «Non ero io uno dei misteriosi passeggeri dell'elicottero che ha volato da Annecy ■ Montecarlo».

La nuora ■ Gelli, Maria Fanarello, fermata e interrogata nei giorni scorsi dagli inquirenti ■ Nizza, ha intanto lasciato la Francia.

## L'italiano ucciso in Salvador «E' ■ soltanto sfortuna»

SAN SALVADOR (El Salvador) — «E' stato solo ■ incidente, e nient'altro. Solo sfortuna». Questa ■ spiegazione della morte del tecnico italiano Vittorino Andretto, ucciso ieri dagli spari che i soldati salvadoregni hanno esploso contro ■ carro attrezzi ■ bordo del quale l'italiano viaggiava la notte scorsa, insieme ad altri tre tecnici. Non si erano fermati ■ un posto di blocco. A fornire questa ■ è un amico intimo di Andretto, ■ tecnico svizzero Bernardo Lavanchi, che si trovava con lui al momento della sparatoria, ed è rimasto colpito ■ una gamba. Intervistato telefonicamente nell'ospedale dove ■ stato curato per la ferita, Lavanchi, 30 anni, residente a Ginevra, ha detto: «Non è stata colpa di nessuno».

## Terremoto in Giappone Moltro panico

TOKYO — Un forte terremoto ha fatto sussultare il Giappone sud-occidentale, ■ epicentro nella prefettura di Oita, nell'isola di Kyushu (la più meridionale delle grandi isole dell'arcipelago giapponese) ed epicentro a 110 chilometri ■ profondità. Non sono ancora stati ■ gnati danni a cose o persone a ■ del sismo, che si è verificato alle ore 5.23 del mattino ■ venerdì (ora locale, corrispondente alle 22.23 di giovedì ■ italiana).

## Mediterraneo più pulito Entra in vigore il trattato

GINEVRA — Il trattato concluso tre anni fa ad Atene per ridurre drasticamente e controllare l'85 per cento dell'inquinamento del Mediterraneo, può ■ ufficialmente entrare ■ vigore. Lo annuncia un comunicato pubblicato ieri a Ginevra ■ «Programma dell'Onu per l'ambiente». La necessaria ratifica dei Parlamenti di sei Paesi (Algeria, Egitto, Francia, Monaco, Tunisia ■ Turchia) ■ infatti avvenuta consentendo così l'applicazione ■ trattato di Atene, firmato anche dall'Italia (a nome ■ Cee), Libia, Libano, Malta, Marocco, Cipro, Spagna.

## Cile, nuova protesta per l'8

SANTIAGO DEL CILE — La quinta protesta nazionale in Cile si terrà il prossimo ■ settembre, indetta dalla «Alleanza democratica», raggruppamento di opposizione. E' stata quest'ultima ■ che raggruppa tutti i movimenti politici ■ (tranne i comunisti) ■ ad annunciarlo ieri. E' inoltre in ■ una riunione tra i suoi dirigenti ■ il ministro degli Interni, Sergio Onofre Jarpa Reyes, per iniziare ■ dialogo in cerca ■ un consenso tra il governo e l'opposizione. Il comunicato della «Alleanza democratica» afferma che «Dieci anni ■ regime autoritario ed ■ profonda crisi nazionale giustificano che il popolo voglia esprimere il ■ profondo malessere, attraverso la protesta che si realizzerà pacificamente il giorno ■ settembre prossimo».

## Kelly evasivo sul sequestro

**In una conferenza stampa il giornalista ■ è rifiutato ■ fornire precisazioni - Le accuse**

■ ■ ■ Sempre più misterioso il rapimento del giornalista argentino. In una conferenza stampa Guillermo Patricio Kelly ■ che i giornali ■ Buenos Aires definiscono genericamente «dirigente nazionalista» ■ si ■ astenuto ■ fornire precisazioni sul sequestro di cui ■ vittima l'altro ieri.

Kelly, che ha riunito i giornalisti a poche ore dalla sua scomparsa, ■ appariva eccessivamente stanco, pur essendo rimasto sedici ore nelle mani dei suoi sicari che, ■ quanto egli ha narrato, lo hanno percosso dopo averlo tenuto ■ ■ ■ case diverse nella zona nord ■ Buenos Aires.

■ ■ ■ sue risposte alle domande dei giornalisti, Kelly ■ sembrato evasivo. Solo una volta non ha indugiato nel replicare con un secco «no» ■ chi aveva ■ l'ipotesi di un «autosequestro».

Richiesto poi ■ precisare se ■ riuscito ■ sottrarsi ai suoi rapitori ■ se questi lo avevano liberato, Kelly si ■ limitato ■ rispondere: «Io ■ qui e loro là».

Kelly ha detto di essere stato rapito da un individuo vestito da colonnello dell'esercito, accompagnato da ■ ■ ■ uomini appartenenti alle «bande sindacali», che agiscono da guardie del corpo mercenarie.

«Non è per ragioni ideologiche che essi mi hanno sequestrato con l'intenzione ■ uccidermi», ha detto Kelly, senza spiegare tuttavia perché gli sarebbe stata poi risparmiata la vita. Egli si ■ limitato ■ sot-

tolinare «le forti pressioni» ■ quali ■ stato sottoposto dal suo sequestratore. Tutte le dichiarazioni di Kelly sono state dirette contro quella che egli definisce «mafia» ■ che identifica più o meno con «bande armate» al servizio dei sindacati peronisti.

Va ricordato che Kelly, negli ultimi tempi, ha lanciato ■ serie di denunce contro l'ex comandante in capo della marina, ammiraglio Emilio Massera, contro i membri argentini della P2, foraggiati da Licio Gelli, e contro il dirigente sindacale peronista Lorenzo Miguel.

## Precipita un altro Piper: sette morti

**Tra le vittime due romani, padre e figlio - Il velivolo si è schiantato su una collina in Kenya**

NAIROBI — A pochi giorni dal disastro aereo nel Gran Canyon in Arizona, un ■ Piper con a bordo degli italiani ■ ■ schiantato. Questa volta ■ successo in Kenya. Sul velivolo c'erano cinque tedeschi ■ due romani, Maurizio Mauro, 50 anni, e il figlio quindicenne, Riccardo. Sono tutti morti.

Il velivolo ■ ■ proprietà di Maurizio Mauro, titolare di un'impresa di impianti elettrici, da 27 anni residente ■ Mombasa.

Mauro era un appassionato di volo e con il ■ Piper compiva spesso raid sulla ■ ■ ■ accompagnando i turisti che

prendevano alloggio nell'hotel situato a pochi metri dalla sua abitazione.

Anche in questa occasione Maurizio Mauro aveva accettato ■ trasportare cinque turisti della compagnia voli charter tedesca «Condor». Il suo Piper, sul quale aveva preso posto anche il figlio Riccardo, ■ era levato in volo da Mombasa lunedì scorso, diretto verso il parco-riserva dei ■ Amboseli, ■ circa 40 chilometri a nord ■ Kilimangiaro.

Il velivolo, però, ■ ■ rientrato alla base. Sono scattate le ricerche e i resti del Piper sono stati ritrovati ieri

## Operai sbeffeggiano Rakowski



VARSAVIA — ■ ■ ■ duemila persone hanno ■ ■ ■ loro appoggio a Solidarnosc, dopo che gli operai riuniti ■ cantieri ■ Lenin di ■ ■ ■ sbeffeggiato ■ vicepresidente ■ ■ ■ Mieczyslaw

(nella foto). ■ ■ ■ testimoni dell'incontro con i lavoratori, avvenuto proprio dove ■ ■ ■ siglati gli accordi che diedero ■ ■ ■ a Solidarnosc, ■ ■ ■ sberleffi sono durati parecchi ■ ■ ■



# Fra Conti e la Roma, un amore turbato da... duecento milioni



E' la differenza ■ quanto chiede ■ quanto gli offre ■ società

ROMA — Il caso Bruno Conti sembra interessare molto i bagnanti che stazionano sulla fascia stiera Anzio-Nettuno. A Nettuno il campione del mondo vive; ad Anzio si sposta per i pasti fuori casa: un ristorante marinaro ■ soddisfa gli estri gastronomici. Sarebbe comunque inesatto affermare che il dissidio contrattuale in atto tra Conti ■ Roma non interessi anche altre persone e altri luoghi.

Il fatto è che Conti, perfettamente e serenamente consapevole ■ proprio valore, si pone davanti alla società non tanto come bravo ragazzo ■ cresciuto in famiglia, seppur con ■ parentesi genovese, quanto come giocatore ■ alto valore internazionale. L'elogio che di lui volle cortesemente fare ■ dopo i campionati di Spagna, ■ mutato ■ convinzione che già ■ maturata nell'intimo del giallorosso. Conti non aveva bisogno di Pelé per riconoscersi di primissima categoria.

Il presidente Viola lo tratta da padre amorevole e severo. Lui desidera ■ trattato semplicemente da campione. L'ipotesi che Conti ■ incrina il suo rapporto con la squadra-scudetto ■ tanto fragile da non dover essere ■ neppure in considerazione: era più vicino lui alla firma di quanto non fosse Di Bartolomei. Resta in ballo una questione ■ orgoglio: stimatemi per ciò che produco e continueremo ■ essere amici.

Conti ■ molto stimato, ■ conosce ■ sobrietà in fatto ■ economia del presidente Viola, ■ quale ha il pallino, encomiabile, del risanamento: i soldi ■ dalle ■ austere tasche con il contagocce e l'ex bonificatore ■ campi minati ci tiene moltissimo a fortificare la ■ figura ■ che non cede alle folle ■ mercato.

■ le follie, dice Conti, ■ non piacciono ■ me. Io tengo presente le esigenze della società e le mie. Se chiedo ■ cifra ■ perché

so di poterla pretendere e ■ stesso tempo, sono convinto che la Roma possa esaudire le mie richieste senza sentirsi offesa.

Non ■ può escludere che la vicenda Falcao abbia avuto il suo peso. Falcao non ■ un campione del mondo, ma questo ■ particolare ■ lo ha ■ certo impoverito. Paulo Roberto resta il giocatore-cocco della Roma. Falcao ■ non soltanto decide come, quando ■ dove deve scendere ■ campo (Liedholm dice che sarà presente ■ Roma-Atalanta, Paulo Roberto non ci pensa due minuti a smentirlo), ma decide, assecondato, anche quanto ■ entrargli in banca.

Se il resto della squadra, spinto dall'esempio ■ brasiliano, aumenta le pretese, è logico ■ comprensibile ■ Conti non ■ passare per uno qualsiasi.

Certe impennate sono state ■ previste dalla dirigenza romanista. ■ tattica di Viola ■ quella ■ una quiete attesa. ■ presidente ha visto che il cammino in Coppa Italia prosegue spedito pur mancando la Roma di alcuni pezzi di basilare importanza. Egli ■ drammaticamente e, intanto, Conti perfeziona l'abbronzatura. E medita.

«Tra me e ■ Roma il rapporto è sempre cordialissimo. Nessuna rottura. Parliamo da amici. Amici che non sono d'accordo ■ una questione che, purtroppo, non è di secondaria importanza. Mi auguro che tutto si aggiusti. Prima di mettere il mio nome ■ cognome sotto un contratto, voglio pensarci per bene. Guardo ■ presente ■ all'avvenire. Come molti altri, anch'io ho moglie e figli».

La cifra chiesta ■ Conti ■ robusta. Sembra che si aggiri sui 400 milioni lordi per un anno. La cifra-risposta della Roma è ugualmente robusta per i comuni mortali, ma non per un campione del mondo: sembra si aggiri sui ■ milioni. La distanza tra la domanda e l'offerta è rimarchevole ■ Conti ■ vuol fare ■ figura di ■ spara col cannone ■ abbatte ■ uccellino, anche se ■ tratta d'un uccellino ■ duecento milioni.

Il problema, ■ questo punto, ■ ■ salvare ■ dignità del pretendente e ■ salvare le casse della società. Si ■ ■ giusta via ■ che ■ esprima né vinti né vincitori.

«Abbiamo una gran voglia di vedere Conti in campo», dice Viola. «Ho ■ gran ■ già ■ tirare calci ■ pallone insieme a Cerezo e ai ■ vecchi compagni», dice Conti. Da una parte e dall'altra ■ si vede l'ora di stringersi la mano. E' un nobile contrasto, e i tifosi ■ solidali con ■ giocatore. I fedelissimi sarebbero contenti di sapere che nella loro squadra ■ è un italiano che guadagna ■ Falcao. Non succederà, ma la battaglia di Bruno è un po' ■ rinviata del nazionalismo.

Gianni Ranieri

## I quattro miliardi per Mancini alla Samp cominciano a fruttare

L'anno scorso, dopo un inizio di campionato spumeggiante, ebbe problemi muscolari. Si parlò persino di screzi con Ulivieri, che dice: «Lo abbiamo recuperato in pieno»

GENOVA — «Mancini? Non sembra neppure lontano parente del giocatore dell'anno scorso. E' scattante, deciso, sicuro ■ sé, tempestivo nell'appuntamento in area ■ rigore. Posso dire che lo abbiamo recuperato in pieno».

Questo giudizio sul secondo «golden boy» del calcio italiano (il primo è stato Gianni Rivera) ■ di Renzo Ulivieri, allenatore della Sampdoria. «Già nelle ultime ■ amichevoli — continua ■ tecnico blucerchiato — Mancini appariva trasformato, soprattutto per la determinazione ■ la condizione. Ora ha dimostrato che i suoi problemi dell'anno scorso, legati a guai muscolari, ■ superati».

Un anno fa ■ diciassettenne Roberto Mancini (la maggiore età la raggiunse in novembre) approdò alla cor ■ blucerchiata con una valutazione ■ quattro miliardi: tanto lo aveva pagato, tra denaro contante ■ giocatori ■ scambio, il presidente Mantovani per soffiargli alla concorrenza ■ Juventus e Fiorentina, trattando direttamente per telefono, da Ginevra, con l'allora presidente dei Bologna, Fabbretti. Telefonate che avvenivano ■ mattino presto, da casa Mantovani a casa Fabbretti, così che nessuno ■ seppe nulla se non ■ cose fatte. Quattro miliardi, per un ragazzo di 17 anni, ■ tanti, ■ Mancini sembrava non



DOPO UN'ANNATA DI DELUSIONE, MANCINI STA RITROVANDO LA FORMA ■ L'ENTUSIASMO

sentire il peso ■ questa valutazione.

E l'avvio ■ campionato, ■ parte del ragazzo, fu spumeggiante, contrassegnato da due gol (alla Roma e all'Inter) davvero belli. Poi ■ minciarono i guai, sotto forma ■ malanni muscolari, ■ rendimento di Mancini, gradualmente ■ inesorabilmente, diminuì. Addirittura si parlò di grossi screzi tra il giocatore e l'allenatore.

«Polemiche antipatiche — dice Ulivieri — soprattutto perché non vere. Qualcuno, da Bologna, tirò fuori la storia di Mancini rovinato dalla Sampdoria, dalla sua posizione in campo, che sarebbe stata sbagliata. E invece tutto dipendeva, unicamente,

■ suoi malanni muscolari».

Malanni ai quali, questa estate, il giocatore ha ovviato facendo ■ lavoro specifico anche durante il periodo di vacanza, per cui si è presentato al ritiro in condizioni già avanzate. ■ l'ulteriore lavoro compiuto assieme ■ compagni lo ha già portato ad una buona forma atletica. Per cui, adesso, Mancini sembra tornato il ragazzino che nel Bologna segnava ■ a ripetizione.

■ l'interessato che dice? Non molto, anzi poco. Mancini è di quelli che non amano parlare, è un timido. Le risposte preferisce darle sul campo, e quest'anno, finora, i fatti sembrano dargli ■ ragione, anche se molti conti-

nano a sostenere che il ragazzo deve ■ maturare psicologicamente e deve lavorare molto per diminuire la circonferenza delle gambe, molto grosse e per nulla ■ ballerina. Però le sue voci ■ lungo ■ fascia sinistra ■ irresistibili, ■ è facile stargli dietro, e in area ■ ri- ■ in queste prime partite, si ■ sempre trovato pronto all'appuntamento ■ la conclusione a rete. E' ■ duto anche mercoledì sera, contro la Pistoiese, quando ha sfruttato al meglio ■ perfetto assist di Francis. «E sono sicuro — conclude Ulivieri — che il bimbo continuerà ■ questi livelli, anzi migliorando».

Giorgio Bidone



# mette in guardia la Juve e, d'accordo con Scirea, invita i tifosi ad aver fiducia nella squadra enti a chi ci vuol male»



DO TUTTO, TRAPATTONI CREDE LA JUVE IN

«Non dobbiamo farci condizionare dalle critiche di alcuni - che si interessano di noi soltanto con scopi distruttivi». Anche il difensore ritiene che la squadra stia migliorando

La Juve raccoglie solo, striminzito punticino nelle prime due partite. Coppa Italia e la gente resta a bocca aperta. Tanto più che le avversarie si chiamavano... soltanto Perugia e Bari. Qualche incauto parla già di crisi. Una tesi perlomeno ridicola perché di questi tempi, ad onta dei risultati, il caso di parlare di forma strepitosa ma neppure di crisi prematura.

E allora non rimane che approfondire i motivi dell'impasse nella quale indugiano i bianconeri e appurare che cosa non funziona a dovere nel meccanismo che Trapattoni mettendo a punto, cercando di individuare con la massima esattezza possibile i rimedi atti a riportare in carreggiata la poderosa macchina juventina.

Intanto, l'allenatore ci tiene a ribadire che, nonostante tutto, la squadra è in progresso, netto, quasi palpabile. «L'anno scorso questi tempi - sottolinea - calore - non saremmo mai riusciti a recuperare gol. Ce l'abbiamo fatta dimostrando di possedere una grande forza di reazione». Tesi, quella del carattere bianconero, che anche a Scirea preme mettere in luce. «A Bari, la squadra ha subito la seconda rete mentre stava attaccando per recuperare la prima. In un frangente come questo, chissà quante altre si sarebbero demoralizzate. Noi invece siamo riusciti a ristabilire il risultato di parità».

I tifosi però tremano...

«Secondo me, è torto - prosegue il difensore - perché due partite è inizio di stagione fanno assolutamente testo. E' vero, tre gol in due incontri possono rappresentare un segnale d'allarme ma io credo che sia bene aspettare la fine del girone di qualificazione per esprimere un parere più esatto e documentato».

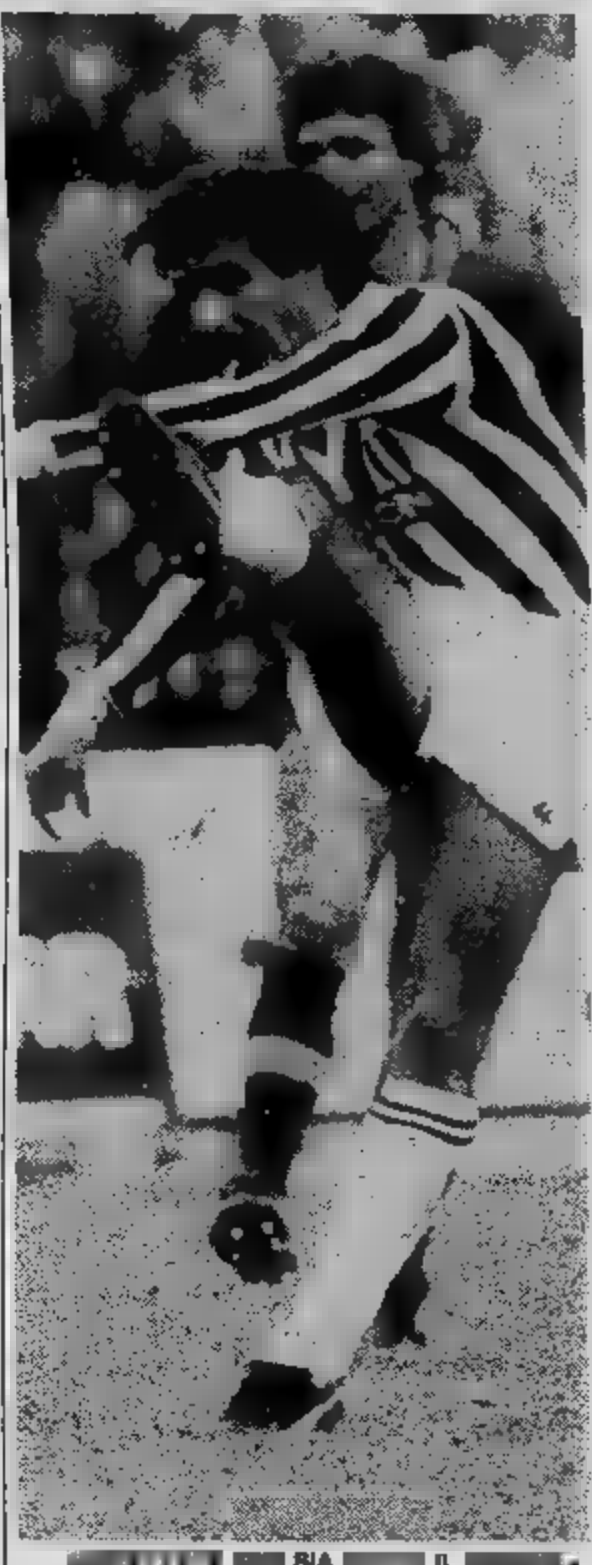
Trapattoni ritiene che la non completa disponibilità degli uomini sia da annoverare fra le cause del difficoltoso avvio. «A Casale nelle due partite di Coppa Italia ho dovuto alternare almeno 5 giocatori a questo è stato un grosso handicap. Restano inoltre da considerare altri motivi: la partenza ritardata, gli impegni sostenuti in Canada e negli Stati Uniti. In condizioni simili, la Coppa si trasforma in un rodaggio anche se è chiaro che non trascuriamo il risultato, anzi. Per quanto riguarda i reti subite, esse sono frutto di situazioni particolari o di scompensi, che sarebbero tuttavia esistiti anche nel caso avessimo acciuffato risultati positivi».

Domenica, il Catanzaro la Juve dovrà battersi per i due punti, pena un'eliminazione anticipata quanto clamorosa: con il rischio che si faccia tradire dall'affanno...

«La partita - risponde il tecnico - è sicuramente delicata e indispensabile farci coinvolgere a livello psicologico dalla critica. Tanto più che alcuni, non appena possono, si interessano a noi con fini esclusivamente distruttivi. Tutto sommato, comunque, sono abbastanza tranquillo perché la squadra mi ha già fornito in passato troppe dimostrazioni di validità tecnica e morale perché non debba avere fiducia».

«Lasciamo la conclusione a Scirea, in perfetta sintonia con il suo allenatore. Abbiamo rispetto a tutti e paura di nessuno - dice - e con questo stato d'animo giocheremo le carte che ci restano, attaccando ma rischiare troppo. La prospettiva di conquistare i punti nelle gare casalinghe di domenica e mercoledì quindi contendere la qualificazione nell'ultimo turno è ben concreta».

Piercarlo Alfonsetti



SIAMO IL

# Torino è il mio gerovital»



NONOSTANTE L'ETA', CONTINUA A RAPPRESENTARE DEI PUNTI FISSI DEL TORINO DI BERSELLINI

Zaccarelli spiega i segreti della sua seconda giovinezza

Si dice: E' tornato ragazzo, ecco la seconda giovinezza. Frase già mille volte udita, ma in questo a pennello: parliamo di Renato Zaccarelli, veramente squadra nel momento in cui - alla età - quasi tutti i calciatori accusano vistose battute d'arresto. Renato no, è probabilmente l'uomo faro di questo Torino, certo l'elemento che si fa guardare con maggiore attenzione.

«E così, siamo davvero alla seconda giovinezza?»

«Non è parola troppo grossa? Io credo di star bene, tutto. Francamente, sto andando bene e davvero soddisfatto per il in cui affronto l'impegno sul. Alla mia età per poter andar forte occorre essere in buona salute, altrimenti gli anni vengono fuori. La salute è tutto, o perlomeno quasi tutto».

«Cos'è che fa star bene, allora?»

«E' Torino. Non ci sono dubbi, davvero la mia medicina miracolosa. L'ambiente è giusto, siamo davvero una famiglia, il mister lavora con passione e serietà. Tutto bene, insomma, è logico che stia bene anch'io».

«Come vanno i due stranieri?»

«Rispetto all'anno abbiamo cambiato difensore con una punta: basta questo per dire che il Torino proietterà avanti con maggior so. Schachner è veramente una forza della natura, i tifosi Torino se ne accorgeranno presto. D'altra parte, che Schachner sia fortissimo lo sapevamo già, basta pensare a tutte le squadre che lo volevano al calcio mercato».

«Segnerà sacco di reti...»

«E' in grado di segnare molte, questo è certo. Speriamo che succeda proprio così, premesse ci tutte».

«Insomma, un Torino con grosse ambizioni?»

«Non basta dire che abbiamo grosse ambizioni, bisogna soprattutto dimostrarlo sul. L'intenzione c'è. Tra l'altro, il nostro dovere ringraziare i tifosi, che ci hanno sempre seguiti tanta passione possiamo farlo semplicemente giocando bene. Poi, naturalmente, la società che ha pescato sul mercato certamente il giocatore più richiesto. Tutti fattori che ci obbligano a disputare una buona stagione».

«Buona fino a che punto?»

«Non voglio fare pronostici. Il nostro obiettivo è quello di arrivare alla Coppa Uefa e speriamo di centrarlo, senza dimenticare che concorrenza sarà agguerritissima, visto che molte squadre si sono rafforzate. Adesso tutti parlano di altri traguardi, pensano allo scudetto. dico invece che Torino deve fare la strada. Nient'altro, squadra è buona e ritengo che potremo ottenere ottimi risultati. I tifosi quindi dico aspettare, di lasciar parlare il campo».

Beppe Bracco



Il pilota italiano sogna il riscatto fin da domenica

# Patrese furente: «Dimostrerò che non sono ancora finito»

DAL NOSTRO INVIATO

ZANDVOORT

quattro moschettieri sono pronti. L'assalto al titolo mondiale Formula Uno li trova tutti divisi, come la regola vuole. Prost, Piquet, Arnoux, Tambay: fra questi quattro nomi ci sarà sicuramente il successore di Keke Rosberg, il quale intanto affila le armi in attesa della Williams-Honda turbo. Solo di questo si parla nel mondo della Formula Uno.

Al momento, tutto il re-passa in secondo piano. Riccardo Patrese, alla conclusione di una stagione particolarmente sfortunata, non vuole sentire storie. Ha qualcosa da dire. «pado-vano è veramente nervoso e furente. Alcuni giornali, in questi giorni, nello stilare le classifiche e le possibilità dei piloti per la corrente stagione, hanno messo negli ultimi posti, fra i «drivers» in decadenza. «E' un giudizio questo — afferma Riccardo — che accetto assolutamente. Non ho avuto la possibilità di di-



fendermi. Ho commesso un solo errore, quello di Imola, ora mi attribuiscono solo delle colpe. Sembra quasi che io sia andato fuori pista in tutte le gare facendolo apposta. Invece sono stato sovente fermo per guasti e rotture e ho avuto una «chance», al contrario del compagno di squadra Piquet, il quale invece è stato fortunato.

Patrese vuole ancora risalire la china, intende rimanere in una scuderia primo piano perché non si sente affatto finito. «Vi farò vedere nelle ultime quattro corse che restano disputare, a partire dal Gran Premio d'Olanda di domenica, che sono capace — continua —. Ho due possibilità: tentare di vincere almeno una gara o aiutare il mio amico Pi-

quet. Contro di lui ce l'ho assolutamente, anzi sarei felice se riuscisse a battere i suoi rivali Prost, Arnoux e Tambay. Lo merita perché è un autentico campione, un pilota di razza. Ce ne sono pochi. Ho avuto modo di ammirarlo e di apprezzarlo nel corso dell'anno che ho passato — lui alla Brabham.

Per il pilota italiano, tuttavia, non sono molte speranze. La lotta è faticosa e Piquet dovesse mai trovarsi davanti a lui, dai box arriverà certamente l'ordine di attaccarlo, di lasciarlo passare. Una situazione quindi di abbastanza difficile per Riccardo, il quale tuttavia, con il suo temperamento di cui dispone, spera ancora di concludere l'anno con qualche risultato che gli consenta di rimanere al vertice.

Se la Brabham dovesse lasciarlo a piedi, per lui sarebbe ben difficile trovare un posto in un'altra scuderia competitiva, primo piano.

Cristiano Chiavogato

Nuoto: un'altra medaglia per noi

# La Savi Scarponi è terza in Europa



ROMA — C'è Savi Scarponi regala il nuoto azzurro una medaglia. Si tratta del bronzo nei 100 deliino femminili. La performance era nell'aria, abbastanza scontata, poiché dopo le inarrovabili valchirie Germania dell'Est non esiste in Europa atleta che in questa disciplina tener testa alla nostra campionessa. Cinzia ha dato prova di maturità, freschezza atletica e carattere.

Con disinvoltura, si è posta sulla scia della campionessa olimpionica Geissler, non si è preoccupata di sopravvivere all'altra tedesca Polt, ha reagito con compostezza al rimontare dell'inglese Ogerby.

Cinzia Scarponi ha vent'anni, è studentessa universitaria, nuota da tredici anni, gareggia dieci, con all'attivo titoli italiani e 37 primati. Da ieri è la seconda atleta ad aver vinto (dopo la Calligaris, naturalmente) una medaglia ai campionati europei.

# Cuneo: «dispetto» dei laziali al Toro?

Oggi le semifinali al torneo internazionale

CUNEO — E' la quarta finalista al torneo internazionale Cuneo: ieri sera nella partita decisiva il (3-0) del Fiorentina, Forte e Picciotto e oggi affronta il Torino nella prima semifinale. L'altro incontro si gioca tra la Roma e il Kaiserslautern. La vincitrice si scontra con il suo avversario nel dodicesimo torneo organizzato dallo Sporting Club.

Il pronostico è incerto, tutte le squadre hanno buone «chances» d'imporsi, tuttavia, sembrano leggermente favorite Roma e Torino. Il quale pare che Claudio Sala, presente al «Paschi» in qualità di responsabile settore giovanile e di osservatore.

«Vedo — carta — ha detto il «poeta» — gli allievi si granata più forti, anche se la Lazio può costituire una sorpresa. Invece i tedeschi che, comunque, credo difficilmente riusciranno (imporsi) Roma è compagine di grossa levatura, ben disposta in campo.

Anche Tumbura, ex giocatore Bologna e ora allenatore del Bari pronostica una finale italiana, tra gli allievi e granata. Non è comunque l'ipotesi di finale al di là di Spagna, cioè i del Kaiserslautern e la vincente tra Lazio e Torino. Dice in proposito Sergio Vetta, allenatore del granata: «I miei allievi sono più esperti piano rispetto a ragionare e giocare e potrebbe quindi costituire una grossa

Una compagine quindi

non sottovalutare: ne è convinto anche Romeo. «Dovremo soprattutto il campo presentare pesante. E' una che ha dimostrato di trovarsi a suo agio su questo tipo di terreno».

Ieri sera, infatti, a Torino si è affrontata nell'ultima partita di girone minatorio. E' finita 1 a 1 per i giallorossi. Il risultato è stato grazie ad un bellissimo gol di Di Livio. La punizione battuta da Bagheri. E' stata comunque una partita di scarso valore tecnico, giocata dalle formazioni all'allenamento in vista degli incontri di domani che sono veri e propri impegni ufficiali.

L'incontro ha comunque offerto all'allenatore del Torino l'opportunità di schierare alcuni degli elementi giovani della sua formazione, cui il beniamino di Franco Lerda, classe 1967, pur sangue, da cinque nella società granata.

E' un di grandi capacità tecniche e anche sul piano atletico — dice Vatta — tuttavia preferisco non «bruciarlo» anzitempo. In fondo è approdato in primavera direttamente al giovanissimi ed ha quindi il tempo per maturare.

Lui, naturalmente, opera giocare e, soprattutto, rimanere della primavera: «Non ho il posto fisso — dice — e non è detto non torni all'allenamento».

Studente in ragioneria (traquante una serata di Torino) Franco Lerda ha messo i primi suoi passi, quindi, esperienza Cuneo a poi l'arrivo al Torino.

Pier Paolo Luciano

# La caduta di Dazzan fu provocata da un colpo intenzionale di Clark

La grave scorrettezza dell'australiano ai mondiali di ciclismo documentata da un film

ZURIGO — Tre finali, gran-dinata di medaglie nella terza giornata di ciclismo. Nessuna però è toccata all'Italia. La velocità dilettanti il tedesco orientale Lutz Heschich il quale rientra così in possesso della maglia iridata che già conquistò nel 1979 mettendola accanto alla maglia di campione olimpico vinta l'anno successivo. Il finale, Heschich ha battuto il campione di mondo uscente il sovietico Kopylov. Il mezzofondo dilettanti il tedesco Poddiesch ha imposto una giostra talmente violenta da travolgere tutti gli avversari, compreso il nostro Roberto Dotti il quale si è dovuto accontentare soltanto del quinto posto. La maglia d'argento in questa specialità è andata all'olandese Pronk, quella di bronzo allo svizzero Baumgartner.

Il quarto del mezzofondo di iluso «po» e poi di tradito. Dopo essersi conquistato un posto nel quarti di finale con una prestazione sorprendente, si è fatto eliminare in maniera sconcertante dall'Australia. I quattro azzurri erano tutti debuttanti. I loro nomi: Massimo Brunelli, Giampaolo Grisandi, Silvio Martinello e Maurizio Colombo.

In fase di qualificazione, i quattro avevano segnato il terzo tempo assoluto: 4'24"70 facendo meglio anche i tedeschi dell'Est e dei sovietici, campioni uscenti che non poi usciti tutti i sensi quando sono eliminati i quarti.

Sono entrate invece le semifinali: Australia, Germania Est, Cecoslovacchia e Danimarca. Per i nostri quattro esordienti è un modo per farsi dell'esperienza in vista di Los Angeles.

dell'inseguimento professionisti, Bidnost solo ha realizzato il peggior tempo, segnato anche il punto più basso mai toccato sul piano delle prestazioni personali: 6'10"40 centesimi. La conclusione della gara sembrava uscita da una rissa: un orso: «Non spiegarmi che cosa mi sia successo. Sto bene, eppure le gambe non girano».

Qualcuno ha cercato l'attentato

te in una crisi di disconcentrazione, qualcun altro ha parlato di un momento di appannamento che può capitare a qualsiasi campione. Adio speranze quindi di una medaglia (lo scorso vinse quello di bronzo) che in particolare quest'anno gli è portata. Il quanto il campione in carica, il francese Bondue è costretto ad un «forfait» essendosi infortunato in allenamento.

così passati alle semifinali in questa specialità il danese Oersted, l'australiano Bishop, l'inglese Dayle e il svizzero Dill Bundi. Un bravo grosso così va a Raniero Gredi, l'altro inseguitore azzurro, il quale non è riuscito a superare il turno ma ha realizzato il suo primato personale: 6'00"30.

Resta irrisolta in piedi quella storia balorda della caduta, anzi dell'atterramento di Dazzan a creare malumore nel clan azzurro. Ora è saltato fuori un documento filmato che proverebbe la colpevolezza dell'australiano Danny Clark il quale avrebbe deliberatamente mandato a gambe all'aria il nostro corridore evitando il rimonta.

Il filmato è contenuto su una videocassetta di proprietà della Federazione ciclistica italiana. E' stato girato infatti dal maestro dello Sport Giuseppe Antonini, incaricato di curare il documentario didattico sul ciclismo pista. Dall'azione Clark c'è ben poco da imparare. Serve caso come cattivo esempio per i giovani, anche la gloria non ha ritenuto sufficientemente probante il documento filmato ed il risultato acquisito.

Questo film mostra chiaramente la caduta di Dazzan il quale, giunto all'altezza di Clark e come se una falce invisibile gli avesse reciso la ruota anteriore.

I soli sapientoni della pista, quelli che conoscono tutti i trucchi, hanno subito individuato la natura e la tattica del colpo fraudolento. Clark, appena si è accorto che Dazzan lo stava superando, dall'interno, ha dato un colpo di coda, cioè una carica contro il manubrio dell'italiano che è volato per aria trascinando poi sul cemento altri due concorrenti, un belga e un giapponese. Il bello è che questi due se la sono presa con lui che si ritrovato con le gambe e le braccia che sembravano uscite da una piallatrice.

Giacomo Santini

# Tamara Bykova 2,04 superstar mondiale



Il mondo (2,04) nel salto in alto femminile nell'aria. E, naturalmente, la gara storica, fissando il nuovo record, misura la raggiunta in precedenza, soltanto la gara indoor. Ieri sera, la campionessa russa di migliorata di 2,04 in una posizione di assoluta. La dimostrata degna questa quota già nella Coppa Europa disputata a Londra, la campionessa russa di acrobazia e dunque la misura non sorprende tanto che i tecnici fanno pronosticare la misura più vertiginosa.



## INTERVISTE

**Gigi  
e Andrea  
coppia  
comica**

# TV

## ESORDIENTI

**Kaprisky  
e Beals  
i volti  
nuovi**

## SETTIMANALE

## DI SPETTACOLO



Una bella immagine di Margherita Parrilla intervistata nelle pagine interne con il ballerino Harapes

## CINEMA

**Come  
si diventa  
attori  
e registi**

28 agosto-3 settembre

# 7giorni

## RUBRICHE

**Cineclub  
Classica  
Radio  
Teatro**

**L**A città si risveglia al suono di Settembre Musica che da stasera fino al 22 settembre ha in programma due concerti al giorno.

Questa sesta edizione della manifestazione torinese prevede concerti serali al Regio, all'Auditorium, al Conservatorio, nelle chiese del Duomo, del Carmine e dei Santi Martiri. I pomeriggi per gli appassionati non sono stati tralasciati. Si fa musica anche nelle chiese della Gran Madre, in quella di San

Francesco d'Assisi ■ nel Duomo.

Sono previsti incontri ■ manifestazioni particolari itineranti e rassegne cinematografiche musicali. C'è di che essere soddisfatti.

Chi perché pigro non volesse sobbarcarsi il peso piacevole della musica può ovviamente restare davanti la tv.

Oltre i soliti spettacoli musicali leggeri la settimana prevede film di grosso impegno. Citiamo quello di Valerio Zurlini,

Il deserto ■ tartari in programma lunedì sulla Rete Uno alle 20,30, tratto dal romanzo di Dino Buzzati, con attori eccezionali come Philippe Noiret, Jacques Perrin, Vittorio Gassman e Max Von Sydow. Quest'ultimo lo ritroviamo venerdì alle 21,25 in Cuore ■ cane di Alberto Lattuada. Ma i film sulle tre reti sono diversi ■ abbiamo detto ■ ottimo livello.

Scorriamo insieme il nostro inserto per avere piacevoli sorprese. Buon divertimento.



## INTERVISTA

Film e tanta tv

# GIGI-ANDREA

in duo si ride meglio



GIGI E ANDREA HANNO INCONTRATO ANCHE IL PUBBLICO

**G**igi e Andrea, ovvero la nuova coppia comica del cinema e della tivù. Il loro ultimo film *Acapulco*, ultima spiaggia a sinistra, ha avuto un ottimo successo di cassetta e le loro serate in giro per il paese riempiono le piazze. Ma vediamo singolarmente questi due goliardici bolognesi: al di là della coppia, del lavorare in due, del fatto di tutti e due scapoli e di abitare entrambi con i rispettivi genitori, esiste anche una persona, o no?

«Certo che esiste, eccome! Anche se certo pubblico vorrebbe vederli sempre assieme e magari ci immagina addirittura sposati — risponde Andrea Roncato, anni dichiarati a malincuore, il bruno della coppia —. Quando esco per la strada mi salutano "Ciao Gigi-Andrea", se sono con la donna dicono "Guarda donna Gigi-Andrea" e se mi vedono da solo, subito mi chiedono dove sia l'altro...».

Una persona che ti dà fastidio?

«No, non è che mi dia fastidio, però preferirei che la gente ci conoscesse meglio come persone singole che come coppia e magari ci chiamasse anche il nostro nome anagrafico completo. D'altronde ci abbiamo messo tanto tempo per farci ora vorremmo anche avere il diritto al cognome!».

Chi è, allora, Andrea Roncato?

«Un bel ragazzo, figlio unico e prediletto padre veneto e madre bolognese, scapolo in attesa che qualcuno lo sposi ma, disgraziatamente, quando c'è già odore di cerimonia la futura moglie lo scopre sempre con un'altra e così salta tutto. Ho fatto comunque le elementari, medie, il liceo scientifico e l'università senza però riuscire a laurearmi, un po' per pigrizia e un po' perché volevo sfondare nel mondo dello spettacolo».

Eri deciso a diventare un cabarettista?

«A dire il vero studiavo pianoforte e sognavo di diventare un concertista ma... mancava la staffa. Così entrato in uno dei tanti complessi "beat" ho incontrato Gigi».

Un colpo di fulmine, l'inizio di una vita a due...

«Beh, sì. La scoperta della comicità in comune è venuta fuori un po' alla volta facendo spettacoli e, soprattutto, davanti agli amici al bar. Ecco, la nostra è una tipica comicità che nasce al bar, sui fatti tutti i giorni che possono diventare grottesche, umoristiche: ad esempio i nostri personaggi della mamma e del figlio sono venuti fuori chiacchierate al caffè, fra amici».

Nel vostro rapporto, comunque, non c'è la classica spalla: perché?

«Perché siamo complementari l'uno dell'altro, sullo stesso piano. È un personaggio "da rimessa" nel senso che Gigi mi mette in situazioni particolari quali devo uscire con una battuta. Nei nostri spettacoli vivo c'è copione, un canovaccio fisso, ma poi improvvisiamo di volta in volta la seconda dell'atmosfera che incontriamo, della serata».

Per finire, sei geloso di Gigi?

«Di Gigi? No, magari sue donne. Comunque invidioso verso quei miei amici, impiegati in banca, che ora sono a prendere sole sulle spiagge di Rimini e Cattolica camuffandosi da manager, lasciando la griglia in pensione per infilarsi i jeans... Beati loro!».

**E** francese è l'America giustamente l'ha trovata negli Usa. Valérie Kaprisky, dopo il successo del film *Breathless*, è stata definita dalla critica francese la rivelazione dell'anno.

Il remake americano del film *Tru-faut* del 1961. A bout soufflé, Valérie ha dato prova di una abilità consumata.

«È vero, posso affermarlo senza modestia, perché così è stato da voci autorevoli — dice con disinvoltura —. La mia interpretazione della studentessa ingenua, senza complessi, sicura, che perde la per il piccolo gangster californiano (Richard Gere), è stata paragonata come intensità alla bravura della povera Romy Schneider».

«È farti rimanere finto — di Gere —. I suoi occhi hanno quella sfumatura nei quali sembra di perdersi, il corpo flessuoso come quello di un felino, è un miscuglio insomma di ingenuità e sensualità d'animale».

Lei ha precise sulla sua carriera: «I miei modelli sono Lange, Barbra Streisand, e anche Bette Davis — afferma —: dopo il successo di questo film mi arrivano proposte e non finisco, ma voglio giocare la carriera scegliendo parti non adatte alla mia personalità. Preferisco una partecina in un film di un grande regista piuttosto che essere protagonista in un che poi tutti dimenticano».

Attrice è diventata per anche inconsciamente il ruolo della primadonna lo insegue da tempo.

## ANTEPRIMA

L'eroina di «Breathless»

## KAPRISKY

una nuova Bette Davis?



VALÉRIE KAPRISKY IN UN PRIMO PIANO E CON RICHARD GERE NEL FILM

«S

ONO nato settimino, 33 anni fa a Bologna: essere settimino, però, non mi dispera perché ho comunque due mesi di vita di vantaggio sugli altri...».

Gigi Sammarco il baffuto del duo. Anche a te non pesa la vita di coppia?

«Ma guarda che io ancora signorino, scapolo, vivo con i miei genitori che adoro».

Intendevo la vita di coppia Andrea.

«Come tutto i suoi positivi e quelli negativi. Quando salì sul palcoscenico c'è il grosso incoraggiamento dell'altro che sostiene e dà lo spunto. Però, alla fine dello spettacolo devi dividere i soldi: questo è un fatto estremamente negativo...».

Al di là delle battute, cosa significa fare duo nel mondo dello spettacolo dove, recentemente, altre coppie hanno dato forfait?

«E' senz'altro una cosa difficile che poi si complica sempre più si risolve la separazione, se ciascuno dei due ha capito esattamente qual è il ruolo, il posto, e quindi soffre complessi o gelosie. Noi, ad esempio, siamo molto affiatati proprio perché siamo molto amici: ci frequentiamo tanti anni e ci ritroviamo anche fuori dallo spettacolo cosa che, invece, molti non fanno. Vedi Cochi e Renato, i fratelli Santonastaso, Franco e Ciccio (che si no rimessi assieme) e, anche, i Gatti Vicolo Miracoli...».

Come definiresti la vostra comicità?

«Direi che senz'altro di altissimo livello ma non nemmeno spicciola. E', in fondo, quella di tutti i giorni, con amici che si incontrano al bar e si divertono a prendersi in giro. Il difficile, però, è riuscire a portare questa comicità sul palcoscenico — ancor più difficile — far ridere la gente, magari attraverso freddezza uno schermo televisivo. Comunque è indubbio che vuole anche un po' di fortuna, di treni agguantati al momento giusto».

Ed il vostro treno qual è stato?

«Decisamente quello che ci ha fatto incontrare Enzo Trapani. Noi lavoravamo, per un fortuito, in un cabaret Milano e lì ci vide Trapani che stava preparando un fortunato programma "Non Stop", ci scritturò. Enzo Trapani non fosse passato di quella sera, forse noi ora non faremmo questo lavoro».

Parliamo allora di lavoro: che cosa c'è nei vostri programmi?

«Innanzitutto un nuovo film visto che "Acapulco" è andato piuttosto bene, nel so che il produttore ci ha guadagnato sopra. La pellicola, che sarà fuori per Natale, avrà la distribuzione della Columbia e la produzione Mario Cecchi Gori: impegno non indifferente ed un grosso lavoro da fare».

E per il piccolo schermo?

«Anche qui l'impegno è rilevante poiché condurremo "Premiatissima" con Sabani, Cecchetto, Amanda Lear e Nadia Cassini. Saranno quindici puntate dirette da confronto "Fantastico 4" della Rai per cui bisogna davvero sbagliare».

Molte cose: cinema, tivù...

«Sì, ma non dimentichiamo gli spettacoli dal vivo, davanti alla gente perché qui che misuri, che vedi quanto vali. L'errore sarebbe quello di chiuderti nel tuo limbo, di isolarti ed invece noi l'inferno lavoro... soprattutto le diavole!».

Alberto

«Avevo 17 anni quando sono riuscita a ottenere il permesso dai miei genitori di andare a Parigi per studiare recitazione nella prestigiosa scuola Florent. Mi ero detta: entro tre mesi non sfondo, faccio le valigie e torno indietro».

C'è stata la solita prima del vero: foto sexy, qualche partecina in film senza rilievo. Saranno proprio però quelle scattate da un amico, volto acqua sapone seni vento, che impongono all'attenzione di McBride regista di *Breathless*.

«Mi ha chiamato per provino — osserva Valérie —. Lui c'era anche Richard Gere. McBride mi dice che devo girare una passione. fa spogliare. Per darmi coraggio Richard si toglie gli abiti. La scena è così convincente che McBride urla: sarai tu la Monica mio film».

Valérie Kaprisky vorrebbe trasferirsi a Los Angeles: «In Francia sono grandi registi — spiega —, non so, ho una vita privata preservare».

«Vivo con qualcuno tante altre giovani mia età — conclude con un po' di tristezza —. I miei genitori pensano che vivere con questo giovane mi dia sicurezza e per un attore una vita privata scossa è importante. Lui mi ama per quello sono per il mio lavoro di attrice; mi rimette spesso al mio posto e questo mi dà forza ed equilibrio».

n. b.



## MATTINA

- 8 — 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Agenzia Interim
- 8,30 Canale 5 Telefilm: Il mio amico Arnold - La piccola grande Nell - Il mio amico Arnold - La piccola grande Nell
- Italia 1 Telefilm: In casa Lawrence
- 9 — Film: Garringo di R. Omero Marchent con P. Lee Lawrence, western
- 9,30 Italia 1 Teleromanzo: Adolescenza inquieta
- 10 — Italia 1 Film: La vergine della valle di Robert D. Webb con Robert Wagner e Debra Paget, western
- 10,30 Teletudio Sport: I grandi match di boxe
- 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Cash e Tandarra
- 10,45 Canale 5 Sport: Campionato di basket NBA
- 11 — Rete 2 Musicale: Concerto del pianista Rudolf Serkin
- 11,30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: I grandi gladiatori
- 11,45 Rete 2 Documentario: Riti nuziali degli Anaiti
- 12 — Italia 1 Telefilm: Operazione ladro
- Teletudio Telefilm: Operazione sottoveste
- 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Una famiglia intraprendente
- Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono
- 12,15 Canale 5 Sport: Football americano
- 12,30 Rete 2 Documentario: Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke
- 13 — Rete 1 Balletto: Maratona d'estate
- 13 — Canale 5 Musicale: Superclassifica show
- Italia 1 Sport: Grand Prix
- Teletudio Film: Lucrezia Borgia, storico
- Videogruppo Film: Picnic con William Holden e Kim Novak commedia
- 13,15 2 Sceneggiato: La del diavolo
- 13,45 Rete 1 Spettacolo: Tv Estate

## POMERIGGIO

- 14 — Film: Funny Girl William Wyler con Barbra Streisand, commedia
- Canale 5 Musicale: Antonello Venditti in
- Italia 1 Spettacolo: Bandiera gialla
- Rete Film: Noi due Manhattan G. Shafer con D. Jansen, commedia
- 14,15 Rete 2 Sport: Tg 2 - Diretta Sport
- 14,45 Italia 1 Film: Zum Zum Zum I di Bruno Corbucci Little Tony, musicale
- Videogruppo Film: Donne della frontiera, avventuroso
- 15 — Canale 5 Film: L'immorale di Pietro Germi con Ugo Tognazzi, commedia

## Musical su Rete Uno

STREISAND  
grande «Funny girl»

Uno Funny Girl. Usa musicale La vita Fanny Brice, che nel periodo le due guerre mondiali fu la stella numero uno delle Ziegfield Folies, la nota compagnia di varietà. Piuttosto bruttina, Fanny possedeva però un fascino eccezionale. sposò volte e il matrimonio più sofferto fu quello di un playboy che rischiò di ridurre anche lei a miseria col vizio del gioco. Nella parte della protagonista Barbra Streisand. marito giocatore è invece Omar Sharif.

Rete Due Ore 13,15 La del diavolo, sceneggiato. Nono episodio: Cuor di Leone viene d'Inghilterra per la seconda volta, fa la pace con Senza Terra perdonandogli tutto riprende guerra contro il francese Filippo Augusto. La Chiesa lo richiama ad un'altra Crociata, alla quale nonostante tutto lui è deciso ad andare. Il destino però decide diversamente.

Canale 5 Ore 21,25 La Ippolita, Italia commedia La Lollobrigida Ippolita, una ballerina d'avanspettacolo che sposa Salerno benediziona e si mette a lavorare alla stazione di servizio. Passa Milva e il marito ha un flirt con lei. Ippolita viene intanto fatta oggetto del corteggiamento dell'ingenuo tedesco Bloch, e il ménage fra lui e lei diventa un susseguirsi di litigi. Alla fine però torna la sospirata armonia.

- 15,30 Rete 3 Sport: Diretta sportiva
- 15,45 Teletudio Telefilm: Codice R
- 16,30 Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam - Telefilm: Daktari
- 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Errori giudiziari
- Videogruppo Spettacolo: Grande Uau
- 16,45 Rete 1 Inchiesta: Alle radici del rock'n roll
- 17 — Canale 5 Telefilm: Attenti a quei due

- 17,30 Rete 1 Spettacolo: Tutto il mondo è paese
- 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Funny Face
- Videogruppo Film: La moschea del deserto, drammatico
- 18 — 5 Film: Accidenti alle tasse di Mario Mattoli con Mario Riva, comico
- 1 Telefilm: La nella prateria
- 18,30 Rete 1 Sceneggiato: L'ultimo fuorigi

Teletudio Telefilm: Quella nella prateria

- 18,45 Rete 2 Telefilm: Nero Wolfe
- 19 — Italia 1 Telefilm: In casa Lawrence
- 19,15 Videogruppo Telefilm: Insight
- Rete 1 Spettacolo: Lo show
- 19,30 Rete 3 Spettacolo: Di Gei musica
- Canale 5 Telefilm: Poldark
- Teletudio Telefilm: Quincy
- Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono
- 20 — 2 Sport: Tg 2 - Domenica sprint
- Italia 1 Telefilm: Strega per amore



## SERA

- 20,30 Rete 1 Sceneggiato: I segreti di Silent Reach
- Rete 2 Varietà: Cielo, marito
- Rete 3 Inchiesta: Renato Cacciopoli, uno scienziato napoletano
- Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 20,30 1 Film: Ossessione di donna con Susan Hayward, drammatico
- Teletudio Film: Zorro di Duccio Tessari con Alain Delon, avventuroso
- 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Cash e Tandarra
- Videogruppo Film: Girolimoni il mostro di Roma, con Nino Manfredi, drammatico
- 21,30 Rete 1 Musicale: Hit Parade
- Canale 5 Film: La bellezza di Ippolita con Gina Lollobrigida, commedia
- 5<sup>a</sup> Rete Film: Incidente aereo, drammatico
- 21,45 Rete 2 Telefilm: I Professionals
- Rete 3 Sport: Sport Tre
- 22,15 Rete 1 Sport: La domenica sportiva
- Italia 1 Telefilm: Operazione ladro
- 22,30 Rete 3 Musicale: Rockline
- 22,45 Rete 2 Inchiesta: Io, storie dell'altra Italia
- Teletudio Film: L'astronave degli perduti, fantascienza
- 23,15 Rete 1 Telefilm: Squadra speciale Most Wanted
- Rete 3 Spettacolo: Bahia a Roma
- 5<sup>a</sup> Rete Musicale: Speciale orecchio
- Italia 1 Film: La donna ombra, con Dorothy Lamour, giallo - Telefilm: Colditz
- 5<sup>a</sup> Rete Film: L'uomo della porta accanto, drammatico
- 23,30 Canale 5 Film: Poveri milionari di Dino Risi Maurizio Arena, commedia
- 0,15 Teletudio Film: Banyon, drammatico
- 0,45 5<sup>a</sup> Film: I vizi di una vergine, commedia
- 1,30 Canale 5 Telefilm: Attenti a quei due

## CINECLUB

FINITE le vacanze. Mo-Club riprende domani la programmazione con Oltre il giardino, film di Hal Ashby del 1980. Protagonista è Peter Sellers che con quest'ultima interpretazione offre il meglio sé. Al fianco Shirley MacLaine, Melvyn Douglas e Jack Warden. La storia, si ricorderà, è quella Chance, cinquantenne po' sprovveduto, appassionato di giardinaggio e intriso di cultura televisiva, per banale incidente d'auto si ritrova fra capo e collo l'eredità di un importante uomo politico, moglie compresa. Ma

proprio quando gli Stati Uniti credono aver trovato in lui il nuovo presidente, Chance se ne va, leggero e leggiadro, camminando sulle acque di un laghetto. Perché le anime semplici possono permettersi di non sottostare alle convenzioni. (Il film è in programma anche domenica, ore 20 e 22,30).

la settimana prossima, ancora Movie proporre tre interessanti episodi di storia del cinema. Martedì mercoledì (ore 20,15 e 22,30) Il processo, l'originale di Kafka da Orson Welles nel 1962. Interpreti: ad-

Anthony Perkins, Orson Welles e Romy Schneider. I temi della colpa oscura della solitudine, rivisitati dal provocatorio regista americano diventano un'allegoria dell'alienazione cui il sistema capitalistico l'uomo. Giovedì 1 e venerdì 2 settembre (ore 20,15 e 22,30) poi programma felice



congiunzione di thrilling propaganda politica firmata Alfred Hitchcock: Il prigioniero di Amsterdam. Un reporter scopre che un rappresentante del pacifista inglese non è morto, come qualcuno vorrebbe far credere, ma è rapito. cap dei rapitori è importante personaggio britannico, della cui figlia il reporter è innamorato. interpreti del film sono Joel McCrea, Lorraine Day, Georges Sanders e Herbert Marshall. La fotografia è di Rudolf Maté.

Con L'angelo sterminatore (sabato e domenica 4, ore 20,30 e 22,30) omaggia infine il maestro spagnolo appena scomparso: Luis Buñuel

era uomo di sinistra, una sinistra anarchica e blasfema. anche un vecchio cattolico, per costituzione per convinzione. I suoi film, di un realismo violento e insieme magici e visionari, manifestano surrealista, brulicano di simboli. Nell'Angelo sterminatore Buñuel dipinge il destino della borghesia, condannata all'impotenza dalle contraddizioni della cultura, e il primo simbolo è una strada, «Calle de la Providencia», qui è situata ricca dimora da cui, per un sinistro incantesimo, gruppo di invitati non riesce a uscire. La compagnia si accinge nel salone riducendosi, man che il tempo passa, un'accozzaglia di

gente lacera, sporca e disprezzata. E se una delle signore, un'idea geniale, riuscirà a spezzare l'incantesimo, il fenomeno si ripeterà il giorno seguente nella cattedrale subito dopo la messa. Fuori, la polizia spererà sulla folla. Fra i numerosi attori, ricordiamo Cesar Campo, Silvia Pinal, Enrique Rambal e Lucy Gallardo. Al Charlie Chaplin 1 e 2 proseguono invece, per tutta settimana prossima, le proiezioni de Lo stato delle Wilm Wenders e di Desperado City, tedesco del 1981 firmato da Vadim Glowna che ci parla della Germania Anni attraverso le frustrazioni generazionali più giovane.



## MATTINA

- 8 — 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Agenzia Interim*
- 8.30 Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*  
5<sup>a</sup> Rete Film: *La dea ingiunocchia-  
ta, M. Felix, drammatico*
- 9.30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler  
Moore*  
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescen-  
za inquieta*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
Italia 1 Film: *Notte di nozze, di  
King Vidor, con Gary Cooper, dram-  
matico*
- 10.15 Telestudio Film: *Donne alla spec-  
chio, drammatico*
- 10.30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Cash e Tan-  
darra*
- 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per  
giorno*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Jefferson*  
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la na-  
stra carovana di eroi...*  
Telestudio Telefilm: *Aloah Para-  
dise*  
Videogruppo Teleromanzo: *An-  
che i ricchi piangono*
- 12.30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di  
Simon Templar*  
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 13 — Rete 1 Balletto: *Maratona d'estate*  
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*  
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*  
Videogruppo Film: *Otto uomini  
di ferro, avventuroso*
- 13.15 Rete 1 Telefilm: *Uno sceriffo con-  
tro tutti*
- 13.30 Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
- 13.45 Rete 1 Film: *Follie d'inverno, con  
Fred Astaire e Ginger Rogers, comme-  
dia musicale*

## POMERIGGIO

- 14 — Rete 2 Varietà: *Cinevarietà*  
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera  
gialla*  
Telestudio Teleromanzo: *Acqua  
viva*  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14.30 Rete 2 Telefilm: *L'uomo della  
stanza 22*  
Canale 5 Teleromanzo: *General  
Hospital*
- 14.45 Italia 1 Film: *Nessuno mi può  
giudicare nemmeno tu, con Caterina  
Caselli, commedia musicale*  
Telestudio Film: *Fine di un so-  
gno, drammatico*  
Videogruppo Film: *Donne della  
frontiera, avventuroso*
- 15 — Rete 3 Sport: *Ciclismo*  
5<sup>a</sup> Rete Film: *A sud di Panama, di  
J. Yarbrough, con R. Pryor, spiona-  
gio*
- 15.30 Rete 1 Musicale: *Jazz concerto*  
Canale 5 Film: *La legge, con Gi-  
na Lollobrigida e Marcello Ma-  
stroiani, drammatico*

Ha diretto il film di Buzzati

ZURLINI  
nel «Deserto dei tartari»

Uno Ore 13.45 *Follie d'inverno*, Usa musicale 1936. Un ballerino promette alla fidanzata di sposarla dopo essere diventato celebre e messo da parte 25 mila dollari. A Broadway fortuna, ma s'innamora della sua partner che lo ricambia, ma, costretto a mantenere promessa fatta tempo, indietro sapendo che l'ex amata è nella sua identica situazione. Lui è Fred Astaire, la partner che ama e con cui balla, naturalmente, Ginger Rogers.

Rete Uno 20.30 *Il deserto dei tartari*, Italia drammatico 1976. Trasposizione fedele e quasi perfetta del di Dino Buzzati: giovane ufficiale viene man- dato in servizio in una zona ai confini col deserto. Qui assieme a pochi compagni il protagonista attende di potersi misurare con i nemici, ma i giorni trascorrono tutti identici e lui invecchia e mai aver combattuto. E' anche un film sulla solitudine, ma il cast è una folla grossi nomi: Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Jacques Perrin, Philippe Noiret, Fernando Rey, Francisco Rabal, Jean-Louis Trintignant, tanto per citarne alcuni. Il regista è il compianto Valerio Zurlini.

Ore 15.30 *La legge*, Italia-Francia commedia In un villaggio della Corsica vige un'usanza: quella di eleggere nelle osterie un capo che per la durata una bevuta ha diritto di giudicare gli astanti senza che possa recriminare. Allo stesso modo in paese un riccone detta legge scavalcando tutti, finché l'imminenza della morte non lo fa ravvedere. Nel cast la Lollo e Yves Montand.

15.45 Rete 2 Film: *Non basta più pre-  
gare, di Aldo Francia, drammatico*

16 — Rete 1 Telefilm: *Happy Days*

16.30 Rete 1 Documentario: *L'opera sel-  
vaggia di Frederic Rossif*  
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Errori giudiziari*  
Videogruppo Spettacolo: *Grande  
Uau*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Fresco fresco*  
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*  
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17.30 Rete 1 Spettacolo: *In studio*  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Funny Face*  
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio  
West*

18 — Rete 1 Telefilm: *Colorado*  
Canale 5 Telefilm: *Galattica*  
1 Telefilm: *La grande val-  
lata*  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *I grandi gladi-  
atori*

18.45 2 Spettacolo: *Sport in con-  
certo*

19 — Rete 1 Sceneggiato: *Jack Lon-  
don: l'avventura del grande Nord*  
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*  
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*

19.15 Videogruppo Telefilm *The Bever-  
ly Hillbillies*

19.30 Rete 1 Gioco *Guarda e vinci*  
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
Telestudio Telefilm: *Quincy*  
Videogruppo Teleromanzo: *An-  
che i ricchi piangono*

20 — Rete 3 Inchiesta: *La cinepresa e la  
memoria*  
Italia 1 Telefilm: *Strega per  
amore*



## SERA

20.30 Rete 1 Film: *Il deserto dei tartari,  
di Valerio Zurlini, drammatico*  
Rete 2 Balletto: *Il lago dei cigni*  
Rete 3 Documentario: *La grande  
avventura dell'Himalaya*  
Canale 5 Film: *Casanova 70, con  
Marcello Mastroianni, commedia*  
Italia 1 Film: *Qualcosa che scot-  
ta, di Delmer Daves, drammatico*  
Telestudio Film: *L'ultima spiag-  
gia, con Gregory Peck, drammatico*  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Il virginiano*  
Videogruppo Film: *Il dovere ■  
uccidere, con R. Howard, drammatico*

21.45 Rete 3 Dse: *I parchi nazionali eu-  
ropei*

22 — 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: *Monjiro samu-  
rai solitario*

22.15 Rete 1 Sport: *Cronaca registrata  
di un avvenimento sportivo*  
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera  
gialla*  
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio  
West*

22.30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*  
Telestudio Telefilm: *Shannon*

22.45 Rete 2 Spettacolo: *A Roma. Una  
settimana di musica brasiliana*

23 — Italia 1 Telefilm: *Samurai*  
5<sup>a</sup> Rete Film: *S.S. Sezione Seque-  
stri, drammatico*

23.30 Canale 5 Sport: *American Ball*  
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

23.45 Rete 3 Musicale: *Speciale orec-  
chiocchio*  
Italia 1 Film: *La ragazza di Man-  
hattan, con Dorothy Lamour, comme-  
dia*  
Italia 1 Telefilm: *Ironsides*

0.15 Telestudio Film: *Gioco d'ango-  
scia, drammatico*

0.30 Canale 5 Film: *Il gladiatore di  
Roma, con Gordon Scott, storico*  
5<sup>a</sup> Rete Film: *La presenza  
nuda, di A. White, con M. Lester,  
commedia*

## BIBLIOTECA

In occasione della rassegna *L'immagine e il mito* Venezia nel cinema, in programma a Venezia dall'8 al 27 agosto, il Comune di Venezia ha provveduto a dare alle stampe un ampio catalogo critico-informativo che attraverso saggi, testimonianze, interventi e ricerche originali prende in esame la presenza del cinema a Venezia e della città nel cinema in tutte le sue articolazioni.

Il catalogo, curato da Roberto Ellero, raccoglie scritti di Domenico Grivellari, Nino Vascon, Ellero, Pier Maria

Pasinetti, Glandomenico Romanelli, Giulio Cesare Castel-  
lo, Piero Zanotto, Gianni Rondolino, Fabrizio Borin, Marco Giusti, Giampaolo Bernagozzi, i quali — da di-  
verse angolature — esamina-  
no le modalità del cine-  
matografico della città, il cui  
riferimento spazia dall'opera  
colta di un Visconti, cui de-  
dicato il saggio di Rondolino,  
alle più disparate pratiche di  
genere (l'horror, il giallo, la  
commedia, il musical, il filone  
storico, persino l'hard porno),  
in un mélange di ispirazioni  
autentiche e vocazioni mera-

mente alimentari che rispec-  
chia le più generali condizioni  
del cinema. Di un certo inte-  
resse la testimonianza «veneziana»,  
in cui registi e attori — Gianini,  
Campo, Aldo Lado, Glauco  
Pellegrini, e ancora Lino To-  
folo e Pino Donaggio illustra-  
no il loro particolarissimo  
rapporto con la città.

La parte centrale della pub-  
blicazione è costituita dalla  
schedatura — a cura di Piero  
Zanotto e Curt Cesare Schul-  
te — di oltre quattrocento  
film — ambientazione vene-  
ziana, in stretto ordine crono-

logico dalle prime «panorami-  
che» di Albert Promio alle più  
recenti produzioni, e un  
curioso dizionario del «Vene-  
ziano del cinematografo» in  
cui Fiorenzo Zanbrando  
contiene dei personaggi illustri e  
non, che han legato, a vario  
titolo, il loro nome al cinema.

La parte finale del catalogo  
è infine dedicata all'epoca dei  
pionieri (Appunti sulla sto-  
ria del cinema muto a Venezia  
di Carlo Montanaro, sulla  
traccia di una ricerca condot-  
ta da un gruppo di studenti  
dell'Accademia di Belle Arti  
di Venezia sotto la guida dello  
stesso Montanaro) e all'av-  
ventura produttiva Cine-  
Scalera periodo 1942-1958,  
con particolare riguardo all'e-

sperienza del cinema. Salò,  
che come è noto proprio a Ve-  
nezia s'era ripromesso di edi-  
ficare le fortune. La ricer-  
ca, curata da Giuseppe Ghigi,

chiude con la filmografia  
completa dei titoli prodotti a  
Venezia.

*L'immagine e il mito di Ve-  
nezia nel cinema* (pag. 232,  
centinaio di illustrazioni,  
prezzo di copertina L. 15.000) è  
vendita presso le sedi della  
manifestazione e le principali  
librerie dello spettacolo. In-  
oltre essere richiesto diret-  
tamente all'Ufficio attività ci-  
nematografiche del Comune  
di Venezia — c/o Teatro Gol-  
doni, Ramo Bembo — 30124  
Venezia, unendo la ricevuta  
dell'avvenuto versamento  
L. 15.000 sul c.c. postale  
13584305 intestato a «Comune  
di Venezia - Servizio di Teso-  
reria», causale: «Acquisto ca-  
talogo Venezia nel cinema».









SODALIZIO ITALO-CECOSLOVACCO PER IL «LAGO DEI CIGNI» E «FOGLI D'ALBUM»

HANNO ballato insieme un'intera estate. Ora lei resta a Roma mentre lui riprende la via a Praga. Margherita Parrilla, prima ballerina all'Opera di Roma, e Vlastimil Harapes, primo ballerino del Teatro d'Opera di Praga, per quest'estate piena di danza hanno fatto coppia fissa. Hanno ballato insieme nel Lago dei cigni, la discussa e innovatrice coreografia di Polyakov che ha chiuso la stagione estiva di Caracalla; hanno portato in giro per l'Italia, con altri otto solisti, Clajkovskij fogli d'album, uno spettacolo di coreografie clajkovskiane. Per Harapes, questo mese italiano, con base a Roma, è quello delle vacanze. Dice: «Ho conosciuto Margherita l'altro anno a Spoleto. Abbiamo già lavorato quest'inverno in un film ed sono tornato».

Harapes trova Parrilla «molto romana». «E' energica, nervosa, passionale, viva», ricorda continuamente Anna Magnani. Credo che sarebbe l'unica ballerina in grado di danzare un balletto sul soggetto di «Mamma Roma».

Parrilla trova Harapes «un personaggio delizioso, umanamente, sia come ballerino». «Lo trovo molto elegante, affascinante, con una personalità molto raffinata, a volte poco comprensibile da un pubblico che spesso si lascia sviare dagli aspetti più plateali del ballo».

Tutti due hanno ballato nel Lago dei cigni, rivisto da Polyakov come l'impossibilità dell'uomo, il principe Siegfried, di accettare tutte le componenti: spirituale e terrena dell'essere.

«Per me cambia poco — dice Harapes —, il personaggio del principe resta romantico, dolce, "celestiale", quel che cambia è la figura di Rothbart, che ci guida tutti come marionette».

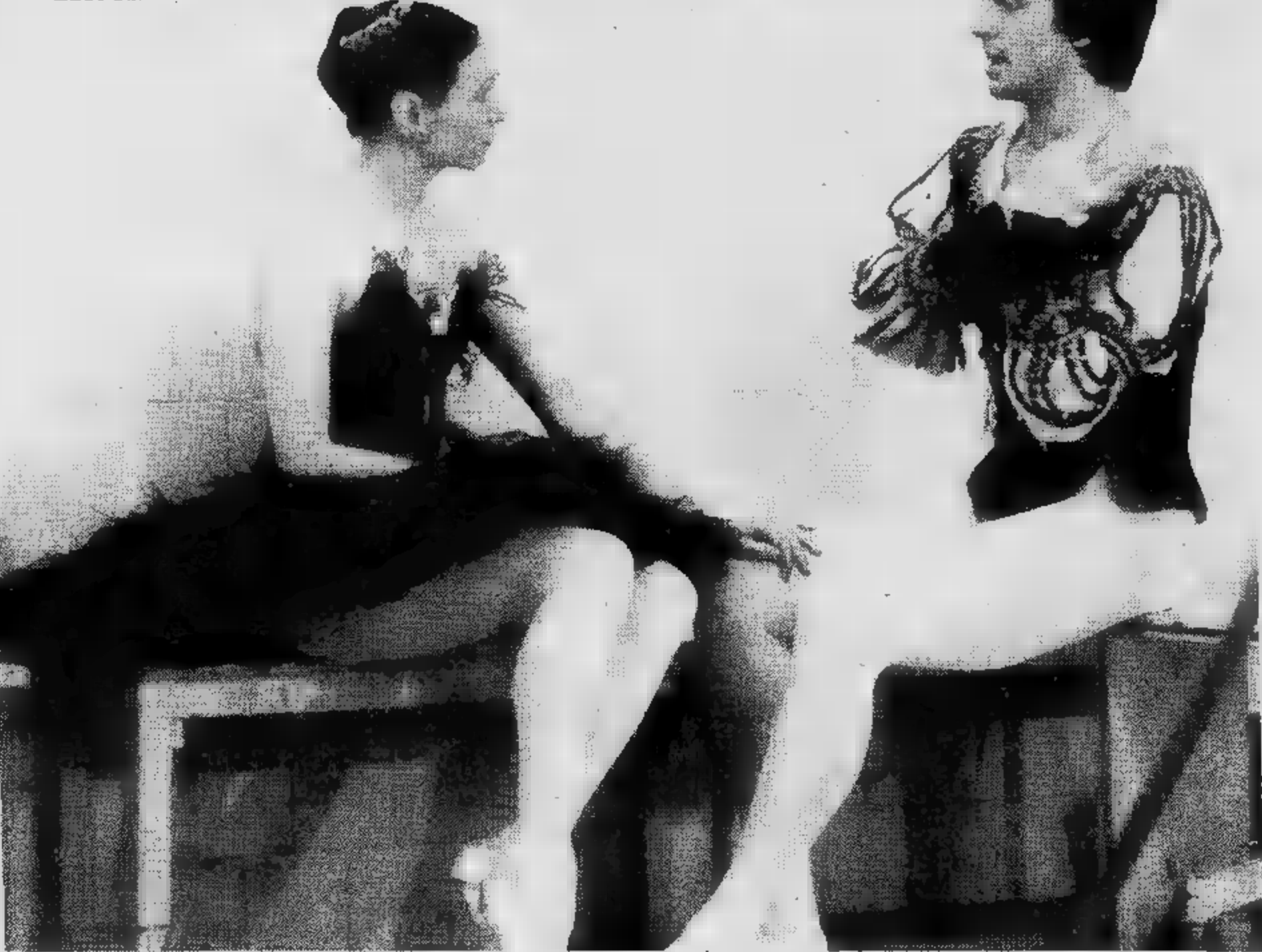
«Per me, invece, il personaggio di Odette-Odile cambia molto — incalza Parrilla —, è nuovo, difficile e mi trovo con pochissime prove a dover cambiare impostazione a un personaggio che amo molto, anche nella versione tradizionale di Grigorovic come sino ad ora lo si era ballato all'Opera di Roma».

Per Harapes invece Siegfried non è il personaggio preferito: «Amo di più Albert in Giselle, Romeo, Mercuzio; l'Orfeo di Monteverdi coreografato da Erich Walter che ho danzato a Düsseldorf, dove ballo spesso come ospite, e poi le creazioni di Tetley, Mythical Hunters, per esempio, che ho ballato all'Atter qui in Italia».

Un ballerino che danza molto e una ballerina che vorrebbe danzare molto di più e mette subito evidenza il problema della povera programmazione di balletti negli enti lirici italiani e in particolare all'Opera di Roma: «La direzione artistica dell'Opera — Parrilla — ci tratta male; ci tratta come un'arte di secondo piano, come un riem-

## PARRILLA-HARAPES

hanno danzato un'intera estate



pitivo nonostante abbiamo dimostrato, anche questa volta, che la gente ama il balletto. Caracalla è piena e noi abbiamo avuto soltanto cinque recite. Lago dei cigni: è vergogna. Spero davvero che il nuovo vrintendente Antignani capisca queste cose e le affronti con decisione. E' appena stato nominato ed ha molti problemi da risolvere, quello della danza è davvero importante. L'ente lirico non deve fare pochi spettacoli a prezzi esorbitanti, ma molti a prezzi popola-

ri, per le scuole, in decentramento, mandare la compagnia all'estero».

«Ben vengano gli stranieri in Italia, ma anche noi dovremmo far conoscere il nostro lavoro fuori. Perché è vero, come pensano molti, che siamo all'altezza. Nelle sioni che ho avuto di ballare all'estero ho visto che le compagnie straniere sono molto brave, ma noi non siamo meno, abbiamo solisti ottimi, un corpo di ballo che funziona, e questo Lago lo ha dimostrato».

Con l'arrivo dell'autunno il sodalizio Parrilla-Harapes si scioglie. Lui torna a Praga: «Mi aspettano un mucchio di appuntamenti, non solo di balletto. Ho fatto Ariel nella Tempesta, Shakespeare e il prossimo spettacolo è prosa: Un ballo in maschera di Lermonov».

Una fuga di balletto in programma anche per Parrilla: ha in vista film con Ben Gazzara, regia di Andrea Frezza, titolo «Buchi, buchi». Sergio Trombetta

Attrice a ballerina nel film «Flashdance»

## JENNIFER BEALS

la rivale di John Travolta

FLASHDANCE — Regia: Adrian Lyne. Interpreti principali: Jennifer Beals, Michael Nouri, Belinda Bauer, Lilla Skala, Bruns, Malcom Danare. Soggetto: Tom Hedley. Sceneggiatura: Tom Hedley e Joe Eszterhas. Coreografie: Jeffrey Hornaday. Produzione Polygram Pictures per la Paramount. Distribuzione: Cinema International Corporation.

Film musicale incentrato su una ragazza che vuole a tutti i costi raggiungere un obiettivo, quello di diventare una grande danzatrice. Anche ha talento, non le riesce subito di sfondare. Diventare una vera professionista per cui, per mantenersi, è costretta a fare l'operaia mentre la notte esibisce ballerina in piccoli locali. Molti balletti e molte musiche fra le tante anche Gloria di Giancarlo Bigazzi e Umberto Tozzi. In America, già diventato un film che contiene il primato a Staying alive con Travolta.

ADRIAN LYNE

La protagonista, Jennifer Beals, è esordiente. Come l'avete trovata?

«Abbiamo setacciato tutte le scuole di ballo d'America ed abbiamo sottoposto più di quattromila aspiranti ai provini. Tutta la produzione fu d'accordo che Jennifer fosse perfetta per il ruolo. Pensare che, quando arrivò da Chicago per i provini, durante il viaggio si smarrì il bagaglio era disperata. Malgrado si fosse presentata allo studio come una che è stata sveglia tutta la notte superò brillantemente la prova».

A parte la danza, quali sono le altre virtù di Jennifer?

«La simpatia. Era nostra intenzione fare un film che potesse coinvolgere gli spettatori così che, uscendo dal cinema, amassero veramente i personaggi e ne parlassero con gli altri. Jennifer interpreta il ruolo in modo che può non suscitare simpatia».

La sua mancanza di esperienza ha creato difficoltà?

«Non molte. Del resto è vero — e questo — le tanto per un regista quanto per un attore — che l'esperienza è una specie di scuola. Impari a conoscere bene ciò che non funziona. Può anche capitare di cadere nella routine, nel cliché. Con gente nuova questo è più difficile. L'importante, quando inizi il lavoro nuovo, è avere idee chiare. Lei può capitare di prendere una strada sbagliata, ma le volte capita di incontrare personaggi speciali, Jennifer Beals, la quale, del resto, ha fatto la fotomodella per riviste come Vogue».

Al termine del lavoro, visto il film, si è rimasti soddisfatti?

«Non si è mai soddisfatti del tutto di ciò che si fa. Ma dopo qualche tempo mi sono accorto che i personaggi erano ancora ben nella mia testa e questo mi fa sperare che possa accadere anche allo spettatore».

Se dovesse sintetizzare in poche parole cos'è questo film come si esprimerebbe?

«E' il ritratto fantastico di una giovane donna alla ricerca della propria identità».

Lamberto Antonelli







ALBERTO LATTUADA, IL REGISTA NOTO ANCHE COME SCOPRITORE DI



DURANTE UN A LA MAGNANI SET DI «BELLISSIMA»

## SARANNO FAMOSI? L'IMPORTANTE E' PROVARE

*Il cinema fa ancora sognare: come si diventa attori e registi?*

**I**l cinema, il teatro, lo spettacolo in genere fa ancora sognare migliaia di aspiranti protagonisti, se è vero che gli studi cinematografici mettono in fila centinaia di giovani che vorrebbero almeno «una partecina» per dimostrare se stessi che «l'ambizione» è «crosanta».

Non soltanto i ragazzi sperano nel colpo di manovella e fortuna che li potrà rendere famosi, ma anche i registi fanno il nuovo ricorso al vecchio provino per trovare le «maschere» giuste per i loro film.

La Settimana Incom un tempo era piena di filmati sugli aspiranti divi: vedevano povere bambine in lacrime con le arpie che le colmavano di attenzioni e pretendevano performances dalle loro figlie che invece non ne volevano proprio sapere.

Famoso il della piccola Tina Apicella che si ritrovò per madre Anna Magnani sul set di *Bellissima* di Luchino Visconti. La descrizione della provinomania qui ebbe la esaltazione. Come non provare per quella piccola, che mamma Anna Magnani coccolò nel sogno del suo futuro successo?

Oggi intanto il provino torna a farla padrone nella ricerca del volto nuovo. Marco Bellocchio il ricorso a questo antico stratagemma per trovare la ragazza alla quale offrire il ruolo della figlia di Claudia Cardinale nel film *Enrico IV*. Il comunicato del suo ufficio stampa era chiaro: «Cerchiamo giovane bellezza mediterranea, bruna, occhi neri». Davanti a Bellocchio esterrefatto hanno sfilato più di mille e cinquecento giovanette incuranti delle disposizioni del regista. Dice il produttore di Bellocchio Enzo Porcelli: «C'è da restare di sasso. Non aspettavamo di certo tutte queste adesioni, sembrava di essere tornati agli Anni Cinquanta. Le volevamo scure e gli occhi della Cardinale sono arrivate orde di ragazze bionde, occhi azzurri, tipo nordico insomma». Per dire che a quei tempi, il miraggio del cinema affascinava e condizionava.

Questa numerosa masnada di tenaci ovviamente demorde, bocciature non fermano e qualche altro regista per l'ennesimo provino. Nello spettacolo di Garinei e Giovannini Bramieri protagonista c'erano quattro posti disponibili: si presentati in trecento.

«Sul palco se viste di tutti i colori». Dice l'addetto stampa: «C'era chi ballava, cantava, inventava situazioni da cabaret. Avrebbero fatto qualsiasi cosa per ottenere quel posto».

Ovviamente i bocciati sono stati Tutti meritevoli del rifiuto? Il comico Carlo Verdone, in una intervista sull'argomento apparsa su Panorama, spiega: «Andiamoci piano col considerare i provini come dei fanatici che vorrebbero arrivare senza possedere i requisiti necessari. Il mio fa testo. All'inizio della carriera venni bocciato un provino pubblicitario. Oltre il danno anche la beffa perché qualcuno mi disse: «Lei quella faccia lì non riuscirà a far nessuno». Dopo il successo di *Un sacco bello*, quella stessa persona mi telefonò per chiedermi scusa».

Gli stakanovisti del provino non dunque. Se c'è il talento prima questo verrà riconosciuto. Intanto nate nuove agenzie oltre a quelle che possedevano già la

loro fetta di mercato. «cercano volti nuovi per il cinema, i fotomontaggi, la televisione». Il fatto è estremamente indicativo. Significa che i giovani ammaliati dal mito del divo aumentano. Si pagano mila lire (tanto per incominciare) l'agenzia offre all'ingenuo aspirante attore una vetrina-stampa in cui porre curriculum ed una decina di foto.

Oppure come nel caso di uno pseudoregista torinese (ma qui siamo già nella truffa), metteva annunci sui giornali per trovare il volto nuovo per il nuovo film. E le poche decine di migliaia di lire del giovani gonzi, strappate alla loro misera quotidiana, otteneva anche qualche milione che gli permetteva di tacitare vecchi creditori.

Tra tanto entusiasmo e costanza comincia

però ad affiorare la stanchezza di qualcuno. Una specie di pentimento che fa dire basta al provino. E' il di Raffaello Miti che sempre su Panorama sottopone di buon grado alle domande dell'intervistatore.

Con chi ha fatto provini? «Un po' con tutti, da Strehler a Memè Perlini, a Fellini a Edmo Fenoglio».

Questo aspirante attore tutto ormai sui registi. Di Perlini dice che non è affatto mangia-attori, anzi. Strehler invece ascolta in platea al buio un «non hai tempo di dire due battute che lui sotto intima: basta così, può andare!».

Per il grande Fellini fa un racconto particolare: «Ho chiacchierato a lungo con lui che mi ha fatto sedere vicino a intanto scarabocchiava le fotografie che gli avevo portato

e che mi costate l'ira di Dio».

Naturalmente parti ottenute poche. «Per questo provini non credo più — conclude Miti —: ogni volta la stessa tiritera; un clima di grande tensione e sempre le stesse facce tutti che siamo già visti tante volte che facciamo finta di non conoscerci».

per un pentito avanzano centinaia di volenterosi che credono in qualche improbabile folgorazione del regista che li esamina che per loro vorrà dire gloria, denaro, il sogno della vita realizzato.

Scrivete Bataille: «Non è vero che non esistono giovani disposti a dare la testa per avere cervello. Purtroppo sono in tanti a avere cervello allora confondono, e offrono non propriamente la testa». Nevio Boni



RUOLO CON FELLINI E' RIMASTO IL SOGNO DI TANTE RAGAZZE: ALCUNE ATTORNIARE IL MAESTRO AI DI '70.

**A**NCHE quest'anno il Centro sperimentale di cinematografia, presieduto da Giovanni e diretto da Ernesto G. Laura, bandisce il concorso per l'ammissione al biennio accademico 1983-85. A disposizione solo 37 posti per italiani e per stranieri. Alla fine del corso verrà rilasciato un diploma di qualificazione professionale, relativo alla materia svolta. Gli argomenti dei corsi dieci: regia, sceneggiatura, ripresa e informazione audiovisiva (documentario, film scientifico, film didattico, film pubblicitario, ecc.) con disponibilità fino a otto posti; scenografia, costume, tecnica del suono, montaggio ed edizione, solo fino a 10 posti e organizzazione della produzione con cinque posti.

Le domande di ammissione al concorso dovranno spedite lettera raccomandata (oppure presentate direttamente) entro il 1 settembre 1983 al Centro sperimentale di cinematografia in via Tuscolana 1 - 00173 Roma. Possono partecipare solo i nati fra il 9 settembre 1957 e il 1 settembre 1964, muniti del diploma di istituto di istruzione secondaria superiore.

Nella domanda i concorrenti dovranno dichiarare:

- 1) la data e il luogo di nascita;
- 2) la cittadinanza e residenza;
- 3) il titolo di studio;

4) di non soggetti a obblighi di leva fino al giugno.

le eventuali condanne penali riportate. I procedimenti penali eventualmente pendenti;

6) il corso che intenderebbe seguire e un secondo corso di riserva nel caso di soprannumero al corso prescelto.

Per la prima fase di eliminazione inoltre i concorrenti devono allegare alla domanda una dichiarazione analitica (non meno di 2 e non più di 5 cartelle dattiloscritte) motivazioni in cui il candidato chiede l'ammissione, quindi «foglio notizie» destinato ad informare sulle esperienze artistiche, critiche, formative e lavorative, sulle attitudini e interessi del concorrente eventuali pubblicazioni, studi, film, nastri videomagnetici ed altra produzione pertinente alle finalità del biennio. Occorrono ancora fotografia formato tessera autenticata a norma di legge e attestato di versamento L. 30.000 a favore del C.S.C. per spese di concorso, da effettuare a conto corrente postale n. 557.97005.

Superata questa prima fase, i concorrenti ammessi dovranno affrontare una prova scritta su argomenti cultura dello spettacolo con particolare riferimento al cinema e alla televisione; superata la prova scritta i candidati si cimenteranno in una prova pra-

tica orale relativa al corso scelto e infine (se avranno superato anche questa prova) uno o più colloqui argomenti di cultura generale dello spettacolo con particolare riferimento al cinema e alla televisione.

I candidati stranieri dovranno dimostrare di avere sufficiente conoscenza della lingua italiana o inglese o francese. Inoltre dovranno accompagnare la domanda con una dichiarazione della loro rappresentanza diplomatica per i punti riguardanti gli obblighi di leva e i carichi penali un certificato medico che attesti che non sono portatori di malattie infettive.

Una volta arrivati all'ammissione quindi all'iscrizione ufficiale al biennio, gli allievi italiani percepiranno una borsa di studio mensile di L. 200.000, mentre per i residenti fuori dalla provincia di Roma sarà corrisposta una ulteriore somma di L. 200.000. Per i cittadini stranieri l'entità della cifra non è ancora stata determinata. Nei giorni di svolgimento dei corsi, tutti gli allievi, stranieri, avranno diritto ad un pasto gratuito presso la mensa C.S.C. Al termine del primo corso il collegio dei docenti deciderà l'ammissione o l'esclusione al secondo anno, mentre il termine del biennio verrà dato a ciascun allievo punteggio in centesimi e solo chi avrà ottenuto una votazione non inferiore a 66/100 otterrà il diploma. t. lg.



## MATTINA

- 8 — 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Agenzia Interim
- 8,30 Canale 5 Telefilm: Phyllis
- 9 — Canale 5 Telefilm: Alice  
5<sup>a</sup> Rete Film: 'Come il pirata nero - Mi sposo e torno, con D. Faiboks, commedia
- 9,30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore  
Italia 1 Teleromanzo: Adolescenza inquieta
- 10 — Canale 5 Telefilm: Lou Grant  
Italia 1 Film: L'angelo delle tenebre, con Merle Oberon, drammatico
- 10,15 Telestudio Film: Dimmi come mi chiamo, drammatico
- 10,30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Perry Mason
- 11 — Canale 5 Telefilm: Giorno per giorno
- 11,30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: I grandi gladiatori
- 12 — Canale 5 Telefilm: Jefferson  
Italia 1 Telefilm: Riuscirà la nostra carovana di eroi a...  
Telestudio Telefilm: Aloah Paradise  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Una famiglia intraprendente  
Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono
- 12,30 Canale 5 Telefilm: Il ritorno di S. Templar  
Italia 1 Telefilm: Vita da strega
- 13 — Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam  
Rete 1 Balletto: Maratona d'estate  
Telestudio Telefilm: Joe Forrester  
Videogruppo Film: I bassifondi di San Francisco, con Humphrey Bogart, drammatico
- 13,15 Rete 2 Musicale: Stereoestate
- 13,30 Canale 5 Teleromanzo: Sentieri
- 13,45 Rete 1 Film: Cappello a cilindro, con Fred Astaire e Ginger Rogers, musical  
Rete 2 Opera: Rigoletto Giuseppe Verdi

## POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Spettacolo: Bandiera gialla  
Telestudio Teleromanzo: Agua viva  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Perry Mason
- 14,30 Canale 5 Teleromanzo: General Hospital
- 14,45 Rete 1 Telefilm: Promesse mantenute  
Italia 1 Film: Nel sole, con Al Bano, commedia  
Telestudio Film: Un uomo impossibile, drammatico  
Videogruppo Film: El Tigre, western
- 15 — 5<sup>a</sup> Rete Film: Nerone, storico
- 15,15 Rete 1 Musicale: Mister Fantasy
- 15,30 Canale 5 Film: Gente felice, con Lorella De Luca, commedia
- 15,45 Rete 2 Film: Là dove il sole brucia, con Pat Wayne, drammatico
- 16,15 Rete 1 Telefilm: Happy Days

## Documentario su Rete Due

MARLON BRANDO  
ritratto inedito di ribelle

Uno Ore 13,45 Cappello a cilindro, Usa musicale 1935. Ancora Ginger Rogers e Fred Astaire: ballerino corteggia con una bella ballerina che però crede per equivoco che lui sia già sposato con un'altra e accetta di sposare un terzo. Vari equivoci si chiariscono e i due giovani riescono anche a liberarsi dal marito di troppo, visto che le nozze erano state celebrate da un cameriere travestito prete. Musiche di Irving Berlin.

Rete Due Ore 15,35 La dove il sole brucia, Usa western 1957. Nella California appena agli Usa odio americani e messicani. Il processo a un bianco che ha ucciso un messicano rischia di scatenare una mezza rivoluzione, ed ecco che lo sceriffo Pat Wayne arriva a mettere tutto in ordine.

Canale 5 Ore 21,25 La fredda alba del commissario Joss, Francia-Italia drammatico 1968. Film tutto retto dalla bravura del protagonista Jean Gabin, che nei panni del commissario Joss indaga sulla morte di un collega. Scopre di tutto, ma soprattutto poliziotti corrotti a dismisura. Nel cast anche il quasi omonimo Jean Gaven e la bella Dany Carrel.

Due Ore 20,30 Hollywood, i ribelli. Documenti. Dopo James Dean, tre film e diventato mito in pochi anni, ecco un altro personaggio noto e amato: Marlon Brando. Il programma interviste, filmati inediti e documenti vari realizzati dal bravo Claudio Masenza.

- 16,30 Italia 1 Spettacolo: Bim bum bam  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Errori giudiziari  
Videogruppo Spettacolo: Grande Uau
- 16,45 Rete 1 Telefilm: Richie Rich
- 17 — Rete 1 Spettacolo: Fresco fresco  
Rete 2 Spettacolo: Tandem Estate  
Canale 5 Telefilm: Tarzan
- 17,30 5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Funny Face  
Videogruppo Telefilm: Selvaggio West
- 17,45 Rete 1 Spettacolo: In studio

- 18 — Rete 1 Telefilm: Colorado  
Canale 5 Telefilm: Galattica  
Italia 1 Telefilm: La grande vallata  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: I grandi gladiatori
- 18,30 Telestudio Telefilm: Quella casa nella prateria  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Una famiglia intraprendente
- 18,45 Rete 1 Spettacolo: Disco Fresh  
Rete 2 Spettacolo: Sport in concerto
- 19 — Rete 1 Sceneggiato: I miserabili

- Canale 5 Telefilm: Arcibaldo  
Italia 1 Telefilm: Wonder woman
- 19,15 Videogruppo Telefilm: The Beverly Hills
- 19,30 Rete 1 Gioco: Guarda e vinci  
Rete 3 Attualità: E quest'anno Salsburgo  
Piazza del Popolo  
Canale 5 Telefilm: Lou Grant  
Telestudio Telefilm: Quincy  
Videogruppo Teleromanzo: Anche i ricchi piangono
- 20 — Rete 3 Inchiesta: La cinepresa e la memoria  
Italia 1 Telefilm: Strega per amore



## SERA

- 20,30 Rete 1 Telefilm: Il ritorno del Santo  
Rete 2 Inchiesta: Hollywood: i ribelli  
Rete 3 Attualità: In diretta da... Venezia, Biennale Cinema '83  
Canale 5 Telefilm: Dallas  
Italia 1 Film: Anastasia, con Ingrid Bergman e Yul Brinner, drammatico  
Telestudio Telefilm: Falcon Crest  
5<sup>a</sup> Rete Telefilm: Perry Mason  
Videogruppo Film: Il romanzo di Thelma Jordan, drammatico, con Barbara Stanwyck
- 21,30 Rete 1 Gioco: Caccia al tesoro  
Rete 2 Film: Café Europa, con Elvis Presley, commedia  
Canale 5 Film: La fredda alba del commissario Joss, con Jean Gabin, poliziesco  
Telestudio Film: Festa per il compleanno del caro amico Harold, di William Friedkin, commedia  
5<sup>a</sup> Rete Film: Il giorno del delfino, G. G. Scott, drammatico
- 21,45 Rete 3 Film: I giorni cantati, di Paolo Pietrangeli, musicale
- 22,15 Italia 1 Telefilm: I racconti del brivido
- 22,45 Rete 1 Sport: Mercoledì sport
- 23,15 Rete 2 Attualità: Bahia a Roma
- 23,15 Italia 1 Sport: Boxe  
5<sup>a</sup> Rete Film: Io una donna, con E. Persson, drammatico
- 23,30 Canale 5 Sport: Tennis
- 23,45 Rete 3 Documentario: Delta Serie  
Telestudio Telefilm: F.B.I.
- 0,15 Italia 1 Film: Clausole dure, con Michael Rennie, film per la Tv  
Telestudio Film: Assassinio per cause naturali, drammatico
- 0,30 Canale 5 Film: Mano pericolosa, con Richard Widmark, poliziesco
- 0,45 5<sup>a</sup> Rete Film: Singapore sesso e violenza, con B. Wolden, poliziesco

## TEATRO

La di celebrerà quest'anno la ormai tradizionale «Festa del teatro» il 6 settembre, presentando sulla piazza Duomo in prima assoluta (in anteprima riservata stampa il 2 agosto) il processo di Shamgorod di Elie Wiesel: un autore grande all'estero, ma emerso in all'attenzione di critici letterari e drammaturghi. Sarà questa la XXXVII teatro (promossa dall'Istituto del dramma popolare) che esordì nella prima. «As-

sassinio nella cattedrale» di Elliot con la Giorgio Strehler. Il «nuovo» autore dell'anno è Wiesel: uno scrittore mitteleuropeo che sposta il suo as- culturale dalla natia Transilvania alle radici della cultura ebraica di cui è appassionato indagatore e testimone. Anche il suo dramma si inquadra perfettamente nella caratteristica che contraddistingue la «Festa del teatro», che fin dagli inizi si è impegnata a aggirare i problemi e le inquietudini spirituali del nostro tempo. Elie Wiesel fa nel suo dram-

ma (che sarà realizzato dal regista Guicciardini) un processo a Dio. L'eccesso male che l'autore non può perdonare a Dio la degradazione morale imposta dalle sofferenze, fino al punto di violentare e capovolgere la più tenera delle intenzioni. La vicenda è storica, ma allo sterminio avvenuto a Shamgorod, sperduto villaggio dell'Europa orientale, a metà del secolo XVII. Ma Shamgorod potrebbe essere anche Varsavia. Auschwitz è ogni altro luogo di strage. Si di una «farsa drammatica» che induce

chunque abbia colpe storiche contro l'uomo (anche i dimentichi del precetto dell'amore) a sentirsi coinvolti nel disperato grido degli oppressi. Wiesel non è certamente il primo ebreo a trascinare Dio di fronte il tribunale della sua stessa legge. Dopo vissuto in Francia e in Israele, dal 1963 Wiesel è cittadino statunitense, vive a New York e insegna in università americane. Ma scrive in francese, per gratitudine verso la terra che lo accolto ragazzo quando non volle più ritornare a Sighet dove nato, dove non rimanevano più di ebrei. L'autore sarà presente alla prima dello spettacolo.



RIO DE JANEIRO — Dopo essere stata portata sullo schermo con un film di cui il protagonista maschile è cello Mastroianni, l'opera Gabriella, dello scrittore brasiliano Jorge Amado, arriva ora anche in teatro, trasformata in musical.

La musica porta la firma Edu Lobo, uno dei più prestigiosi musicisti brasiliani; la scenografia è del pittore Garry, uno dei più noti dell'America Latina; la direzione generale spettacolo è di Dalal Achcar.

Lo spettacolo esordirà giovedì prossimo nel teatro municipale di Rio De Janeiro, e poi sarà presentato in altre città brasiliane.



## MATTINA

- 8 — **Telefilm:** Agenzia Interim
- 8,30 **Canale 5** **Telefilm:** Phyllis
- 9 — **Canale 5** **Telefilm:** Alice  
**Videogruppo** **Spettacolo:** Piccolo Uau  
**5° Rete** **Film:** Promessa all'alba, con Melina Mercouri
- 9,30 **Canale 5** **Telefilm:** Mary Tyler Moore  
**Italia 1** **Teleromanzo:** Adolescenza inquieta  
**Videogruppo** **Film:** Berretti rossi, western
- 10 — **Canale 5** **Telefilm:** Lou Grant  
**Italia 1** **Film:** Follie di Hollywood, di George Marshall, commedia musicale
- 10,15 **Telestudio** **Film:** Il dono, drammatico
- 10,30 **5° Rete** **Telefilm:** Perry Mason
- 11 — **Canale 5** **Telefilm:** Giorno per giorno
- 11,30 **5° Rete** **Telefilm:** I grandi gladiatori  
**Videogruppo** **Telefilm:** Selvaggio West
- 12 — **Canale 5** **Telefilm:** Jefferson  
**Italia 1** **Telefilm:** Riuscirà la nostra carovana di eroi a...  
**Telestudio** **Telefilm:** Aloah Paradise  
**5° Rete** **Telefilm:** Mode
- 12,30 **Canale 5** **Telefilm:** Il ritorno di Simon Templar  
**Italia 1** **Telefilm:** Vita da strega  
**Videogruppo** **Teleromanzo:** Anche i ricchi piangono
- 13 — **Rete 1** **Balletto:** Maratona d'estate  
**Telestudio** **Telefilm:** Joe Forrester
- 13,15 **Rete 2** **Dse:** Il vento nelle mani
- 13,30 **Canale 5** **Teleromanzo:** Sentieri
- 13,45 **Rete 1** **Film:** Il giardino della felicità, con Elizabeth Taylor, commedia  
**Rete 2** **Opera:** Rigoletto, di Giuseppe Verdi

## POMERIGGIO

- 14 — **Italia 1** **Spettacolo:** Bandiera gialla  
**Telestudio** **Teleromanzo:** Agua viva  
**5° Rete** **Telefilm:** Perry Mason
- 14,30 **Canale 5** **Teleromanzo:** General Hospital
- 14,45 **2** **Documentario:** Il deserto dimenticato  
**1** **Film:** Chimera, con Gianni Morandi, commedia musicale  
**Telestudio** **Film:** La donna che non voleva perdere, drammatico
- 15 — **Videogruppo** **Film:** Processo alla paura, drammatico  
**1** **Film:** Cronache del 22, drammatico
- 15,15 **Rete 1** **Musicale:** Mister Fantasy
- 15,30 **Rete 1** **Film:** La legge del più forte, con Glenn Ford, western  
**Canale 5** **Film:** Le ragazze di Piazza di Spagna, Marcello Mastroianni, comico

Nella commedia di Rete Due

## WALTER CHIARI

scopre l'acqua calda



**Uno** Ore 13,45 **giardino della felicità**, Usa-Russia fantastico 1975. allegorica e pacifista coprodotta (caso rarissimo) fra russi e americani e risultata freddissima per diversità di impostazione. **bambini** cercano l'uccello blu, apportatore di pace. Visitano il Castello della Notte, il Regno dei Piaceri, il Paese dei Ricordi. Attori prestigiosi, con **gli altri** la Taylor e Jane Fonda. Regia prestigiosissima: George Cukor.

**Ore 15,30** **La legge più forte**, Usa commedia. Un western comico pervaso da umorismo intelligente. Un **man** si stabilisce nel West col suo gregge di pecore. Gli allevatori di bovini cercano di cacciarlo via, ma senza risultato. Il protagonista rimane e sposa anche la fidanzata del capo dei suoi avversari. Con Glenn Ford.

**Rete Uno** Ore 20,30 **Quel figurini di tanti anni fa** prosa. Eduardo De Filippo scrisse questa commedia nel **quando** alle sue prime prove come giovane attore specializzato in ruoli brillanti. Si **vicende** in una casa da gioco clandestina mascherata club della caccia. Protagonisti sono Luca De Filippo e il padre Eduardo, che curò le musiche assieme alla scomparsa Nino Rota.

**Due** Ore 21,45 **mai provato nell'acqua calda?** prosa. Walter Chiari ha tre fidanzate e **sceglere**. Le invita (separatamente, o ovvio) in **sua** per **periodo** prova, ma **causa** dei soliti equivoci, le tre gli piombano in **tutte** insieme.

- 16 — **Rete 1** **Telefilm:** Happy Days
- 16,30 **Rete 1** **Documentario:** L'opera selvaggia di Frédéric Rossif  
**1** **Spettacolo:** Bim bum bam  
**5° Rete** **Telefilm:** Errori giudiziari
- 17 — **Rete 1** **Spettacolo:** Fresco fresco  
**Rete 2** **Spettacolo:** Tandem Estate  
**Canale 5** **Telefilm:** Tarzan
- 17,30 **5° Rete** **Telefilm:** Funny Face  
**Rete 1** **Gioco:** Guarda e vinci
- 18 — **Rete 1** **Telefilm:** Colorado  
**Canale 5** **Telefilm:** Galactica

- 1** **Telefilm:** La grande vallata  
**5° Rete** **Telefilm:** I grandi gladiatori
- 18,30 **Telestudio** **Telefilm:** Quella casa nella prateria  
**5° Rete** **Telefilm:** Una signora in gamba
- 18,45 **Rete 1** **Spettacolo:** In studio  
**Rete 2** **Spettacolo:** Sport in concerto
- 19 — **Rete 1** **Sceneggiato:** I miserabili  
**Canale 5** **Telefilm:** Arcibaldo  
**Italia 1** **Telefilm:** Wonder Woman

19,15 **Rete 3** **Attualità:** Tv3 Regioni

19,30 **Rete 1** **Gi** **Guarda e vinci**  
**Canale 5** **Telefilm:** Lou Grant  
**Telestudio** **Telefilm:** Quincy  
**Videogruppo** **Rubrica:** Il 30 minuti

19,45 **Rete 1** **Inchiesta:** La cinepresa e la memoria

20 — **Rete 3** **Inchiesta:** Ingrid Bergman Story  
**Italia 1** **Telefilm:** Strega per amore  
**Videogruppo** **Teleromanzo:** Anche i ricchi piangono



## SERA

- 20,30 **Rete 1** **Prosa:** Quel figurini di tanti anni fa  
**Rete 2** **Rubrica:** Tg2 Sestante  
**Rete 3** **Attualità:** In diretta da... Venezia. Biennale Cinema '83  
**Canale 5** **Musicale:** Jukeboxstar  
**Italia 1** **Film:** Kartoum, con Charlton Heston, storico  
**Telestudio** **Film:** Ransom, con Sean Connery, drammatico  
**5° Rete** **Telefilm:** Perry Mason  
**Videogruppo** **Film:** Nata libera, con Victor McKenna, avventuroso
- 21,30 **5° Rete** **Film:** Il carnevale dei ladri, con Stephen Boyd, commedia
- 21,45 **Rete 1** **Sport:** Roma: Atletica leggera  
**Rete 2** **Varietà:** Hai mai provato nell'acqua calda?
- 22 — **Rete 3** **Film:** Città canora, con Maria Fiore  
**1** **Glacomo Rondinella**, commedia  
**Canale 5** **Film:** Chi si ferma è perduto, con Totò e Peppino De Filippo, comico
- 22,15 **Videogruppo** **Telefilm:** Gunsmoke  
**Telestudio** **Telefilm:** La camera oscura
- 22,45 **Italia 1** **Telefilm:** Magnum P.I.
- 23 — **Rete 2** **Sport:** Tg2 Sportsette
- 23,15 **5° Rete** **Film:** Cento milioni per morire, avventuroso
- 23,30 **Rete 1** **Musicale:** Speciale Orecchiocchio  
**Canale 5** **Sport:** Campionato di basket Nba  
**Telestudio** **Sport:** La boxe di mezzogiorno
- 23,45 **Italia 1** **Film:** La banda della frusta nera, con Hugh Marlowe, western  
**Telefilm:** Ironside
- 24 — **Videogruppo** **Sport:** Ruote in pista
- 0,45 **5° Rete** **Film:** Profonda gola di Madame d'O, drammatico
- 1 — **Canale 5** **Film:** Erano tutti miei figli, con Edward G. Robinson, drammatico

## CLASSICA

**B**ISOGNA il gusto le imprese ciclopiche e un po' enfatiche programmare l'esecuzione dell'Ottava sinfonia di Gustav Mahler, denominata anche «Sinfonia del mille» causa dell'organico tra strumentisti e cori si avvicina a questa cifra inquietante. Un direttore d'orchestra che in progetti dalle dimensioni smisurate si trova benissimo è il giapponese Seiji Ozawa da qualche anno direttore stabile dell'Orchestra sinfonica di Boston. Così Ozawa ha inciso con la sua orchestra, alcuni

cori e un manipolo di eccellenti cantanti solisti l'Ottava sinfonia di Mahler per la Philips che l'ha pubblicata in due dischi digitali che esaltano al massimo la qualità fonica della esecuzione. Ogni volta che ascolta questa immensa sinfonia si resta prigionieri di un'invincibile perplessità: smisurato dispiegamento di forze non convince, anzi stucca perfino un poco e gli assunti mistici, religiosi e filosofici mescolati un po' ambigualmente suscitano prevenzioni, terribili le paure della retorica. Pure

ad ogni ascolto tutte le perplessità quasi si sciolgono di fronte alla qualità della musica, a quell'ispirazione indomita di Mahler che si infila col intimismo e con i suoi struggenti quelle campiture gigantesche. Mahler compose la sinfonia in gran fretta nell'estate del 1906, l'abbozzo completo dovette però aspettare a lungo prima di trasformarsi in partitura e di ricevere la prima esecuzione che ebbe luogo a Monaco nel 1910. L'idea singolare dell'opera è stata quella di saldare il divino e l'umano, il religioso

il filosofico connettendo un inno cristiano finale del Faust II di Goethe. La prima parte della sinfonia è infatti occupata dal canto dell'inno di Rabano Mauro «Veni Creator Spiritus», un inno che invoca la discesa dello Spirito Santo. All'umanità illuminata discesa dello Spirito si il percorso della salvezza che verrà a coincidere con quello che compie l'essenziale di Faust salendo verso i cieli. L'invocazione dello Spirito è maestosa e sapientissima nella scrittura resta il punto della grande partitura in cui la vena di Mahler soggiace ad uno declamativo non immune da retorica.

Si ammira ma si resta freddi e si sarebbe tentati di liquidare la «Sinfonia del mille» come un'opera mancata. Basta però l'inizio dell'ascolto della seconda parte a rovesciare completamente il giudizio. Qui Mahler deve affrontare il compito descrittivo, le valli solitarie montagne quali vivono gli anacoreti. Richiamata concreta, si vorrebbe dire da questa immagine solitaria selvaggia dei monti, la musica di Mahler ritrova i suoi toni più alti, quella mestizia infinita e quella solitudine dell'anima nella cui pittura non teme confronti la lunghissima sinfonia da questo momento non uscirà più

dal giusto voci soliste, i cori gli strumenti dell'orchestra sterminata canteranno la ben nota mahleriana prolissità la lunghissima, sublime verso le regioni celesti.

Bisogna riconoscere che Ozawa riesce benissimo nell'impresa anche grazie al contributo di alcuni cantanti eccellenti Faye Robinson, Judith Blegen, Deborah son, Florence Quivar, Lorna Myers, Kenneth Riegel, Benjamin Luxon Gwynne Howell ai quali si aggiungono il coro infantile di Boston e quello del Festival di Tanglewood.

Enzo Restagno



## MATTINA

- 8 — Rete 4 Cartoni: *Temple e Tam Tam*  
5° Rete Telefilm: *Agenzia Interim*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*  
5° Rete Telefilm: *Commedia all'italiana*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*  
Rete 4 Cartoni: *Giunguier*  
Videogruppo Cartoni: *U*  
5° Rete Film: *Quei dannati giorni dell'odio, guerra*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*  
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*  
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, drammatico*
- 9,45 Rete 4 Cartoni: *Storie buffe in tv*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
Italia 1 Film: *Nemico amato, con Merle Oberon, drammatico*
- 10,15 Rete 4 Film: *L'amante del presidente, commedia*
- 10,30 5° Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
- 11,30 Canale 5 Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*  
5° Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Jefferson*  
Rete 4 Telefilm: *Aloha paradise*  
Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di...*  
5° Rete Telefilm: *Una signora in gamba*
- 12,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*  
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*  
5° Rete Cartoni: *Diary III*
- 13 — Rete 1 Balletto: *Maratona d'estate*  
Rete 4 Telefilm: *Joe Forrester*  
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*  
Videogruppo Film: *L'uomo che doveva uccidere il assassino, giallo*
- 13,15 2 Musicale: *Bonnie Wallace Quartet in concerto*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 1 Film: *I Barkleys di Broadway, con Fred Astaire, musicale*

## POMERIGGIO

- 14 — 1 Documenti: *Polonia: vivere la clandestinità*  
Rete 1 Sceneggiato: *Agua via*  
Italia 1 Musicale: *Bandiera gialla*  
5° Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
- 14,45 1 Film: *Una casa per sempre, commedia*  
Videogruppo Film: *Alle donne piace il ladro, con James Coburn, commedia*
- 14,50 Rete 2 Telefilm: *Rhoda*  
Italia 1 Film: *Stasera mi butto, con Lola Falana, musicale*
- 15 — 5° Rete Film: *I girasoli, con S. Loren, drammatico*

Film dal romanzo di Bulgakov

VON SYDOW  
ha un «cuore di cane»

Uno Ore 13,45 *I Barkleys di Broadway*, Usa musicale 1949. Due coniugi interpretano con successo una rivista. La donna dimostra il marito quanto vale si cimenta anche col teatro drammatico e si rende conto di dovere tutto il suo successo al marito. La trama non è che una scusa per far ballare Ginger Rogers e Fred Astaire.

Due Ore 14,15 *Verdi dimore*, Usa drammatico. Una surreale e love story che si svolge nelle giungle venezuelane ai primi del secolo. La protagonista è Audrey Hepburn che moglie del regista Mel Ferrer, più noto comunque come attore. cast compare anche Sussie Hayawakawa era stato un divo del muto ed era tornato sulla cresta dell'onda l'anno precedente con *Il ponte sul fiume Kwai*.

Uno Ore 21,25 *Cuore di cane*, Italia drammatico 1978. Da un racconto di Bulgakov: due scienziati trapiantano alcuni organi appartenenti ad un funzionario del partito ad un cane randagio ne esce un essere con i sensi di un cane e la mente di un rivoluzionario. un sacco di pasticci e scienziati marcia indietro. Il regista Lattuada si lascia tentare il suo amore per la letteratura dando vita un'opera insolita anche nel composito cast: von Sydow, Cochi Ponzoni, Mario Adorf, Eleonora Giorgi, Spicca Ponzoni.

- 15,20 Rete 2 Film: *Verdi dimore, con Audrey Hepburn, Drammatico*
- 15,30 Rete 1 Musicale: *Mister Fantasy*  
Canale 5 Film: *Il mondo dei miracoli, con Virna Lisi, Commedia*
- 16 — Videogruppo Cartoni: *Uau*
- 16,15 Rete 1 Telefilm: *Happy Days*  
Rete 4 Cartoni: *Giunguier*  
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*  
5° Rete Telefilm: *Errori giudiziari*
- 16,40 Rete 1 Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

- 17 — Rete 1 Varietà: *Fresco fresco*  
Rete 1 Varietà: *Tandem*  
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
- 17,10 Rete 1 Cartoni: *Astroboy*
- 17,30 Rete 1 Musicale: *In studio con ospiti e musica*  
5° Rete Telefilm: *Funny Face*
- 18 — Rete 1 Sceneggiato: *Colorado*  
Canale 5 Telefilm: *Galattica*  
Italia 1 Sceneggiato: *La grande valata*  
5° Rete Telefilm: *Soho*

- 18,30 Rete 1 Attualità: *Buon appetito e pol...*  
Rete 4 Telefilm: *Quella casa nella prateria*  
Videogruppo Telefilm: *Insight*  
5° Rete Telefilm: *Una signora in gamba*
- 18,40 Rete 2 Sport: *Tg2 Sport sera*
- 18,45 Rete 1 Musicale: *Disco Fresh*
- 19 — Rete 1 Sceneggiato: *I miserabili*  
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*  
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*  
5° Rete Telefilm: *Commedia all'italiana*
- 19,25 Rete 3 Documenti: *I segni e la storia*
- 19,30 Rete 1 Quiz: *Guarda e vinci*  
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
Rete 4 Telefilm: *Quincy*  
Videogruppo Attualità: *La città domanda*
- 19,55 Rete 3 Documenti: *Ingrid Bergman story*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*



## SERA

- 20,30 Rete 1 Attualità: *Ping pong*  
Rete 2 Varietà: *Storia di un italiano*  
Rete 3 Attualità: *Biennale cinema '83*  
Canale 5 Telefilm: *Serpico*  
Rete 4 Telefilm: *Falcon Crest*  
Italia 1 Film: *La donna del destino, Gregory Peck, commedia*  
Videogruppo Film: *Ancora insieme, con V. McKenna, Avventuroso*  
5° Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Rete 1 Film: *Cuore di cane, con Cochi Ponzoni, drammatico*  
Canale 5 Film: *Hindenburg, con George C. Scott, avventuroso*
- 21,30 Rete 3 Film: *Addio giovinezza, Maria Denis, drammatico*  
4 Film: *Bruciati da cocente passione, Cochi Ponzoni, commedia*  
5° Rete Film: *Il monaco, drammatico*
- 22,10 Rete 2 Attualità: *Tg2 dossier*  
Videogruppo Telefilm: *Guns make*
- 22,40 Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
- 23,05 Rete 2 Sceneggiato: *Chi fermerà Tommy Wanda?*
- 23,15 5° Rete Film: *Fantasie di una tredicenne*
- 23,25 Canale 5 Sport: *Golf - Vela*
- 23,30 Rete 1 Musicale: *Speciale Orecchio*  
Rete 4 Telefilm: *Fbi*
- 23,35 1 Film: *Con la rabbia agli occhi, con Massimo Ranieri, Drammatico*
- 0,25 Canale 5 Film: *Il bandito delle 11, Anna Karina, drammatico*
- 1,10 Italia 1 Telefilm: *Cannon*

## APPUNTAMENTI

**I**NCONTRI da scoprire tra i grandi interpreti contemporanei e i testi musicali del passato: Riccardo Muti e la Messa in Si minore di Bach, Giuseppe Sinopoli e la Messa da requiem di Verdi, Montserrat Caballé e Gianluigi Gelmetti e «Les Danaïdes». Sono le proposte che la Sagra Musicale Umbra, giunta questa alla trentottesima edizione, ha messo in cantiere per il prossimo settembre.

L'inaugurazione della Sagra, prevista per l'11 settembre al Teatro Morlacchi di

Perugia, riassume entrambe queste tendenze. Verrà presentata, in forma di concerto secondo tradizione, «Les Danaïdes», una delle opere meno conosciute di Antonio Salieri, musicista leghinese, maestro di cultura «europea», maestro di una generazione di musicisti da Beethoven a Liszt, noto ingiustamente più per il suo tormentato rapporto con Mozart che per la sua produzione musicale. Fu lui tra l'altro a inaugurare il Teatro alla Scala nel 1778 con «L'Europa riconosciuta». «Les Danaïdes» sei anni più tardi ed

andò in scena a Parigi il 19 aprile 1784 con la firma di Gluck, maestro Salieri. Ci vollero tredici rappresentazioni perché Gluck si decidesse a rivelare il nome dell'allievo, vero e unico autore dell'opera. tratta uno degli esempi più importanti di uno dei generi che, insieme all'opéra-comique, monopolizzavano la produzione operistica francese del tempo: la tragédie lyrique, il cui capofila era un altro italiano, Gaspard Spontini. Da allora l'opera non è più stata rappresentata. L'edizione perugina è dun-

que l'occasione per la prima ripresa assoluta in epoca moderna. Il compito di ridare vita a questa partitura è stato affidato a Gianluigi Gelmetti che dirigerà l'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Roma. Il ruolo principale sarà di Montserrat Caballé che la prima volta nella sua ormai lunghissima carriera affronterà la musica di Salieri. Tra gli altri interpreti Jean-Philippe Lafont e Kristen Bladin.

Nell'anno della morte di Antonio Salieri, il 1780, morirono Johann Sebastian Bach, e all'ultimo periodo della sua vita, quello trascorso a Lipsia, risale la grande Messa in minore che Riccardo Muti porterà prima a Roma il 12

settembre a Perugia il giorno successivo. Anche in questo caso è la prima volta che il direttore italiano affronta la sterminata partitura bachiana e una delle occasioni di interpretazione della musica bachiana in generale. Ad assistere Muti sarà un'impeccabile e prestigiosa orchestra londinese, la Philharmonia Orchestra, insieme al Coro della Radio svedese e al Coro da Camera di Stoccolma diretti da Eric Ericson. Tra i solisti alcuni dei più conosciuti specialisti della vocalità barocca: Margaret Marshall, Ortrun Wenkel.

Finale in crescendo il 25 settembre ancora al Morlacchi di Perugia per l'ultima dei

due «weekend» musicali proposti dalla Sagra. Dopo Mahler, Bruckner, Brahms (per citare soltanto gli autori affrontati più di recente) il repertorio di Giuseppe Sinopoli, nominato qualche mese fa direttore stabile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si allarga fino a comprendere la Messa da requiem di Verdi. Sarà l'occasione per un fronte importante le altre edizioni di questo «unicum» degli anni della maturità del compositore parmense ascoltate quest'anno. L'orchestra sarà naturalmente quella dell'Accademia di Santa Cecilia, i solisti Maria Chiara, Verlan Luchetti, Brigitte Fassbaender, Gwynne Howell.



# MATTINA

- 8 — Rete 4 Cartoni: *Ginguiser*  
Quinta rete Telefilm: *Errori giudiziari*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*  
Rete 4 Cartoni: *Temple e Tam Tam*  
Italia 1 Cartoni: *In casa Lawrence*  
Quinta rete Telefilm: *Commedia all'italiana*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*  
Videogruppo Cartoni: *Uau*  
Quinta rete Film: *Prigionieri del mare, avventuroso*
- 9,15 Rete 4 Cartoni: *I Superamici*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*  
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*  
Videogruppo Film: *Donne senza amore, drammatico*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
Italia 1 Film: *La dalia azzurra*, con Alan Ladd. *Drammatico*
- 10,15 Rete 4 Film: *Superstunt, documentario*
- 10,30 Quinta rete Telefilm: *Ferry Mason*
- 11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *Love boat*  
Videogruppo Telefilm: *Guns of smoke*  
Quinta rete Telefilm: *I grandi gladiatori*
- 12 — Rete 4 Telefilm: *Aloha Paradise*  
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*  
Videogruppo Promozione: *Un oggetto d'arte per voi*  
Quinta rete Telefilm: *Una signora in gamba*
- 12,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*  
Videogruppo Film: *Noi due soli, avventuroso*  
Quinta rete Cartoni: *Daitarn III*
- 13 — Rete Uno Balletto: *Maratona d'estate*  
Rete 4 Telefilm: *Joe Fortester*  
Italia 1 Sport: *boxe*  
Quinta rete Cartoni: *Starzinger*
- 13,15 Rete due Varietà: *Bella Italia*
- 13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
- 13,45 Rete Uno Varietà: *TvI estate*

# POMERIGGIO

- 14 — Rete Uno Film: *Un giorno a New York*, con Frank Sinatra. *Musicale*  
Rete due Documentario: *La meravigliosa storia dei treni*  
Rete 4 Sceneggiato: *Acqua viva*  
Italia 1 Musicale: *Bandiera gialla*
- 14,30 Canale 5 Telefilm: *Arabesque. Replica*
- 14,45 Canale 5 Sceneggiato: *Una signora per bene*  
Rete 4 Film: *Io e Barnaby*, commedia  
Italia 1 Film: *Il nome è Donna Rosa*, con Al Bano. *Musicale*
- 15 — Quinta rete Film: *Le tre spade di Zorro*, avventuroso

Nel ciclo di Rete Due

## JACQUES TATI adorabile Mr. Hulot



Un giorno a New York, Usa musicale Celeberrimo musical che abbiamo anche visto sulla rete, alle 20,30, nel ciclo di stagione. Gene Kelly e i marinai in con ore per scoprire New York. accompagnano a loro Vera Ellen e Betty Garrett, e diventa una scusa per farci assistere a eccezionali numeri musicali ripresi sullo sfondo delle più celebri vedute newyorkesi.

Rete 21,50 del signor Hulot, Francia comico 1952. Il film in sintesi satira bonaria solo ogni tanto pungente delle per la villeggiatura che parrebbero caratterizzare la media borghesia. tratta della cronaca delle del signor Hulot costa. Il protagonista, senza mai pronunciare parola in tutto il film, si scontra in continuazione gli aspetti più e ridicoli della villeggiatura. Hulot naturalmente Jacques Tati, interprete principale regista.

Italia 1 Ore L'uomo che voleva uccidere, Usa western 1958. western imperniato sulle vicende di caccia all'uomo dal Texas Nuovo Messico. Il ricercato è un giovanotto pacifico perseguitato da una famiglia di prepotenti allevatori. Il buon carattere e le ottime intenzioni gli impediscono un certo punto di far strage dei suoi inseguitori. Con Don Murray e Diane Varsi.

- 15,25 Rete tre Sport: *Campionati mondiali di canottaggio*
- 15,30 Rete uno Varietà: *Le regine*  
Canale 5 Film: *Il gauchito*, con V. Gassman. *Commedia*
- 16 — Rete due Sport: *Ciclismo: Campionato del mondo su strada*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *L'isola del tesoro*
- 16,30 Rete 4 Cartoni: *I superamici*  
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*  
Videogruppo Cartoni: *Uau*

- 17 — Canale 5 Telefilm: *Tarzan*  
Quinta rete Cartoni: *Daitarn III*
- 17,25 Rete uno Attualità: *Verde Italia*
- 17,30 Telestudio Cartoni: *I cowboys*  
Quinta rete Telefilm: *Funny Face*
- 18 — Rete due Varietà: *Tandem*  
Canale 5 Musicale: *Jukeboxstar, replica*  
Cartoni: *Star Blazer*  
Italia 1 Telefilm: *Quella nella prateria*  
Quinta rete Musicale: *Fantastico*

- 18,05 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*
- 18,30 Documenti: *La cinepresa la memoria*  
Telestudio Telefilm: *Quella nella prateria*  
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hills*
- 18,40 Rete due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete due Varietà: *Sport in concerto*
- 19 — Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*  
Quinta rete Telefilm: *La commedia all'italiana*
- 19,15 Rete uno Varietà: *Lo show*
- 19,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*  
Telestudio Telefilm: *Quincy*  
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*  
Quinta rete Cartoni: *Starzinger*
- 19,55 Rete tre Varietà: *Tuttiscena*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*  
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

# SERA

- 20,30 Rete uno Varietà: *Sotto le stelle '83*  
Rete Due Sceneggiato: *Quaderno proibito*  
Rete tre Attualità: *Biennale cinema '83*  
Canale 5 Varietà: *Five album*  
Rete 4 Film: *Una questione d'onore*  
Italia 1 Film: *L'uomo che non voleva uccidere*, con Don Murray. *Western*  
Quinta rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
- 21,25 Canale 5 Film: *La notte è fatta per rubare*, con Catherine Spaak. *Commedia*
- 21,30 Quinta rete Film: *Giovannino*. *Commedia*
- 21,50 Film: *Le vacanze del signor Hulot*. Con J. Tati. *Commedia*
- 21,55 Rete tre Telefilm: *Cribb*
- 22,15 Rete uno Attualità: *Premio letterario Campiello*
- 22,30 Rete 4 Telefilm: *Freebie e Bean*  
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
- 22,45 Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*  
Rete tre Musicale: *Praxisconcerto*
- 23,05 Rete uno Sport: *Boxe, mondiale welters WBA*
- 23,15 Rete tre Musicale: *Speciale Orecchio*  
Italia 1 Film: *Il signore delle bre*, con D. McGavin. *Horror*  
Quinta rete Film: *La fabbrica dell'orrore*, horror
- 23,25 Canale 5 Film: *Le piacevoli notti*, con Gina Lollobrigida. *Commedia*
- 23,30 Rete 4 Telefilm: *Fbi*
- 23,40 Rete due Varietà: *Viaggio nel cappello sulle ventitré*
- 0,30 Italia 1 Telefilm: *Dan August*
- 0,45 Quinta rete Film: *Peccati sul letto* famiglia, *commedia*

# RADIO

Si inizia da questa settimana una nuova rubrica di segnalazioni di programmi radiofonici trasmessi dalle emittenti private.

Flash (FM 97.700 Mhz), tel. 839.7663 — Dal lunedì al venerdì, alle ore 17, va in onda «Cous-cous, notiziario in salsa musicale», servizi dall'Italia e dall'estero mescolati con novità discografiche. Altro appuntamento, lunedì al sabato, alle 9, con le «Ultime notizie» e la musica easy-listening per gli artisti allegri, trasmisalo-

ne è condotta da Roberto Campo che con Renata Striglia preparando per il quarto consecutivo «Puzzle», novità e curiosità in onda settebre alle ore 20,30.

Proposta e Incontri (FM 88.750 Mhz), tel. 205.1267 — Dal lunedì al sabato, dalle 11 alle 13, «Radio insieme», dibattito tra ospiti e ascoltatori su temi sociali e cultura. Dal lunedì al sabato, dalle 17 alle 19, «Tante idee», musica, notizie e inchieste.

Radio Reporter 93 (FM 93 Mhz), tel. 513.651 — Tutti i

giorni, esclusa la domenica, dalle 8 alle 8,30, «Buongiorno», a cura di Fulvio De Rossi.

11,30 13: «La colazione», a cura di D'A-more. Dalle 18 alle 19,30: «Buonasera», Claudio Manzoni. La musica proposta nell'arco della giornata prevalentemente easy ricana.

(FM Mhz), tel. 542.131 — Oggi e domani, 9 alle 11: «Easy listening», in compagnia di Claudio Albesano. Da lunedì al sabato, 17 alle 18: «Classica» musica italiana, a cu-

Sergio Gaiola, dischi scelti dagli ascoltatori. Al lunedì, mercoledì e venerdì, dalle 13 alle 15, va in onda «Radio Lupo», ricreazione fantasiosa di una emittente privata, ideata e programmata da Walter Facchiotti e Mauro Marcuzzo.

G.R.P. (FM Mhz), tel. 724.024 — Dal lunedì al sabato: «Musica» tutti con rubriche e giochi. Dalle 15 alle 17: «Pomeriggio musicale». Dalle 20,30 alle 23: «Rendez-vous», musica e incontri disparati, anche a livello sentimentale.

Radio 102.450 (FM Mhz), tel. 769.833 — Dal lunedì al sabato, 7,30 alle 9: «Lo svegliarino». Dalle

ore 9 alle 11: «Mattinata», con Stefano Calandra. Dalle 13 alle 15,30: «Appuntamento con i giovani». Al giovedì, dalle 20 alle 24, e domenica mattina, dalle 10 alle 13,30: «Canta Napoli».

dotto da Raffaele Canape.

Radio Alternativa (FM 104 Mhz), tel. 839.7664 — L'unica locale in Europa (citata anche periodico «Musica & Jazz») che dedica i suoi programmi a due generi musicali (musica classica e jazz) abitualmente bistrattati e dimenticati dalle emittenti radiofoniche. La colon-

realizzata brani classici e tradizionali e registrazioni dal vivo del festival jazz dell'estate 1983 e all'estero, a cura di Beppe Ballari.

Le emittenti sono invitate a inviare i loro programmi settimanali che pubblicheremo in questa rubrica.

Ivano





# Cosa prendi oggi con il Sauvignon Crémant Cinzano?



Avocado ai frutti di mare?

Bresaola?

Carpaccio?

Dentice al forno?

Filetto alla tartara?

Galantina di pollo?

Hamburger?

Insalata di riso?

Lingua salmistrata?

Mozzarella e pomodori?

Nodino di vitello?

Ovoli in insalata?

Prosciutto e melone?

Risotto di mare?

Sanato all'albese?

Toast e tramezzini?

Uova in bellavista?

Vol-au-vent e piselli?

Zucchine ripiene?

Fresco, fruttato, con una spuma persistente e leggera, provalo oggi a casa o al bar,  
Vedrai come Sauvignon Crémant Cinzano si sposa perfettamente all'estate.

**Il piacere nuovo dello spumante a tavola.**





Titolo	25-8	25-8	Titolo	25-8	25-8	Titolo	25-8	25-8	Titolo	25-8	25-8
<b>ALIMENTARI</b>			<b>CARTARI-EDITORIALI</b>			<b>Standa risp.</b>			<b>Standa risp.</b>		
Alfar	4065		Burgo ord.	2700		COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI	5850		Standa risp.	71200	
Bonifiche Ferr.	28200		Burgo priv.	2680		Alitalia priv.	905	901	Standa risp.	1305	
Eridania	9300	9200	Burgo risp.	n.r.	n.r.	Aureliani	8500	8510	Partec. Finenz.	742	742
Ind. Buitoni F.	3125		De Medici	2300	2300	Avio	7940	7780	Pirelli & C.	2950	2960
Ind. Buitoni F.	3010	3010	Monadori	5295	5360	Italcable	10750	10700	Pirelli SpA	1821	1821
Ind. Zuccheri	1450		Monadori pr.	2790	2770	NAI	32 25	33	Pirelli SpA risp.	1830	
Milano Agr. V.M.	6700		<b>CEMENTI - CERAMICHE</b>			Nord Milano	3185	3185	Rejna	13000	
Perugina	1955		Cementir	1510	1520	SIP	1785	1775	Rejna risp.	20000	
Perugina risp.	1770	1742	Pozzi-Glinori	110 50	109 50	SIP risp.	1860	1860	Riva Finenz.	9480	
<b>ASSICURATIVI</b>			Pozzi-Glinori r.	96		<b>FINANZIARI</b>			Schiapparelli	1302	1372
Alleanza Ass.	35400	35400	Pozzi-Glinori r.	452	450	Acqua Marcia	1680	1680	SAI	533	533
Aurionzio	1060		Unicam risp.	440	440	Agricola	17800	17800	SAI risp.	748	748
C. Ass. M. ord.	14090		Unicam risp.	47500	44200	Sestogi IRBS	248 50	248 50	SAI risp.	1885	1885
C. Ass. M. risp.	585		Unicam risp.	455		Bonif. Sile	30900	30900	Terme Acqui	1650	1650
C. Latina ord.	585		Unicam risp.	455		Borghese c.	5820	5820	<b>IMMOBILIARI - EDILIZIA</b>		
C. Latina priv.	455		Unicam risp.	455		Borghese r.	2690	2690	B.I.I. ord.	6480	6480
FIRS	640	640	Unicam risp.	455		Brinchi	1280	1280	B.I.I. risp.	775	775
FIRS risp.	640	640	Unicam risp.	455		Buton	2900	2830	B.I.I. risp.	739	737
Generali	144000	144300	Unicam risp.	455		La Centrale	2021	2021	Bogner	1375	1381
Italia Ass.	13950		Unicam risp.	455		Centrale risp.	1211	1211	Conf. Acqua	151 50	149 50
L'Abellie Ital.	59400	59805	Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	De Anelli Frua	850	850
La Fondiaria	59400	59805	Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	G. Sogano	850	850
RAS	13050		Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	25800	25800
RAI	13050		Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	13750	13750
RAI risp.	13050		Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	8400	8400
SAI 1-1-83	12127		Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	8550	8550
Toro Ass. ord.	9451	9410	Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
Toro Ass. pr.	9451	9410	Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
<b>BANCARI</b>			Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
B. Catt. Veneto	5750	5701	Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
B. Comm. Ital.	31000		Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
Banco Roma	30000		Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
Banco Lariano	5410	5360	Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
Cred. Italiano	3550		Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
Cred. Varesino	4800		Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
Interbanca pr.	20600	20600	Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed.	2325	2325
Mediobanca	88300	88700	Unicam risp.	455		La Centrale r. 1-7-82	1270	1270	Ed		



# **oroscopo di domani**

di AstroDiga

**(21 marzo - 20 aprile)**  
Ritornate una persona tempo fa vi era piaciuta moltissimo e vi capofitto per conquistare. Ci riuscite perché la fortuna vi starà in ogni che deciderete di fare. Approfittatene, in tutti i campi.

**TORO (21 aprile - 21 maggio)**  
Sembra che lo sentiate. Non sapevate il motivo delle vostre tensioni emotive, domani scoprirete il dei partner. O, lo meno, ne avrete fondati dubbi. La gelosia congenita possiede il suo sfigo in una bella

**GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)**  
Seguirete il suggerimento di Leone uscire un giudizio provocato superfluità. Ma tenetevi la cosa per voi e parlatene con nessuno, perché un nemico in una persona cui vi a torto.

**CANCRO (22 giugno - 22 luglio)**  
Giornata monotona, forse noiosissima. Ma voi avete valvole di sicurezza: quella di rifugiarsi nel di trascorrere le ore mettendo in ordine tra vecchie lettere e sbiadite fotografie. Oltretutto servirà a distendere i nervi.

**LEONE (23 luglio - 22 agosto)**  
Deciderete di fare colpo di conoscenza, ovviamente di sesso opposto. Staggerete il vostro bagaglio di generosità grandiosità, interpretando il ruolo di personaggio-fatale, a cui non si può dire. Infatti, non lo diranno.

**(23 agosto - 22 sett.)**  
Ritugnerete il giorno come il un personaggio auspicabile. Una ingiustizia nei vostri confronti. Vivrete la scena mille volte l'immaginazione, ma al momento buono malamente e peggiorerete circostanza.

**(23 sett. - 22 ott.)**  
Favorito la attività creativa e i cambiamenti in genere. Sensibilità e immaginazione vi suggeriranno dei progetti, alcuni dei quali inattuabili, ma l'accessoria fantasia romantica non vi impedirà certo di risolvere brillantemente un problema pratico.

**SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)**  
Scaricherete le tensioni possessive e terete impazzire il partner subissando di domande inquisitorie, degne capo della polizia. Non una sola parola e vi tormenterete, magari cinque minuti ritardo al consueto appuntamento

**(23 nov. - 21 dic.)**  
Ritorna la fortuna in campo sentimentale: qualcuno ammirerà il vostro comportamento entusiastico e vi seguirà in tutti i programmi che di il vostro di autorità fungerà il personale.

**CAPRICORNO (dic. - 20 genn.)**  
Vi cala, siccome non avrete impegni importanti, compilate onerosi da svolgere, giornata di distensione e al riposo. significa rimanere imbriacati e negarsi al dialogo il prossimo che vi interpellata.

**(21 genn. - 18 febr.)**  
Vi aspetta disinganno sentimentale aumenterà il vostro nervosismo. Ma il partner ribellerà semplicemente vostra presunta indifferenza. siete sempre troppo impegnati per dedicarvi alle faccende di cuore, è inutile che poi lamentiate quando vi deludono.

**PESCI (19 febbraio - 20 marzo)**  
Farete la pace il partner e il rapporto ridurrà quella sicurezza che vi in questo ultimo periodo. Trascorrete una giornata serena e questo rappresenta per l'ossigeno necessario per poter affrontare i problemi routine.

## **Lettere dei lettori**

### **Alle Poste di Porta Nuova**

L'altro pomeriggio no andato all'ufficio postale di Porta Nuova. Erano le 14,40. Ufficio deserto, tranne tre simpatici negretti della Costa d'Avorio intenti a spedire lettere a casa. E qui il primo fattaccio: il conto totale, per loro, fa 1020 lire. Quello dei tre che paga mette sul bancone diecimila lire e aspetta il resto. La signora dietro lo sportello, a sua volta, sul bancone mette 8950 lire e tre francobolli (da 10 lire, suppongo, ma non ho visto bene).

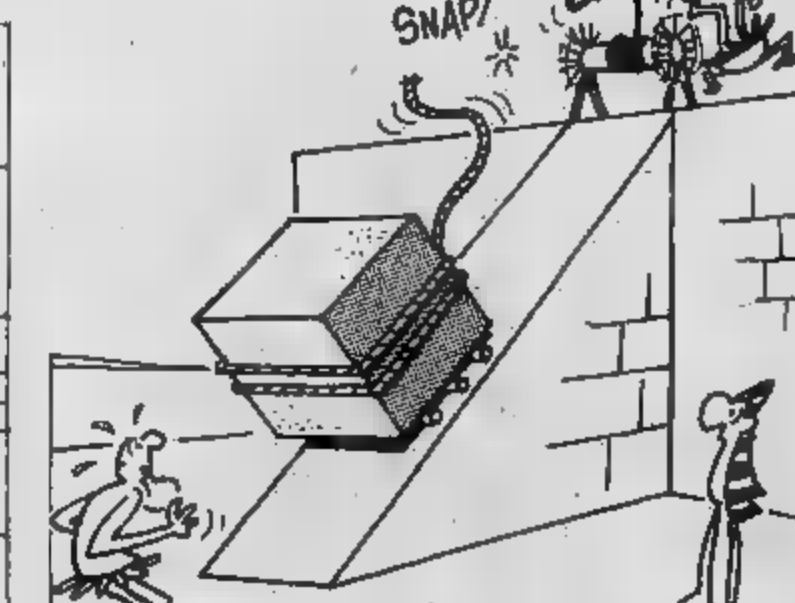
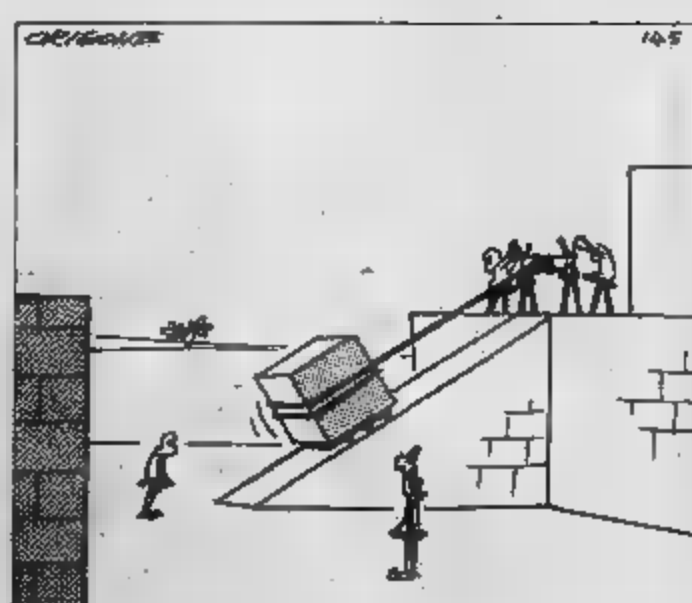
L'altro chiede spiegazioni, mezzo in italiano e mezzo in francese, che la lingua ufficiale della Costa d'Avorio. L'impiegata fargli qualcosa sulle trenta lire che non ha e l'altro, chiaramente innervosito, va con i due compagni lasciando sul bancone i francobolli, una specie di elemosina dei «Paesi sottosviluppati» alla ricca Italia. Il tutto condito da commenti (il francese lo capisco benissimo) che traslascio riferire per carità di patria.

non è finita: subito dopo tocca a me. Posso le due raccomandate l'impiegata mi mette sotto il naso cartoline e moduli da compilare. Compilo, restituisco. Lei prende la busta, cartolina della ricevuta di ritorno e pinza il tutto la grafia-trice. accorgo che ha scambiato fra loro buste e ricevute e l'avverto: «Guardi, che forse la cartolina quella busta è l'altra...». «Doveva metterle insieme lei», è la risposta. «Se vuole, ho ribattuto, posso anche dall'altra parte del banco, registrarmi la raccomandata, metterci il timbro, pagare, darmi il resto e andare via. non s' stanca troppo, lei, ad aprirmi la porta...». Tanto accade a Torino, Stazione Porta Nuova, ufficio postale, 14,48 un giovedì pomeriggio di fine agosto. (lettera firmata)

## **KOKY**



## **NILUS**



**AVIS**

CENTRO TRASFUSIONALE  
Via Ventimiglia 1 - TORINO

## **Informitalia**

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO

Vitt. Emanuele, 107  
Telefoni 511.024 -



Alla mini-collezione è allegato un breve testo con ■ storia della Zecca Reale britannica, con informazioni curiose interessanti anche ■ chi ■ è numismatico; vi si possono trovare indicazioni utili per acquistare le monete inglesi che appariranno in futuro.



## ENOTECA LA CAVE

di Zublena ■ C.  
Via De Tillier, ■ - AOSTA

Nel cuore del centro storico di Aosta è situata l'enoteca La Cave negozio ideale per gli amanti del vino ■ dei liquori

In una vasta selezione potrete scegliere tra 1500 vini ed 800 liquori nazionali ed esteri con particolare riferimento ai prodotti tipici come il

**BLANC DE MORGEX  
IL DONNAZ  
IL GENEPEY  
E GRAPPE DI FRUTTA**

## VIAGGI TUNISINO VACANZE



AVVERTENZE ■ Consell des Commis 4 - Aosta - Tel. 43.340

Viaggi in gruppo ■ partenza da Aosta:

**10 OTTOBRE**

**Tour del Giappone**

**Singapore e Filippine**

**■ NOVEMBRE**

**Tour del Sud Africa**



CARTE PARATI

**carte parati**



**PARATI NAZIONALI ED ESTERI  
TESSUTI MURALI COORDINATI - MOQUETTES**

**MERCE PRONTA**

11100 AOSTA - Corso Italia 37 - Tel. 0165 / 45.236

**VOLVO**

concessionaria

**SAATCHI**

concessionaria

di P. G. BARBERO & C.

11100 AOSTA

Via Chambery, 60

Tel. (0165) 42.397 / 34.874

**AUTOBIANCHI  
LANCIA  
FIAT**

*I produttori riuniti in associazioni e cooperative*

# I vini della Val d'Aosta

C'è in Valle d'Aosta un'associazione che raggruppa una nutrita schiera di «sommelier», «taste vin», ovvero di assaggiatori, degustatori dei vini. Sono persone di grande rianza che sanno tutto dei vini, soprattutto di quelli valdostani, e dall'odore, dal sapore, dal colore ne individuano pregi e difetti. Hanno tutti il palato raffinato e per conservare inalterate le papille gustative fumano, non bevono alcolici, evitano cibi piccanti.

«Lingua e palato le nostre virtù mestiere — dicono — e bisogna conservarle cura». Quando assaggiano i vini, afferrano il bicchiere per il gambo allo scopo di evitare che il calore della sul vetro abbia a modificare la temperatura; poi il calice è sollevato ed esaminato controllando per accertare l'esatto colore, quindi è annusato e infine un piccolo sorso viene fatto ruotare nel palato con sorprendente abilità e assapora a fondo facendo poi schioccare la lingua. E' un rito che viene compiuto con attenzione, poi il giudizio.

«Il vino valdostano ha caratteristiche particolari che solo un valligiano sa distinguere — dice Carlo Jans, «sommelier» — qualche decennio — un vino prodotto in Valle d'Aosta non è genuino lo sappiamo dire con la stessa sicurezza del migliore enologo. C'è stato chi, nel passato, contrabbandava i valdostani vini «tagliati», cioè vini toscani — quelli si aggiungevano dosati quantitativi di vini meridionali. Le bottiglie etichettate ad effetto trovavano acquirenti soprattutto fra i turisti — ha aggiunto — debbo dire che trattava di «lavoro»

■ Nella Valle sono coltivati una trentina di preziosi vitigni in zone ben delimitate ma in passato molte «imitazioni» fabbricate con uve della Toscana sono state «rifilate» ai turisti in transito

■ I prodotti locali sono vini delicati: non vanno tracannati ma centellinati per poter avvertire il sapore delicato degli aromi di montagna



esperti, da maestri in enologia. L'inganno c'era e a noi non sfuggiva certamente. Ora questo malvezzo è scomparso e cancellario sono stati i produttori valdostani, i «vignerons», che, uniti in associazione o cooperativa, difendono con energia le caratteristiche dei nostri vini, nel loro stesso interesse.

I vini valdostani sono trentina e si producono in zone ben delimitate della regione, cioè quelli di Bassa Valle, della Media Valle, Centro e dell'Alta Valle d'Aosta. Sono vini delicati che non vanno tracannati, centellinati a pasto e fuori pasto.

«Tracannare i vini valdostani vuol dire ubriacarsi — dice Jans —. Se centellinati, si avverte tutto il sapore delicato degli aromi della montagna. Anni fa, ricordo, c'era a Aosta un pretore che condannava inesorabilmente a pene severe tutti gli imputati del reato di ubriachezza. Eppure un magistrato cui non dispiaceva il buon bicchiere di vino, a giudicare dal suo naso rosso, tipico dei bevitori. A chi gli chiedeva le ragioni che lo spingevano, lui buon bevitore, a comminare nei confronti degli ubriachi pene previste dal codice rispondeva con arguzia: «Perché bisogna saper bere».

Chiaro dunque che il vino va centellinato e non tracannato. Il magistrato se ne intendeva davvero.

Sui valdostani non c'è molta letteratura, di cui ce n'è parecchia, a cominciare dai vari tipi di vitigni che sono giunti in Valle d'Aosta per strade diverse. Ad Avise sfiora la leggenda, perché nei pressi del villaggio di Cerellaz vi si coltivano gli ultimi vitigni che producono vino rosso, oltre passa il «bianchi». Dice che quei vitigni siano importati dalla Francia, epoca memorabile c'è chi assicura che a ciò abbia provveduto qualche legionario romano di ritorno dalle Gallie. E' comunque certo che nel secolo scorso i vigneti valdostani furono decimati dalla fillossera e vennero ricostituiti l'impianto di vitigni nuovi, innestati su piede americano.

Attendibili fonti storiche dicono che furono i valdostani a portare in Valle d'Aosta la coltura della vite, abbandonata poi durante l'occupazione saracena e ripresa ai tempi di Bernardo Mentone. Altri dicono che a coltivare la vite erano già impegnati i Salassi, popolo che per primo abitò la Valle d'Aosta, tant'è che Terenzio Varrone, sulla popolazione locale, avrebbe

fatto irrompere le milizie nella cantina di Aosta per festeggiare con solenni bevute il successo militare.

A Nus una leggenda racconta che Ponzio Pilato, diretto alle Gallie alla testa di legioni, abbia sostato in paese e, mentre egli teneva la bella fanciulla del luogo, i soldati si sarebbero ingozzati l'ottima fontana di Saint-Barthémy ubriacati con il «Vino di Nus», un vino piuttosto robusto. Pare comunque che a Cesare Augusto non dispiacesse il vino delle Alpi, tant'è che avrebbe preteso alla mensa sempre vino di Donnas e di Chambave.

In Valle d'Aosta la vite è coltivata a pergolato sia nelle piane di fondovalle sia sui pendii più scoscesi; un pergolato che si può basso o alto che si sale di quota e ciò per consentire alle uve di giungere a maturazione sfruttando anche il calore riflesso dal terreno.

E' noto che la vita vegetale dei frutti sino agli ottocento metri di quota è in Valle d'Aosta unica eccezione la zona di Morgex e La Salle, dove vi sono vigneti che si spingono fino a 1200 metri, lungo declivi solati, producono bianchi per la produzione del celebre «Blanc della Valdigne», un vino che s'accompagna a pesci e antipasti.

Nell'ultimo decennio c'è stato un proprio rilancio nella coltivazione della vite nella produzione del vino con la costituzione di associazioni cooperative, ma nonostante ciò si riesce a soddisfare la richiesta di mercato, perché le produzioni di vino valdostano sono limitate.

■ momento solo i vini Donnas e dell'Enfer (vino prodotto in territorio di Arvier) hanno avuto il riconoscimento di vini a denominazione d'origine controllata, mentre per i vini tipici della Vallée si stanno seguendo procedure per ottenere analogo riconoscimento.

Andando o tornando Valle d'Aosta, sulle alture di Borgofranco d'Ivrea, in fraz. Ivozio...



**RISTORANTE**

**CASA VICINA**



Roberto Vicina vi pilota fra le sue specialità senza dimenticare di offrirvi il miglior Erba-luce e il miglior Carema

Prenotate il vostro tavolo ■ telefono 0125/752.180 e vi spiegheremo come è facile arrivarci



# al contrattacco

Abbiamo detto che sono una trentina i vini prodotti in Valle d'Aosta ■ posti regolarmente in commercio, vini che hanno tutti una loro caratteristica. Sarebbe lungo e tedioso soffermarci in un'analisi di dettaglio per ciascun vino e porremo quindi attenzione solo verso le produzioni più tipiche pur non sottovalutando ■ genuinità degli altri vini. Quanti volessero saperne ■ più possono consultare il volume «Vini e liquori della Valle d'Aosta» di cui è autore ■ dottor Giorgio Vola, tecnico dell'assessorato regionale all'Agricoltura, opera che primeggia nella non generosa letteratura sui vini valdostani.

E' bene dire subito dei vini ■ denominazione d'origine controllata: Donnaz ed Enfer. ■ Donnaz proviene dall'area compresa ■ i comuni di Donnaz, Perloz, Pont St-Martin ■ Bard ■ prodotto ■ vitigni ■ Nebbiolo, 85 per cento, ■ per ■ rimanente 15 per cento ■ Frelsa, Vien de Nus e Neyret. E' ■ vino che viene fatto invecchiare tre anni, di cui due in botte di rovere o castagno di capacità ■ superiore a 30 ettolitri. Il ■ colore ■ rosso brillante, con tendenza al granata chiaro, gusto morbido ■ fondo amarognolo leggermente mandorlato, odore fine e caratteristico tendente, con l'invecchiamento, al profumo di mandorla; la gradazione alcolica oscilla tra gli 11,5 ■ i 13,5 gradi, con il 6-7,50 gradi di acido tartarico per litro. E' un vino che tiene bene l'invecchiamento in botte. Va servito ■ «chambre» con ■ temperatura di miscela di 20-22 gradi e si accompagna ■ arrostiti, ■ «civet» ■ «salini» soprattutto di camoscio e stambecco; ottimo anche con formaggi stagionati ■ è consigliato pure come vino da meditazione.

L'Enfer ha come ■ d'origine Arvier, sulla destra orografica della Dora Baltea. L'85 per cento dei vitigni è rappresentato dal Petit Rouge e il rimanente 15 per cento da Vien de Nus, Neyret e Dolcetto.

E' invecchiato in botti in legno di capacità non superiore ■ trenta quintali. Di colore rosso granato piuttosto chiaro, con gusto pieno, corposo, caldo; ha il caratteristico e delicato «bouquet» di rose selvatiche, mentre ■ sua gradazione alcolica oscilla ■ gli 11,5 e i 13 gradi, con 5,50-7 gradi di

- Due i vini a denominazione di origine controllata, il Donnaz e l'Enfer, ma infinite sono le «specialità» dal «Muscat» al «Malvoisie»
- La scuola di agricoltura di Aosta è specializzata nella produzione di una serie di vini con la «tecnica svizzera»

acido tartarico per litro. La vinificazione avviene in tini di legno, si consuma ■ il Donnaz ■ si accosta agli stessi piatti.

A Chambave c'è ■ «Muscat» di colore giallo brillante con riflessi dorati, gusto secco; gradazione alcolica tra gli 11 ■ i 13 gradi. Va servito ad 8-10 gradi ed ■ adatto ■ fine pasto con dolci, usato pure come aperitivo e indicato per ■ preparazione dello zabaglione.

A Nus troviamo la «Malvoisie» ■ colore giallo dorato carico, alcolico (da 14 ■ oltre 17 gradi), amabile, carico ■ corpo con odore caldo, fruttato; invecchia per due ■ in piccole botti ■ 100-150 litri; ■ servito a 16-18 gradi ■ ■ fuori tavola. La produzione di questo vino richiede particolare impegno, perché l'uva viene posta ad appassire su appositi graticci dove gli acini ricevono l'aria dell'ambiente ■ quotidianamente sono mandati per eliminare quelli ammuffiti ■ guasti; la vinificazione avviene in bianco e con fermentazione forzata.

Proprio per l'impegno nella sua produzione (che ■ sempre limitata) il Malvoisie ■ Nus è un vino ■ prezzo, e chi conserva qualche bottiglia di vecchia data possiede bottiglie ■ enoteca con valore affettivo ■ commerciale che può ■ sfiorare le 50 mila lire.

La Scuola di Agricoltura di Aosta, gestita dai monaci ■ Gran San Bernardo, ■ specializzata nella produzione di tutta una serie di vini prelibati ■ denominazione ■ ■ bravi religiosi, i quali seguono, sia nella coltivazione ■ sia nel processo di vinificazione, la tecnica sviz-

Tra i bianchi troviamo ■ ■, il Riesling ■ ■, il Cossan, vini da sposare con antipasti ■ pesce. Tra i rossi sono raccomandabili ■ «Reserves des Chanoises» (un vino da messa), Petit Rouge, Gamay e il

Sang des Salasses, forse per ricordare il sangue versato dai Salassini ai tempi della fondazione della romana Augusta Pretoria o forse per dire che già a quell'epoca gli abitanti coltivavano ■ vite; sono comunque tutti vini ■ accostare a portate di ■ arrostito o in ■ civet ■ e comunque ■ tavola.

Celebre è anche il Torrette di St-Pierre, di un ■ porporino ■ riflessi brillanti, dal gusto morbido, armonico, piacevole, con profumo di rosa ■ fiori di mandorla.

E' un vino che si accosta a piatti di carne ed è appunto prodotto nella zona di St-Pierre. Vino nobile è anche quello che giunge ■ Val digne, tra La Salle e Morgex, ■ cui gradazione alcolica oscilla tra i 10 e gli 11 gradi, colore giallo paglierino tendente al verde, gusto delicato, sapido, con profumo di fieno commisto ad erbe ■ montagna. E' ottimo come aperitivo o accompagnato con piatti ■ pesce e antipasti. E' unanimemente riconosciuto ■ il vino prodotto tra i più alti vigneti d'Europa che si stendono tra i 900 e i 1200 metri ■ quota.

Un rapido discorso merita ■ grappe valdostane prodotte ad uso familiare, ■ tasse, perché ■ volta all'anno ■ consentito in ■ d'Aosta il libero ■ dell'alambicco per distillare vinacce. La distillazione ■ vinacce ■ il carattere di un rito, perché intere famiglie si radunano laddove ■ gocce di vinaccia scendono lente dal becco degli alambicchi ■ seguono il lavoro degli uomini per poi gustare ■ sapore della nuova grappa che, spesso, è aromatizzata con erbe di montagna, dalla ruta ■ bacche di ginepro, ■ genepy all'achillea, alla genziana.

La grappa valdostana, quella familiare e ■ industriale, è forte, energica, da ■ nelle giornate di gelo.

Servizi di  
Giuseppe Margot

## 16<sup>a</sup> MOSTRA DEI VINI E DEI PRODOTTI TIPICI DELLA VALLE D'AOSTA

L'Assessorato Regionale all'Industria, Commercio, Artigianato e Trasporti, organizza in Comune di SAINT-CHRISTOPHE, alle porte di Aosta, in ZONA AEROPORTO, dal

**27 AGOSTO - 4 SETTEMBRE 1983** la **16<sup>a</sup> MOSTRA DEI VINI DELLA VALLE D'AOSTA**

Vengono anche esposti, assieme ai vini, i prodotti tipici regionali con particolare riferimento ■ quelli gastronomici. E' la continuità di una iniziativa che, dopo aver raccolto lusinghieri favori ed aver suscitato particolari interessi nelle passate edizioni, è destinata ■ far meglio conoscere i vini caratteristici ■ tradizionali della Valle, per la maggior parte provenienti ■ piccole vinificazioni, creando per i produttori una efficace occasione di incontri con consumatori ed intenditori di vini, con esercenti ed albergatori, con giornalisti ed illustratori delle risorse e delle attrattive della Valle. In un momento in cui maggiormente ■ diffusamente si sente l'attrattiva verso prodotti che più rispettano doti e caratteri naturali per benefici apporti ■ integrazioni nutrizionali, nella cornice espositiva della

## 16<sup>a</sup> MOSTRA DEI VINI DELLA VALLE D'AOSTA

i vini ■ Valle, dai caratteri schietti e talora rustici, ma, per questo, tanto più semplici e tradizionali, offriranno la giusta, ■ soddisfazione.

La Mostra ■ aperta dal 27/8 al 4/9 ■ i giorni ■ alle 23

Presentazione ed inaugurazione alle ore 15 del 27/8 da parte dell'Assessore all'Industria e Commercio, Artigianato ■ Trasporti Angelo Pollicini.

### MAXI RISTORANTE

**MAGO**  
CALUSO

di Piero Crosio  
Tel. 98.33.149 - 98.33.489

- BANCHETTI
- CERIMONIE
- COLAZIONI
- RINFRESCHI

attrezzato fino a 2000 coperti

### abbigliamento · articoli sportivi

**morgex**  
sport  
résidence ARPY  
**MORGEX**  
(Vallée d'Aoste) tél. (0165) 80.709

A MORGEX  
LO SPORT  
E' ALLA PORTATA  
DI TUTTI

LE PIU' QUALIFICATE MARCHE  
**SAMAS - BELFE - LC BERGHAUS**



## SEAT RONDA

1200 cc - 1600 cc -  
1700 cc  
DIESEL  
VERSIONI GL e GLX

L'auto più generosa d'Europa ■ partire da  
**L. 7.086.000\***

IN PROVA ALLA **SOVAUTO** DI LILLAZ-VIAL

AOSTA, corso Ivrea 110-108  
Tel. 0165/40.450 - 45.821

**VENDITE AUTORIZZATE MORGEX-VERRES presso AREV**

\* Franco dogana - IVA ■ usa

... a 2 passi  
dall'EXPO

## RISTORANTE AMERICA

Specialità regionali  
Vini tipici valdostani  
«Sono gradite le prenotazioni»

REGIONE AMERICA - QUART  
AOSTA - Tel. (0165) 765.018



IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

## SORDI

fra streghe e fate sulla Rete 2



## Rai-Rete 2

ORE 20,30

Storia di un italiano, varietà. Quinta puntata del terzo ciclo, sempre dedicato al boom e all'Italia del miracolo economico. Due gli spezzoni che vedremo stasera, costituiti da due episodi tratti da un paio di quel film-antologia firmati da registi, film che tempo inflazionavano lo schermo, e oggi invece fortunatamente furorreggiano po' meno.

Il primo episodio, tratto da Le streghe (1966), vede Sordi alle prese con una bellissima Mangano (tutto il film vedeva protagonista cinque storielle), mentre il secondo, per contrapposizione preso da Le fate (1965), affianca l'attore romano a Capucine e narra la vita di una donna laica che per passare il tempo (il marito, famoso medico, è sempre via) amoreggia col cameriere.

Per la critica entrambi non nulla più che episodi divertenti, ma almeno in tutti e due i casi il divertimento è assicurato.

ORE 22,45

Chi fermerà Tommy Wanda?, sceneggiato. Replica della prima delle quattro puntate dello sceneggiato andato in onda lo scorso anno e imperniato sulla vita di J. Hoffa, il leader sindacale americano che da scaricatore in compagnia di trasporti si ritrovò ad essere uno degli uomini più potenti d'America e che dopo un breve periodo di detenzione fu prelevato all'uscita dal carcere presumibilmente dalla mafia e fatto sparire per sempre.

Hoffa nello sceneggiato si chiama Tommy Wanda ed è appunto uno scaricatore che nella Chicago del lavoro moltissimo guadagnando pochissimo, subendo varie ingiustizie da parte degli industriali che approfittando della depressione reprimono spietatezza ogni forma di protesta, si consola amoreggiando con la magnifica Karen Black.

La coscienza di Wanda però si ribella e il giovane, insensibile d'altronde alle lusinghe del fratello gangster pieno di soldi, comincia a organizzare una sorta di lega di lavoratori. Un vecchio sindacalista prende a benedirlo e inizia a istruirlo.

## Rai-Rete 1

ORE 21,40

Un'isola da trovare, musicale. Chi ascolta abitualmente Radiodue ormai detesta questo concorso per cantautori il cui bando di partecipazione infinitamente letto dal due maggio con una frequenza che a volte parrebbe superare le duecento volte al giorno. Trentacinque canzoni di autori noti meno noti si sono disputate in questi giorni il diritto di comparire nella finale di stasera (trasmessa in diretta da Rimini), diritto de-

cretato per otto di esse da 97 cartoline inviate dal pubblico radiofonico.

Nessuno dei finalisti può definire famosissimo: il gruppo Black System, Roberta D'Angelo, Edoardo De Angelis, Riccardo Poto, Stefano Principini, Riccardo Romanini, Vito Rorro, Silvio Scarpone. Più noti invece gli ospiti: manifestazione chiamata come sempre allo scopo di giustificare il prezzo del biglietto di richiamare un po' pubblico. Fra questi troviamo: Eugenio Bennato, Gary Low, Gazebo, il balletto di Curtis, Gianni e Juliette Gréco.

A presentare la serata, che si svolge fra il resto nell'ambito del Meeting per l'amicizia fra i popoli, sarà Simona Izzo, moglie di Venditti, recentemente rilanciata dal successo del popolare Test.

## Canale 5

ORE

Arabesque, telefilm. Decimo appuntamento col simpatico e un po' sofisticato telefilm che stavolta vede i cugini detectives Rick e Amanda prese interessi finanziari e intrighi sotterranei che si intrecciano un'importante e ricchissima compagnia trasporti. Bud, magnate trasporti marittimi, ha costruito con le sue mani il suo impero partendo dal nulla.

Rick e Amanda entrano in scena quando sparisce la più giovane delle sue due figlie e iniziano a cercarla ostacolati però dalla sorella di lei, Natalie, un po' egoista e piuttosto ambiziosa, che trova le necessarie alleanze e cerca di arrivare al controllo totale degli affari paterni. Come sempre la trama ha poca importanza ed è la presenza dei due protagonisti a conferire fascino al serial.

## Retequattro

ORE 20,30

Falcon Crest, telefilm. Solita lotta interfamiliare: adesso vuol distribuire l'acqua (monopolio di Falcon Crest) anche agli altri viticoltori della zona, e zia Angie naturalmente si oppone.

Intanto Richard arriva alla direzione del Globe e per prima cosa licenzia un caporedattore. Accompagnata da Phillip, Angie va a fargli visita e l'incontro diventa scontro. Dopo scambio battute feroci, Angie lascia l'ufficio mentre l'irascoso direttore colpisce con un tagliacarte la poltrona che era stata di Douglas. Il bricio Arabesque non ha il cast di Falcon Crest (Jane Wyman, Lana Turner, Mel Ferrer), ma certamente Falcon Crest non ha un decimo dell'eleganza di Arabesque.

## Rai-Rete 2

ORE 15,40

Canzoni di ieri, canzoni di oggi, canzoni di domani, Italia musicale 1953. Antologia di due film precedenti, tempo ebbe nessun successo, e che invece potrebbe avere un certo valore sull'onda del «come eravamo» generale che dopo gli Anni Sessanta prima poi potrebbe anche disturbare gli Anni Cinquanta. Curiosamente il si rivelò inaspettatamente profetico proponendo uno snotatissimo Celentano promessa della musica leggera.

## SEGNALIAMO

## FILM SUL VIDEO

## Rai-Rete 3

ORE 20,30

Come le foglie, Italia drammatica 1934. Drama verista scritto Giacosa nel e filmato dal regista Camerini trent'anni più nella versione in Nino Besozzi. Il verismo intimista dell'attore del testo teatrale era secondo critici storici del cinema, congeniale alla vena narrativa discreta di Camerini. Purtroppo però in tutto il lavoro mancano spunti per il suo affabile rismo.

## Italia 1

ORE 20,30

La rossa univa di Usa western 1973. Western con poco di diverso moltissimi altri western (la storia della vendetta dello sceriffo cui hanno sterminato la famiglia è poco risaputa), ma con molto fascino di cui è difficile stabilire l'origine.

Certamente la suspense delle scene finali contribuisce a tener desta l'attenzione, ma probabilmente anche il volto truce di Richard Harris ha i suoi meriti.

STASERA E DOMANI IN CITTA'

MISSA SOLEMNIS  
per «Settembre musica» all'Auditorium

## I CONCERTI

AUDITORIUM RAI, 21, per «Settembre Musica», il Coro della Filarmonica Slovacca di Bratislava esegue la Missa solenne in re maggiore per soli coro e orchestra, op. 123, di L. V. Beethoven. Posti numerati, lire 5 mila; ingressi lire 1 mila. Il concerto verrà replicato, sempre all'Auditorium Rai, alle ore 18 di domenica 27 agosto.

## CINEMA

ROMANO (Galleria San Federico), 18,30 - 18,30: «L'amico americano», di Wim Wenders, con Bruno Ganz e Dennis Hopper (Germania, 1977, colori). In anteprima: «Sauve qui peut... la vie», Jean Luc Godard, con Isabelle Huppert (Francia, 1981, colori).

Ingresso, lire 1500.

SALA PO, da oggi, fino al 31 agosto: Cinema d'animazione classico, jazz, pop. La musica è per il cinema d'animazione punto di riferimento tecnico ed estetico così determinante influenzare le basi stesse del linguaggio. Alcuni film d'animazione possono essere considerati essenzialmente un'illustrazione della musica, altri arrivano addirittura a «crearla» con solo supporto della pellicola cinematografica.

La rassegna, organizzata in collabora-

## IVREA, CHIESA

NO, 21,30, per l'Estate sporediese: «Ricordi salotto»: concerto vocale con il soprano Lisetta Busatta e il tenore Rinaldo Fornero. Al pianoforte Fulvio Creux.

HOTEL CALUSO, Caluso, 22, serata musicale, organizzata in collaborazione con Oli Jazz Promotion, con l'esibizione del gruppo «Susanna Gramaglia Quintet».

zione con il costituendo Centro Internazionale per il cinema d'animazione. Intende presentare solo queste due esperienze-limite, ma una gamma molto ampia ed eterogenea film d'animazione nati dall'incontro tra la musica e questa forma particolare di cinema. Il programma della manifestazione è risultato di una selezione attuata sulla base dei generi musicali che hanno ispirato le opere più significative: la musica classica, il jazz, il pop (inteso quest'ultimo nella accezione più vasta di musica «popolare» oltre che strettamente giovanile).

Brani musicali di grande e personaggi celebri del mondo musicale saranno riproposti film di Disney, Bozzetto, Gianini e Luzzati, Alexejeff, McLaren, Lye, Bakshi, Fischinger, Avery, Hubley, i fratelli Fleischer e da numeroso materiale inedito di autori americani, europei, sudamericani, canadesi.

## AVVINIMENTI

18: «Il carro fedeltà d'Amore», libera realizzazione di uno spettacolo seicentesco, realizzato e interpretato dagli allievi del 15° estivo di Musica antica dell'Istituto «Cordero di Pamparato», con l'esecuzione musiche, danze e azioni teatrali in costume. Ingresso libero.

PARCO PELLERINA, nella maxiarea (tempo permettendo), 21,30: «La Luna in diretta», serata di astronomia. Su uno schermo otto metri per sei, appariranno la Luna e le altre stelle grazie a un sistema a rinvio immagini, dal telescopio di Pino alla telecamera, e da quello a un proiettore fino allo schermo gigante. La Luna sarà «avvicinata» a soli 1000 chilometri anziché ai 320 mila che ci dividono abitualmente dal nostro satellite. Il professor Tullio Regge commenterà le immagini. Nell'area, opportunamente oscurata per evitare il riverbero della città, potranno trovare posto 5 mila persone. L'ingresso è gratuito. Gli altri appuntamenti fissati, sempre alle ore 21,30 nelle serate di: sabato 27 agosto (La geologia del pianeta del Sistema solare, illustrata da Remo Bianchi dell'Istituto di Astrofisica Spaziale); lunedì 29 agosto (La preparazione di una missione spaziale, a cura di Angioletta Coradini); mercoledì 31 agosto (Veglia alle stelle, sotto la guida del Gruppo Astrofili William Herschel). Al termine, fino all'1,30, discoteca da vedere e ballare con i migliori filmati d'oltreoceano.

MUSICA. Per motivi di sicurezza quest'anno non saranno venduti biglietti d'ingresso in numero superiore ai posti sedere. Inoltre il numero esatto dei posti verrà indicato anche davanti a ogni chiesa: quindi ai concerti gratuiti il numero dei posti sarà contenuto entro limiti di sicurezza.

MUSICA. La biglietteria mobile, in piazza Castello lato sinistro Palazzo Madama, è aperta tutti i giorni, domeniche comprese, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Come nell'anno passato vende esclusivamente posti numerati, corrispondenti a metà sala, per tutti i concerti a pagamento, a lire 1 mila. Gli ingressi, per la restante metà sala (tutti seduti quindi), saranno messi in vendita, a lire 1 mila, un'ora prima presso la biglietteria delle sale sedi di concerto. Per ulteriori informazioni, tel. 513.315 - 519.770.

ARTE E SCIENZA per il disegno del mondo; la mostra allestita alla Mole An-

tonelliana, organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino e curata da Giulio Macchi, rimarrà aperta fino al 30 ottobre con il seguente orario continuato: dalle 9 alle 19 (feriali, lunedì escluso); dalle 10 alle 20 (festivi).

DI CHITARRA. In occasione del centenario della nascita di Guido Gozzano, il Comune di Agliè - in collaborazione con Regione, la Rai, Teatro Regio e l'Università di Torino - ha organizzato il 1° Seminario accademico di chitarra, tenuto dal professor Domenico Lafasciano. Il seminario, che si svolgerà dal 11 al 15 settembre prossimi presso la Sala del Palazzo Comunale di Agliè, è aperto a allievi effettivi e uditori. Le quote di frequenza sono rispettivamente di L. 50.000 e L. 20.000. A fine corso verrà rilasciato un diploma a tutti gli allievi, mentre i migliori protagonisti del concerto pubblico di chiusura. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 1° settembre al maestro Lafasciano (via Gattico 23, 10149 Torino, tel. 299.247); la quota di partecipazione dovrà invece essere versata direttamente all'inizio del seminario.

GIARDINI CASTELLO DUCALE DI AGLIÈ: Guido Gozzano: colloqui con l'«immaginario». Orario di apertura della mostra: da martedì a venerdì: 10-12,30, 15-19; sabato e domenica, orario continuato: 10-19. Chiuso il lunedì.

CENTRO DI DRAMMATICA (via Carlo Alberto 12/1). Le iscrizioni ai nuovi corsi 1983-1984 saranno aperte dal 15 settembre presso la segreteria del Centro stesso (tel. 533.378), dalle ore 16 alle ore 19 tutti i giorni feriali, compreso il sabato. I corsi, distribuiti prevalentemente nelle ore serali, dalle ore 19 alle ore 22,30/23, comprendono dizione, fonetica, recitazione, canto, storia del teatro, scherma, judo, danza, mimo, yoga.

ANTICHI CHIOSTRI, via Garibaldi 25, fino al 17 settembre, prosegue la mostra dell'Archivio Storico della Città di Torino sulla Collezione Simeom. Raccolta di stampe quadri che illustrano costumi popolari, paesaggi, monumenti, angoli pittoreschi di Torino e dintorni nei secoli scorsi. Ingresso libero.

PALAZZO A prosegue la mostra retrospettiva dello scultore americano Alexander Calder. Si tratta di più di 600 opere che testimoniano l'itinerario dell'artista: dai disegni e dipinti giovanili alle opere della precoce maturità che lo rivelarono più geniale rinnovatore della scultura del XX Secolo. Orario di apertura fino a tutto settembre: 10-22,30 (lunedì chiuso).



STASERA

Inizia il noto festival cittadino

# IN TORINO

## a Settembre è musica

Da oggi ogni torinese che lo desidera, ma sono già annunciate le presenze di molti forestieri, potrà ascoltare ogni giorno due concerti, uno pomeridiano alle sedici e uno serale. Si tratta dell'apertura dell'ormai notissimo festival cittadino di *Settembre - Musica* che a sei anni dalla sua fondazione mostra una vitalità sempre crescente.

Sarà l'illusione di prolungare un poco l'atmosfera delle vacanze trascorrendo qualche sera di festa, sarà il repertorio particolarmente cattivante, le grandi opere sinfonico-corali dominano la scena, sarà il moltiplicarsi vertiginoso degli appuntamenti musicali in cui ognuno trova sicuramente l'avvenimento congeniale, sta di fatto che *Settembre - Musica* ogni anno straripa accaparrandosi i consensi perfino di coloro che con la musica intrattengono rapporti piuttosto radi.

I luoghi della musica in occasione di questo festival cittadino si moltiplicano ed accanto a quelli deputati come il Conservatorio, il Teatro Regio e l'Auditorium della Rai, compaiono quelli occasionali rappresentati nella maggior parte dei casi dalle chiese nel-

le quali hanno luogo i concerti pomeridiani. Si tratta del Duomo, della chiesa di Santa Teresa, della Gran Madre di Dio, di San Francesco d'Assisi, della chiesa del Carmine e di quella dei Santi Martiri. Sarà bene non dimenticare che l'ingresso ai concerti che hanno luogo nelle chiese, di pomeriggio, ma anche di sera, è gratuito e si tratta, come vedremo giorno per giorno, di appuntamenti musicali di qualità sempre piuttosto elevata.

La giornata inaugurale propone due appuntamenti: quello pomeridiano è alle ore 16 nei giardini di Palazzo Reale. Più che di un concerto si tratta di uno spettacolo musicale allestito nell'estate durante i corsi dell'Istituto Cordero di Pamparato. Il titolo dello spettacolo itinerante, che domani sarà replicato nel borgo medievale del Valentino, è *Il carro di fedeltà d'amore* e si presenta come una libera realizzazione condotta su un modello seicentesco.

In serata all'Auditorium della Rai avrà luogo l'esecuzione della *Missa solenne* per soli, coro e orchestra op. 123 di Beethoven. L'orchestra sarà quella sinfonica della Rai, il coro quello della Filarmonica slovacca di



Bratislava e sul podio ci sarà il maestro Rudolf Barshai. L'elevata professionalità degli interpreti e del direttore dovrebbero garantire una esecuzione accurata del capolavoro sacro di Beethoven.

e. re.

4,5 MILIONI PER PUNTATA

## COSTANZO

### la gente vuole sesso

«La gente ha voglia di parlare di sesso». Lo dice Maurizio Costanzo facendo il bilancio di *Stasera amore*, un programma che, a sentir lui, gli ha procurato «grandi soddisfazioni».

La prima è di essere riuscito a «superare un tabù, trattando l'argomento sesso senza volgarità» (anche se taluni sono stati di avviso contrario); la seconda consiste nell'aver registrato una grande voglia degli italiani di effondersi, senza reticenze. Le 12 puntate trasmesse da Retequattro, dal 9 giugno al 25 agosto, hanno permesso a Costanzo di «entrare in numerose camere da letto», di esaminare anche i cosiddetti «ménages à trois» e a privare di inibizioni personalità come il ministro Altissimo.

L'ascolto medio è stato di 4,5 milioni. Un «audience» molto soddisfacente — secondo Costanzo — considerato il calo drastico degli indici di ascolto nel periodo estivo. Infine pochissime proteste, molti elogi e molti quesiti.

Commento di Maurizio Costanzo: «Sembra che sia trascorso un secolo dal 1979, quando in una puntata di *Acquario* misi vicino il pretore Salmeri e Cicciolina col risultato di 5000 lettere di insulti».

SECONDA RETE

## CONCERTO

### per Chuck Berry

La seconda rete tv della Rai riprenderà, in un locale della Riviera ligure, «Il Covo», il concerto di Chuck Berry, chitarrista americano cinquantaseienne considerato il padre del rock'n'roll, che verrà eseguito — unico in Italia — domenica prossima, appunto, a Santa Margherita Ligure. Berry è atteso domenica prossima all'aeroporto Cristoforo Colombo di Genova, proveniente da Francoforte.

Accompagnato dalla figlia Ingrid (cantante) e da altri tre musicisti, non si esibirà prima della mezzanotte. Prevista la presenza al concerto di Chuck Berry di altri «star» della musica pop mondiale, l'inglese Eric Clapton, che si trova in vacanza a Rapallo con un gruppo di amici.

Uno spezzone del concerto sarà riproposto anche nel corso di una delle prossime puntate di *Blitz*, la trasmissione televisiva domenicale condotta da Gianni Mina.

RETE TRE

## PROCESSO

### anche per i film

Il «processo» televisivo ha una storia antica; basti pensare a quelli, di carattere sportivo, che animavano le cronache ciclistiche di qualche anno fa e, più recentemente, al «Processo del lunedì» che, con la conduzione di Aldo Biscardi, ha calamitato l'attenzione degli spettatori sulle serate della rete 3 tv per la durata del campionato di calcio ed oltre.

Dal mese di novembre però questa tradizione vedrà la nascita di un nuovo programma, dedicato al cinema e curato da Ugo Pirro, sempre per la rete 3 tv. Si chiamerà, probabilmente, «Il film della settimana: giudicatelo voi» e avrà come valletta la campionessa di scherma Dorina Vaccaroni.

«Nei nostri intenti — spiega Ugo Pirro — si dovrebbe trattare di una diretta di circa 80' in cui un film, in quel momento in programmazione, verrà dibattuto da giornalisti e pubblico, autori ed attori. Abbiamo in esame anche numerose sorprese, specie per quelle opere che coinvolgono il grande mercato internazionale. Ma per questi dettagli è ancora troppo presto».

Di certo si sa che il sale della polemica non sarà assente nemmeno questa volta.

INTERVISTA

Con l'attrice Di Nardo

## Dal cabaret Olimpia alla Tv

Quando ride lo fa con gli occhi, la bocca, il naso e il mento. Questa è Olimpia Di Nardo, dal viso furbo e allegro che, accanto a Gianfranco D'Angelo, Mario Marone e Paola Tedesco, partecipa per la Rete Uno al programma *Sabato e domenica insieme* per la regia di Fausto Dall'Olio.

Olimpia Di Nardo è meno nota di quanto meriterebbe e questo perché, come lei stessa mi spiega, è restia a pubblicizzarsi con interviste e chiacchiere del genere. E infatti ha un passato di tutto rispetto: cabaret, rivista musicale, cinema, televisione, teatro. Ha lavorato con Lando Fiorini, Oreste Lionello,

Enrico Montesano, Aldo Fabrizi, Gigi Proietti, e ha interpretato film come partner di Tomas Milian.

Ogni tanto, sentendola parlare, si nota un po' di accento romano. E' nata a Roma o è romana d'adozione? «Ecco il modo con cui sono nata fa un po' pensare a un ruolo che ho interpretato nel cinema: sono una madre che sta per avere un bambino ma poiché tanto lo quanto mio marito vogliamo che nasca a Roma, in automobile corriamo all'impegnata verso la capitale. Nella realtà della vita mio padre e mia madre, che sono napoletani, invece volevano che io non nascessi a Roma, dove si trovavano, bensì nella loro città. Così mamma è andata a partorirmi a Napoli e, una settimana dopo, sono arrivata a piagnucolare a Roma. E ci sono sempre rimasta, salvo spostamenti per lavoro e altro».

Da bambina già aspirava al palcoscenico? «Mio padre è un musicista e anch'io ero avviata sulla stessa strada, come mio fratello del resto. E già da piccola cantavo e ballavo. Volevo diventare una ballerina-cantante. Ma fui investita da una motocicletta e restai immobilizzata per due anni. Quando ritenni di poter tornare alla scuola di ballo mi dissero che ormai ero troppo grande».

E come fu allora l'avvio al palcoscenico? «Venni ingaggiata quale cantante del coro della rivista Gaetanaccio con Gigi Proietti. Un giorno venne a mancare l'attrice protagonista e qualcuno fece osservare a Castellacci e Pingitore, gli autori-registi, che io avevo la faccia giusta, l'atteggiamento che ci voleva e un aspetto che sprizzava simpatia. Mi dicono: vuoi provare? Proviamo, risponde. E andò così bene che poi mi portarono anche al Bagaglino».

Comincia così la serie dei grandi cabaret e ne ha fatti tanti; ma come è approdata la prima volta in televisione?

«Fu con la rivista *Er Lando Furioso* che ebbe un indice di ascolto grandissimo e ancora oggi, ogni tanto, trovo delle persone che se ne ricordano. Fra l'altro c'era un botta e risposta con Lando Fiorini molto ben riuscita. Io stravo, gli davo il ferro e dicevo una battuta con aria stracca. Per esempio dicevo: Tu l'ha fatta l'ultima guerra? E Lando: Io no, non c'ero... E io concludevo: Che te sei perso? Era una cosa mondiale...».

E col teatro com'è andata? Qual è lo spettacolo che ricorda con più soddisfazione?

«Direi *L'inferno* può attendere di Amendola e Corbucci. Interpretavo Anna Magnani».

All'inferno? Anna Magnani all'inferno?

«No. Era in aspettativa. C'era una lotta di potere fra il diavolo e San Pietro. Il diavolo la voleva portare all'inferno per farle dire le parolacce romanesche, San Pietro, invece, in paradiso per farle recitare le poesie. In attesa che si risolvesse la querelle lei otteneva dei permessi per venire a Roma. Ma la trovavo così cambiata, così rumorosa che preferiva tornarsene lassù».

E ci si è trovata bene nel ruolo della Magnani?

«Beh, io sfioravo il personaggio. Però poi mi è stato proposto di portare proprio il personaggio della Magnani in teatro. Ma mi sembrò di mancare di rispetto e ho detto di no. Però, forse, chissà, un giorno. Almeno la voce, intanto, riesco a farla bene...».

Lamberto Antonelli



**INFORMAGIOVANI.** In via Assarotti 2, prosegue la mostra dei manifesti che hanno partecipato al concorso «Immagini per un incontro». Sono una quarantina di opere, realizzate con tecniche diverse (pastelli, tempere, collage, ecc.) che hanno come comune denominatore il concetto dell'incontro, dello scambio, dello stare insieme tra i giovani di diverse

nazionalità. Oltre a essere affisso in vari punti di Torino il manifesto vincitore, che diventerà anche il simbolo degli Incontri internazionali dei giovani dell'estate 1983, verrà regalato a tutti i ragazzi, stranieri e non, che parteciperanno agli Incontri internazionali che sono iniziati il 4 luglio. La mostra ha il seguente orario: dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 18.



### Rete uno

- 13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Antologia del balletto moderno: Dumbarton Oaks. Coreografia di Hans Van Manen, musica di Igor Stravinsky. Con il Balletto nazionale olandese. Seconda parte

**FILM 13,30**  
**Telegiornale**  
**FILM 13,45** **All'ultimo secondo**, di Richard T. Heffron, con Peter Fonda, Susan Saint-James, Steve Fromholz. Usa avventuroso 1977 — Un giovane cantautore è detestato da tutti per il carattere ribelle e poco simpatico nonché per la malsopportazione che dimostra verso qualsiasi tipo di regola. Un giorno viene incarcerato per aver rubato un trattore e nello stesso momento viene a sapere che una cantante gli ha rubato invece una canzone e con quella ha avuto successo

15,20 **Mister Fantasy**, musica da vedere

16,15 **Azzurro quotidiano**, storie di pesci e pescatori del Mediterraneo raccontate da Carlo Gasparri. Dodicesima puntata: **Le colonne d'Ercole**

- 16,40 **Invito allo sport: Lo sci dei campioni**
- 17 — **Fresco Fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi
- 17,10 **Astroboy**, cartoni animati
- 17,30 **In studio con ospiti e musica**
- 18 — **Colorado**, sceneggiato. Con William Atherton, Barbara Carrera, Richard Chamberlain — Canby, vecchio compagno di viaggio di Jim e John, da loro fortunatamente ritrovato, perde la vita nell'incendio del tendone del circo, mentre Perkins riscontra gravi perdite di bestiame e ordina una rigorosissima conta delle mandrie
- 18,30 **Buon appetito e poi**, attualità
- 18,45 **Disco Fresco**, musicale
- 19 — **Jack London**, l'avventura del grande Nord, telefilm
- 19,30 **Guarda e vinci**, quiz
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **Ping Pong**, opinioni a confronto su fatti e problemi d'attualità
- 21,30 **Telegiornale**
- 21,40 **Un'isola da trovare**, musicale
- 23,15 **Tg1 notte**
- 23,20 **Finale campionato italiano guidatori trotto**

### Rete tre

- 19 — **Tg3** - Intervallo con avventure sottomarine, cartoni animati
- 19,25 **I segni e la storia, viaggio nella Calabria del Medio Evo**. Sesta puntata
- 19,55 **La cinepresa e la memoria**, momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970
- 20,05 **Schede di arte applicata: Il cammeo**, documentario
- FILM 20,30** **Teatro con la macchina da presa: Come le foglie**, di Mario Camerini, con Isa Miranda, Nino Besozzi, Mimi Aylmer. Italia drammatico 1934 — Quando un fallimento fa cadere in miseria la famiglia Rosani, la moglie e il figlio si dimostrano disponibili ai compromessi più ignobili pur di continuare la loro vita agiata. Il padre e la bella figlia Nennete reagiscono con realismo. Deciso per la giovane è l'appoggio del cugino dai saldi principi
- 21,50 **Tg3**
- 22,15 **Concertone**, musicale
- 23,15 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
- 23,25 **Campionati europei di nuoto**, i protagonisti di Roma '83

### il meglio alla radio

#### UNO (FM 92,1)

- 13,25 **Master**. La musica giorno per giorno
- 14,30 **Dipartimento scuola educazione** **Animali in casa**
- 15 — **Radiouno servizio Nord-Sud e... viceversa**. Viaggio nel pomeriggio del mondo
- 16 — **Il paginone - estate a cura di Giuseppe Neri**
- 17,25 **Fiammetta presenta Globetrotter estate**. Viaggio nel mondo del '33 e '45 giri
- 18 — **Deana Ghione e Ivo Garrani presentano Ipotesi**
- 18,30 **Alberto Lionello e Aldo Reggiani presentano Richard-Ludwig (1864-1883)**
- 19,15 **Cara musica**
- 19,30 **Radiouno jazz 83**. Alla ricerca del jazz perduto. Programma di Lillian Terry
- 20 — **La via della bora**. Radiodramma di Fabio Doplicher
- 21 — In collegamento diretto con l'Auditorium Rai di Torino, **Concerto d'apertura del «Settembre Musicale»**
- 22,35 **Orchestra nella sera**
- 23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata di Piero Cimatti**

#### DUE (FM 95,6)

- 13,41 **Francesco Vairano presenta Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
- 15 — **Storia d'Italia e dintorni**. Come si divulga una storia a piacere nostro
- 15,37 **Musica da passeggio**. Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,32 **Manfredo Matteoli presenta Perché non riparlare?**
- 17,32 **Aperti il pomeriggio**. Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogi e Gianfranco Agus
- 19,50 **Una finestra sulla musica** a cura di Mauro De Cillis
- 20,45 **Serie d'estate Ploggia di stelle**. I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neriotti
- 21,40 **Un'isola da trovare**. Finale del concorso per cantautori

#### TRE (FM 98,2)

- 11,50 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
- 15,15 **Cultura, temi e problemi** a cura di Eugenio Di Rienzo
- 15,30 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli
- 17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
- 21,10 **Nuove musiche dalla Polonia**
- 21,45 **Spazio Tre Opinione**
- 22,10 **La musica da camera di Schumann**
- 23 — **Da Ancona**, Marco Salvarani presenta il jazz, improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**

### Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
- 13,15 **Vetrina di Azzurro '83**, musicale. Ottava ed ultima puntata — **Squadra del «delfino bianco»**. Ugo Frisoli presenta la registrazione (non dichiarata come tale) del brano della serata di Azzurro '83 con le canzoni di Gianni Bella e Ivan Graziani. Gli altri componenti della squadra compiono per pochi secondi ciascuno
- 14 — **Il futuro è giallo**, documentario
- 14,45 **Viaggio nel Paese dei Tarahumara**, documentario
- FILM 15,40** **Canzoni di ieri, canzoni di oggi, canzoni di domani**, di Domenico Paolella, con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Della Scala, Marina Vlady, Galeazzo Benti. Italia musicale 1952 — **Film di semplice montaggio**: si tratta infatti della fusione di sequenze tratte da due pellicole quasi omonime, uscite negli anni precedenti con molto successo: **Canzoni di mezzo secolo** e **Canzoni, canzoni, canzoni**. I vari spezzoni sono intervalla-

ti da alcuni monologhi affidati a Ernesto Calindri e da spezzoni documentaristici non interessanti.

In chiusura ecco la «canzone di domani», un filmato d'antan con Celentano

- 17,05 **Sport in concerto**, un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le Federazioni sportive nazionali. Presentano: Nino Benvenuti e Francesca Marciano
- 18 — **Roma: Campionati europei di nuoto**. Finali. Per gli uomini in programma oggi ci sono i 200 farfalla e i 100 dorso, mentre per le donne assistiamo ai 200 misti, agli 800 stile libero e alla staffetta 4 per 100 mista. Finali anche per il doppio-sincronizzato
- 19,45 **Tg2**
- 20,30 **Storia di un italiano**, un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Quinto episodio
- 21,50 **Tg2 stasera**
- 22 — **Tg2 dossier**, attualità
- 22,55 **Chi fermerà Tommy Wanda?** sceneggiato. Con Joe Don Baker, Karen Black, Howard Da Silva. Prima puntata
- 23,55 **Tg2 stanotte**
- 24 — **Bahia a Roma**, una settimana di musica brasiliana ai Fori Romani

### Montecarlo

- 17 — **Da Zurigo: Campionati mondiali di ciclismo**. Sintesi
- 18 — **Gli gnomi della montagna**, cartoni animati
- 18,50 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
- 19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Cinquantatreesima puntata
- 19,20 **Telemenu**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
- 19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
- 20 — **Jerry Lewis show**, varietà. Con la partecipazione di Zsa Zsa Gabor
- 21,30 **Dalla Bussoladomani: I 45 giri dell'estate 1983**, musicale. Seconda parte
- FILM 22,30** **L'albergo del libero scambio**, due atti di Georges Feydeau e Maurice Desvallières. Con Franco Parenti, Scilla Gabel — **Secondo il più classico stile del suo autore** anche questa commedia è tutta basata sull'equivoco. In un alberghetto parigino si danno appuntamento lo stesso giorno alla stessa ora varie coppie clandestine che non debbono vedersi fra loro - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**



**Italia 1** Can. 58-41; 23-70-25  
**(Antenna Nord)**

- FILM 14,30** **Una storia allucinante**, di John Llewellyn Mawey, con Darren McGavin, Carol Linley. Usa, giallo 1971 — **Un giornalista a Las Vegas**, pur non credendo a ciò che con i suoi occhi ha visto, capisce che l'autore di una misteriosa catena di delitti è in realtà un vampiro e comincia a indagare poco creduto dalla polizia
- 18 — **La grande vallata**, sceneggiato
- 19 — **Wonder Woman**, telefilm
- 20 — **Strega per amore**, telefilm
- FILM 20,30** **La rossa ombra di Riata**, di Barry Shear, con Richard Harris, Rod Taylor, Al Lattieri. Usa, western 1974 — **Western movimentatissimo pieno di sparatorie con le avventure di uno sceriffo a cui i banditi hanno sterminato la famiglia e che non si dà pace finché non uccide tutti i banditi. Inaspettatamente è un giudice ad aiutare i gangster**
- 22,20 **Agenzia Rockford**, telefilm
- FILM 23,10** **Il cadavere dagli artigli d'acciaio**, di Leonard Kiegl, con Romy Schneider. Francia, giallo 1970
- 0,30 **Cannon**, telefilm

### Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

- FILM 15,30** **Una domenica d'estate**, di Giulio Petroni, con Eddie Bracken, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1982. **Scoppia il caldo d'agosto a Roma e mezza città scappa a Fregene in cerca del fresco**. Il film fra le varie avventure che s'intersecano segue quelle di due becchini in cerca di refrigerio mentre trasportano un cadavere di cui nessuno sembra preoccuparsi
- 17 — **Search**, telefilm
- 18 — **La piccola grande Nell**, telefilm
- 18,30 **Popcom**, musicale
- 19 — **Tutti a casa**, telefilm
- 19,30 **Kung Fu**, telefilm
- 20,25 **Arabesque**, telefilm
- FILM 21,25** **Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo**, con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Gino Cervi. Italia commedia 1958. **Storie di quattro uomini che vigilano sull'ordinato svolgimento della vita cittadina. C'è un vigile troppo zelante e carrierista, c'è una guardia scelta che pensa solo alle sue manie musicali, c'è un brigadiere troppo preso dai figli e c'è un comprensivo maresciallo**
- 23,25 **Golf - Vela**

### Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

- 14 — **Agua viva**, sceneggiato
- FILM 14,45** **Ancora una volta con amore**, di George Schaefer, con Shirley Jones, Len Carou, Cassie Farrel, Conchita Farrell, Lee Ann Mitchell. Usa, drammatico 1978
- 16,30 **Ginguiser**, cartoni animati
- 17 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
- 17,30 **Ciao ciao**, cartoni animati
- 18 — **Star Blazers**, cartoni animati
- 18,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm
- 19,30 **Quincy**, telefilm
- 20,30 **Falcon Crest**, telefilm
- FILM 21,30** **Grazie per quel caldo dicembre**, di Sidney Poitier, con Sidney Poitier, Esther Anderson, George Baker. Gran Bretagna, drammatico 1973 — **Un medico americano di colore è a Londra per passare una breve vacanza assieme alla figliola. L'uomo, rimasto vedovo da un po' di tempo, conosce una ragazza splendida sotto ogni punto di vista. Lei ricambia i sentimenti che subito lui le dichiara ma si rifiuta di sposarlo perché, malatissima ha pochi mesi di vita davanti a sé**



## Svizzera

- 17,55 Roma: Campionati europei di nuoto. Cronaca diretta  
19,55 Il Regionale  
20,15 Telegiornale  
20,40 Zurigo: La Rital alla Fiera '83: musicalmente. Con Pino Daniele  
21,50 Prossimamente cinema  
22 — Telegiornale  
22,10 Lo sport Zurigo: Campionati mondiali di ciclismo su pista, sintesi - Roma: Campionati europei di nuoto, sintesi - Bruxelles: Meeting internazionale di atletica, sintesi - Telegiornale

## Capodistria

- 14 — Confine aperto, trasmissione in lingua slovena  
16 — Pallanuoto: Roma: Jugoslavia-Lirsa. Campionato europeo  
17,30 Confine aperto, replica  
18 — Nuoto: Roma: Campionato europeo  
19,30 Telegiornale - Punto d'incontro  
19,45 Ryan, telefilm  
FILM 20,45 Il garofano verde, di Ken Hughes, con Peter Finch, James Mason. Gran Bretagna drammatico 1960  
22,45 Telegiornale - Tuttoggi

## Nuova Manila

Canale 44

- 14,30 Le nuove avventure di Lassie, telefilm  
FILM 15 — Killico il pilota nero, di D. Haller, con Fabian, Judy Cronwell. Usa, drammatico 1968 — Un pilota d'auto non trova posto in nessuna scuderia perché è noto a tutti il suo carattere antipatico e violentemente attaccabrighe. Il pilota allora cambia paese e trova anche una bella ragazza disposta a sopportare tutto. Dopo un po' però capisce che è proprio la vita tranquilla a non fare per lui  
16,30 Le nuove avventure di Lassie, telefilm  
17 — Le rigole, varietà  
18 — Vecchio Piemonte, varietà piemontese  
FILM 19 — Il figlio di Django, con Guy Madison, Ingrid Schoener. Italia, western 1968 — Il figlio di Django diventa pistolero per vendicare la morte del padre, ma alla fine si converte, toccato dalle parole di un reverendo  
20,30 Le nuove avventure di Lassie, telefilm  
21 — Un po' qua, un po' là, varietà  
22 — Concerti dal vivo, musicale  
22,30 Promozionale, vendita promozionale

## Rete A

Canali 31-62-35

- 14,30 Simon Templar, telefilm  
FILM 15,30 Alle donne piace ladro, di Bernard Girard, con James Coburn, Camilla Sparv. Usa, commedia 1966  
17 — Sulle strade della California  
18 — Furia, telefilm  
19 — Barnaby Jones, telefilm  
FILM 20,15 Dollari e fumo, di R.M. Lewis, con George Marshall. Usa, commedia 1973  
22 — Sulle strade della California, telefilm  
FILM 23 — La nipote, di Nello Rosati, con Annie Edel. Italia, commedia 1974

## Telemalta

Canali 41-60-37

- 19,30 Harry O., telefilm  
FILM 20,30 La rossa ombra di Rialta, di Barry Shear, con Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri. Usa, western 1974  
22,30 Agente speciale, telefilm  
FILM 23,30 Il muro dei dollari, con Ty Hardin. Usa, drammatico 1963

## G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

- FILM 14,30 Il principe e il povero, di William Keighley, con Claude Rains, Errol Flynn. Usa fantastico 1937. Nella fantassissima vicenda si immagina che il piccolo erede al trono d'Inghilterra incontra un giorno un ragazzo poverissimo che gli assomiglia però alla perfezione. I due si scambiano gli abiti e a causa di questo il povero sta per essere incoronato al posto del legittimo re nonostante le sue veementi proteste. All'ultimo si scopre la verità, il falso principe viene cacciato e quello vero siede sul trono  
16 — Kimba, cartoni animati  
16,50 La corda al collo, telefilm  
17,45 Laura, sceneggiato  
18 — Giovani avvocati, telefilm  
19 — Gp flash  
19,20 Rombo tv, settimanale di automobilismo  
20,15 Cartoni animati  
FILM 20,30 Kill, di Roman Gary, con James Mason, Jean Seberg, Stephen Boyd, Curd Jurgens. Francia drammatico 1971. Un ex funzionario della sezione narcotici della polizia newyorkese ha assistito

## Quartarete

Canali 22-35; 23

- FILM 14 — Oltre ogni limite, con M. Felix. Messico drammatico 1964. Dopo una lunga assenza un bandito torna in un villaggio messicano e riprende una tresca con una donna sposata. Si scopre tutto: omicidi a catena  
15,30 I grandi personaggi, cartoni animati  
16 — I ragazzi della montagna di fuoco, telefilm  
16,30 Vita da sub, documentario  
17 — Love american style, telefilm  
17,30 Filmati musicali a richiesta  
18,30 I grandi personaggi, cartoni animati  
19 — Telefilm  
19,30 Speciale fantascienza  
20 — Sport e brivido  
20,25 Astropanorama  
20,35 Affari di cuore, telefilm  
21,30 Special fantascienza  
22,30 I viaggi e le avventure  
23 — Tuttomotori, automobilismo  
FILM 0,30 Ray Master l'inafferrabile, con Gastone Moschin, Alan Collins, Liana Orfei. Italia drammatico 1966. Un avventuriero di gran classe riesce a sottrarre un enorme diamante dalla salma di un museo eludendo il sistema d'allarme a circuito televisivo interno, ma c'è una gang decisa a derubarlo a sua volta

## Tele Subalpina

Canale 46

- FILM 17,15 Il bivio, con G. Vanel. Italia, poliziesco 1951  
19 — Appunti di vita diocesana, attualità religiosa  
19,30 Telefilm  
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile  
22 — Il Buddismo, documentario  
22,30 Telefilm

## Studio Nord

Canali 21-56; 68

- 19 — Cartoni animati  
19,30 Trider, cartoni animati  
20 — Il tesoro degli olandesi, telefilm  
20,30 Cartoni animati  
FILM 21 — I fucili del deserto, di D. Burton, con Gary Cooper, Lilly Damita. Usa, western 1938  
FILM 23 — La rivolta del Messico, di Miguel T. Contreras, con Medea De Novara. Messico, drammatico 1934

## Telecity

Canali 63-38-36

- 13,25 Sesto senso, telefilm  
FILM 14,25 I velli di Bagdad, di George Sherman, con Victor Mature, Mary Blanchard. Usa avventuroso 1953. Un giovane seguace del sultano di Bagdad viene insospettito dagli atteggiamenti di alcuni personaggi che fanno parte della corte e comincia a indagare scoprendo un complotto ai danni del monarca. Riesce a sventarlo e a farne arrestare gli organizzatori  
16 — Bluey, telefilm  
17 — Incontri musicali  
17,30 Viva, per i ragazzi  
18,30 Superclassifica show, i filmati delle canzoni della hit parade  
19,30 Bonanza, telefilm  
FILM 20,25 Gangster per un massacro, con Tony Kendall, Brad Harris. Italia poliziesco 1968. A Montreal durante l'Expo un gangster cerca di mettersi in contatto col fratello per recuperare tre milioni di dollari, frutto di una rapina da loro compiuta anni prima. Sulle sue tracce si mettono poliziotti e detectives  
22,15 Giovani avvocati, telefilm  
FILM 23,15 Titolo non pervenuto in tempo utile  
0,50 Bluey, telefilm

## Videouno

Canali 53-39-26

- 18 — Kim e company, telefilm  
18,25 Cartoni animati  
19,15 Videouno, notizie  
19,30 Fase eliminatoria della Coppa Italia: Bari-Juventus. Replica  
21 — I leopardi di Churchill, con Richard Harrison. Italia, guerra 1970  
FILM 22,20 Capitano Apache, con Lee Van Cleef. Gran Bretagna, western

## Telecupole

Canali 64-57; 21

- 14,30 Progetto Ufo, telefilm  
FILM 15,30 Giovanna d'Arco, di Victor Fleming, con Ingrid Bergman, José Ferrer. Usa, 1948  
17 — Pomeriggio in allegria, cartoni animati  
19 — La grande Hollywood, varietà  
FILM 20,30 Heilzapopping, di H.C. Potter, con Ole Olsen, Martha Raye. Usa, musicale 1941  
22 — Progetto Ufo, telefilm  
FILM 23,30 Eugenia Grandet, di Mario Soldati, con A. Valli. Italia, drammatico 1946

## Videogruppo

Canali 52-54; 57

- FILM 14,45 La lunga linea grigia, di John Ford, con Maureen O'Hara. Usa commedia 1955. Storia di Larry Maher, che dedicò 50 anni della sua vita all'accademia militare di West Point entrando come squattero e finendo per fare l'istruttore sportivo. A lui rimasero legati con molto affetto generali e presidenti  
16,30 Uaul, cartoni animati  
17,30 Selvaggio West, telefilm  
18,30 Agenzia estate  
19 — Videonotizie  
19,10 Insight, telefilm  
FILM 20,30 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino, di E. Davis, con Jannifer Jones, Tom Tyron. Usa poliziesco 1971. Il nipote di un miliardario deruba lo zio di una barra di uranio. La vende ad un losco trafficante, ma lo uccide temendo di essere poi ricattato. La catena di delitti ha inizio  
22,10 Gunsmoke, telefilm  
23 — Videonotizie  
23,10 Telefilm  
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Quinta Rete

Canale 47

- 14 — Perry Mason, telefilm  
FILM 15 — Tequila, di Tullio Demicheli, con Anthony Steffen. Italia, western 1972 — Uno stravagante bandito accompagnato da un pistolero che gli fa da spalla fa giustizia nelle praterie  
16,30 Agenzia Interim, telefilm  
17 — Daktari III, cartoni animati  
17,30 Funny Face, telefilm  
18 — I grandi gladiatori, telefilm  
18,30 Una famiglia piuttosto intraprendente, telefilm  
19 — Commedia all'italiana, telefilm  
19,30 Starzinger, cartoni animati  
20,30 Perry Mason, telefilm  
FILM 21,30 La fine di un sogno, di Paul Wendoks, con Ben Gazzara, Sal Mineo. Usa, drammatico 1977 — Un capomafia alla Padrino regna nel mondo del crimine organizzato. Naturalmente non gli riesce sempre di farsi rispettare e talvolta deve ricorrere a spettacolari dimostrazioni di forza  
FILM 23,15 Le svedesi continuavano a ballare la mazurka a letto. Svezia, commedia 1974  
FILM 0,45 Per un dollaro di gloria, di Fernando Cerchio, con Broderick Crawford. Italia, western 1968

## Primantenna

Canali 27-44-38

- 20 — Suspense, telefilm  
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile  
22 — Gli investigatori, telefilm  
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile



## Canale 68

Canali 68-57

- FILM 14 — Due gattini a nove code e mezza ad Amsterdam, di Osvaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia, commedia 1968  
15,30 Natura selvaggia, documentario  
16 — Non è sempre caviale, sceneggiato  
17 — Supercartoni  
19 — Hazell, telefilm  
20 — Natura selvaggia, documentario  
FILM 20,30 Quanto costa morire, di S. Merello, con R. Pellegrin. Italia, western 1968



# STAMPATA SERA

CRITICA  
PUBBLICO  
Capodavanti  
Ottimo  
Favorevole  
Discreto  
Mediocre

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*  
\*\*\*  
\*\*  
\*

Eccellente  
Succesoso  
Consueto  
Discreto  
Scarso



TROISI AL ROMANO NEL FILM DI GASPARRINI

## PRIME VISIONI

<b>Ambrosio</b> v. S. Eustachio 52 Tel. 547.007	Fuga dal Bronx, di Enzo Castellari, con M. Gorgy, H. Silva, V. D'Obici (Usa-C., 1983). Ambientata in un prossimo futuro, una storia di violenza che si svolge nel quartiere newyorkese, dichiarata dalle autorità «zona ad alto rischio». N.Y. Dram. 16.40; 18.35; 20.30; 22.30 Prima visione
<b>Ariston</b> v. L. Lancia 21 Tel. 546.147	La spiala, di Bob Swain, con Niall MacGinnis, Philip L. Boyd, Richard Berry (16.40; 18.40; 20.40; 22.40) Prima visione
<b>Arlecchino</b> v. S. Eustachio 22 Tel. 587.190	CHIUSO PER FERIE
<b>Augustus</b> v. C. N. 248 Tel. 533.114	CHIUSO PER LAVORI
<b>Capitol</b> v. S. Eustachio 24 Tel. 540.695	CHIUSO PER LAVORI
<b>Lire 4500</b>	

## ALTRE VISIONI

<b>Fortino</b> (via Cigna 47, telefono 486.560): L'ultimo più pazzo del mondo... sempre più pazzo (nello spazio nessuno può sentirvi ridere). Ap. 20.15; ult. 22.30
<b>NUOVO ODEON</b> (via Venezia 8, telefono 749.2862): Chiuse per ferie. Riapertura 2 settembre
<b>CROCCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b> ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): I nuovi barboni di F. Castellari, con T. Brenti
<b>ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO</b> SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Oggi riposo. Domani più bello di ieri in amore

<b>Centrale</b> v. C. Albano 27 Tel. 540.110	CHIUSO PER FERIE
--	------------------

<b>Charlie Chaplin 1</b> v. Garibaldi 32/E Tel. 545.345	Lo stato delle cose, di Wim Wenders, con Isabelle Wiering, P. Bauchau, Allen Gorenz (Germ.-B. n.). L'ultima opera del regista tedesco vincitore del Leone d'Oro alla Biennale di Venezia 82. 16.18; 18.15 (L. 4000, rid. L. 2000). Drammatico 20.30; 22.45 (L. 5000, rid. L. 3000) ****/***
---	---

<b>Charlie Chaplin 2</b> v. Garibaldi 32/E Tel. 545.245	Desperado city, di Vadim Glowna, con Vera Tschirnova, Simeon Rukhask, Saele Fink (Germ.-Coloni). Il ritratto della giovane generazione verso le disillusioni della giovane generazione. 17.18.30 (ingr. L. 4000, rid. L. 2000), 20.50; 22.55 (ingr. L. 5000, rid. L. 3000)
---	--

<b>Cristallo</b> v. Galia 5 Tel. 550.71.00	CHIUSO PER LAVORI
--	-------------------

<b>Doria</b> v. Gramsci Tel. 542.422	CHIUSO PER LAVORI
--	-------------------

<b>Gioiello</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.750	CHIUSO PER FERIE
---	------------------

<b>Ideal</b> v. Beccaria 4 Tel. 541.521	Braccato, di Alain Delon, con Alain Delon, François Périer, Anne Parillaud (Francia, colori, 1983). Tratto da un romanzo di André Caron, l'ultima storia d'amore e violenza interpretata e diretta dall'attore francese. Non vietato. 16.18; 18.15; 20.15; 22.30 ***
---	---

<b>Liliput</b> v. XX Settembre 15 bis Tel. 532.100	Toolan, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.). Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura boccia di vestirsi da donna. Ottanta il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.Y. Commedia 15.45; 18; 20.15; 22.30 ***
--	---

<b>Lux</b> v. S. Felice Tel. 541.283	CHIUSO PER LAVORI
--	-------------------

<b>Nazionale</b> v. Poma 7 Tel. 518.850	CHIUSO
---	--------

<b>Olimpia</b> v. Arsenale 31 Tel. 532.448	CHIUSO PER FERIE
--	------------------

<b>Lire 4500</b>	
------------------	--

<b>Reposi</b> v. XX Settembre Tel. 531.400	CHIUSO PER LAVORI
--	-------------------

<b>Romano</b> v. Gallia Subalpina Tel. 510.145	Per i Puri Verdi, replica del film protestato ieri a Palazzo Reale L'amico americano di Wim Wenders (Germania, colori, 1977) e antipatia di Basso qui partecipa la via di Jean Luc Godard (Francia, colori, 1981). Orario 16.30 - 18.30. Ingresso L. 1500
--	---

<b>Studio Ritz</b> v. Aequi 2 Tel. 630.521	CHIUSO PER LAVORI
--	-------------------

<b>Vittoria</b> v. Roma 366 Tel. 561.749	CHIUSO PER LAVORI
--	-------------------

<b>Lire 4500</b>	
------------------	--

## PROSEGUIMENTI

<b>Ambra</b> v. C. Saba 77 Tel. 287.157	CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA
---	---

<b>Arco-Inv.</b> v. P. Ottavio 31 Tel. 484.821	CHIUSO PER FERIE
--	------------------

<b>Faro</b> v. Po 30 Tel. 332.214	CHIUSO
---	--------

<b>La Perla</b> v. De Gasperi 26 Tel. 554.731	L'ultima vergine americana di Boaz Davidson, con Luisa Moritz, Steve Austin, Kimmy Robertson (Usa-Coloni, 1983). Un gruppo di ragazzini alle prese con la prima esperienza d'amore. Vietato ai minori di anni 14 Commedia 16.35; 18.10; 19.40; 21.10; 22.40 ***
---	---

<b>Massaia</b> v. Massaia 9 Tel. 118.800	Riapertura domani con un tranquillo weekend di paura
--	--

<b>Massimo</b> v. Montebello 8 Tel. 876.061	Un uomo da marciapiede con Dustin Hoffman, Jon Voight (Usa-Coloni, 1969). La drammatica esperienza di un giovane provinciale arrivato nel lascio effimero di New York. Commedia dram. 20.20; 22.30 Riduzione 1984
---	--

<b>Lire 3000</b>	
------------------	--

<b>MILANO DOPPIA LUCE ROSA</b> (via Milano 8, tel. 530.255): Pritina, tessera di Justine (Novità Usa). No stop della 10 alle 22.30
--

<b>VITTORIO VENETO</b> (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): Giorni di qua, giorni di là. Ap. 14.30; ult. 22.30
---

<b>SPEZIA</b> (via Nizza 170, tel. 686.3617): Il mito dell'uccello. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22.30
--

<b>TEATRO REGIO</b> : Stagione d'autunno 1983 (24 settembre - 30 ottobre). Verifica abbonamenti, 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 548.000. Orario 10-12; 15.30-18
---

<b>NUOVO - CONCERTI AL SANTUARIO DI CREMA</b> : ogni domenica ore 18. Ingresso L. 600.000
---

<b>TEATRO NUOVO CENTRO DI PERE' ZIONAMENTO DELLA DANZA</b> : Scuola di danza classica. Scuola di danza contemporanea. Scuola di recitazione. Informazioni e iscrizioni dal 1° settembre ore 15-20, c. M. D'Asseggio 17, tel. 665.552
--

<b>BELE ARTI</b> : ore 15.30-21 ballo lecce. CHIALETTI del VALENTINO: ore 21 orch. Club 84 ore 15.30-21 danza. DU PARC: ore 21 orch. Rocky. GARDEN: ore 21 Sessantasei Benettoni. Orch. Marmelloni di Romagna. LA PERLA del VALENTINO: 21 danza. LE ROI - Nel giardino: ore 21 Bal Mupette.
---

<b>RISTORANTE - IL PRIVATO</b> : orchestra Farnaghi V. Cigna 23, tel. 521.1600.
---

<b>GALLERIE E MUSEI</b> LA ROCCA (v. M. Vittoria angolo v. Della Rocca): Antiche originali. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Piazzale Chiodelli): ore 10-12; 15-18.
---

<b>FUORI CITA'</b> BORGO ROYAL: La doppia bocca di Erika Viet. 18. CINE: ITALIA: Via alla grande. Tech. Non Viet. PERONA: Grand Hotel Excelsior. MARGHERITA: Ampibia possessione. 18. INFERA: POLITEAMA: Una commedia sexy in una notte di mezza estate. MONTANARO: VITTORIA: Bagni bagnati in una notte doppia Viet. 18. CINESSANO: MODERNO: Bruciato il volto della vendetta. PINEROLO: ITALIA: Braccato. CUCINE: NIDDO: Cagliola... le storie e i racconti. SAN SICAIO: SANBICARIO: L'ultimo giorno di Robinson nel Tiro del centro. Sera Un negro lungo un giorno. SESTIERE: PRATTEVE: Il biblico denario. CENICO: Fuga da New York.
---

<b>Châlet del Valentino</b> Orchestra Antio del Mago Ore 23 MINISHOW
--

<b>ROMA BLUE</b> (via San Donato 40, telefono 487.785): Hotel eretto lora (Super American Hard core) con Samantha Fox, Veronica Hart, Juliette Anderson. Ap. 18; ult. 22.30. Ingr. L. 2500
--

<b>CINECLUB</b> (via Fratelli d'Armi 15, tel. 831.882): Dalle 14 alle 24 continuato Role Knopson. Ingresso riservato ai soci
--

<b>SELENE</b> (corso Belgio 53, telefono 874.171): vedere ALTRE VISIONI
---

<b>Al cinema in compagnia</b> divertirsi è stare insieme
---

**NIVEN doppiato negli ultimi 2 film**  
«Rich Little ha doppiato gran parte dei dialoghi di David Niven nei suoi ultimi due film: "The trail of the Pink Panther" e "The curse of the Pink Panther". Io ho detto a Valéry il vicepresidente della MGM-Usa. Al Newman precisando che l'attore scozzese «non voleva che si sapesse che era veramente malato, perché voleva continuare a lavorare».

David Niven, morto il 28 luglio, non aveva mai voluto essere doppiato in tutta la sua carriera, anche perché il suo accento era inconfondibile.

Sta nel settimo che nell'ottavo film della serie dedicata all'ispettore Clouseau, David Niven interpreta solo delle piccole parti dei «cammei», di contorno alle storie; Niven era stato il protagonista del primo film, «La Pantera Rosa», dove interpretava il ladro-gentiluomo antiagosto di Clouseau.

L'uscita di «The curse of the Pink Panther» è prevista per questi giorni nei circuiti statunitensi e canadesi.

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Giardini di Palazzo Reale Ore 18 «Il carro di fedeltà d'amore» spettacolo secentesco camminante cantato, recitato e danzato dagli allievi dell'Istituto di Musica Antica «Stanislas Cordoro di Pampero» Ingresso gratuito
--

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---

<b>SETTEMBRE MUSICA</b> Sala Antico Po Da oggi al 31 agosto CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP Proiezioni no-stop dalle 15 alle 24 Ingresso gratuito
---